

INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7413605		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL DESARROLLO DE TALLERES Y EVENTOS LITERARIOS DE LA RED DE BIBLIOTECAS PUBLICAS DEL MUNICIPIO DE CHIA, DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN JOVEN.		
Contratista:	EDWARD SANTIAGO CAMARGO HERNANDEZ		
No. de Cedula	1.072.717.732 EXPEDIDA EN CHÍA (CUNDINAMARCA)		
Fecha Inicio del Contrato	07/02/2025	Fecha de Terminación	06/09/2025
Periodo del Informe	07/03/2025 al 06/04/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	VEINTICINCO MILLONES TRESCIENTOS CUARENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS PESOS M/CTE (\$25.342.800).
Valor a pagar en este periodo	TRES MILLONES SEISCIENTOS VEINTE MIL CUATROCIENTOS PESOS M/CTE (\$3.620.400,00).
Saldo por Pagar	DIECIOCHO MILLONES CIENTO DOS MIL PESOS M/CTE (\$18.102.000)
Pago No.	002

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	85247039	2025-03	\$ 181.300
Pensión Certificado pensión			\$ 232.000
ARL			\$ 7.700

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato N° CO1.PCCNTR.7413605, me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo 07 de marzo de 2025 al 06 de abril del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Brindar apoyo en el desarrollo de los talleres del programa planeta libro dirigidos a la población juvenil en las Bibliotecas de la Red, Fundaciones e Instituciones Educativas.	Nombre: CLUB DE LECTURA PLANETA LIBRO Metodología: La estrategia metodológica se fundamentó en la selección consensuada de obras literarias que respondieran a los intereses juveniles, manteniendo un balance entre diversos géneros y temáticas relevantes. Las reuniones se estructuraron en encuentros semanales de una hora que incorporaron conversatorios dirigidos, expresiones creativas y espacios de introspección. Se complementó el proceso con recursos audiovisuales y podcasts para mantener la interacción entre sesiones. Lugar: Sala Audiovisual Biblioteca Hoqabiga Fecha: 13, 20 de marzo y 3 de abril. Población beneficiada: Juvenil de 14 a 21 años (8 mujeres, 9 hombres) Logro significativo: Se consolidó un espacio de diálogo donde la lectura funcionó como puente para comprender diferentes perspectivas. Los

	participantes desarrollaron habilidades de análisis crítico y fortalecieron sus competencias comunicativas, aprendiendo a escuchar, argumentar y respetar opiniones diversas. Nombre: TALLER LITERARIO "CUENTOS QUE VIAJAN" BP BOJACÁ Metodología: Se desarrolló un proceso socioeducativo participativo dirigido específicamente al público adolescente. El diseño pedagógico incorporó personajes como elementos mediadores narrativos a partir de un cuento seleccionado de la colección bibliográfica. Los estudiantes participaron activamente mediante la personificación de los protagonistas, transformando la lectura en un proceso colectivo de construcción de significado y expresión creativa. Lugar: BP Bojacá Fecha: 17 de marzo Población Beneficiada: jóvenes entre 12 y 18 años (12 femenino y 13 masculino) Logro Significativo: La intervención trascendió los límites tradicionales de mediación lectora, incorporando recursos terapéuticos que facilitaron tanto la narración como la creación de espacios de encuentro y empatía. Las historias actuaron como puentes para la expresión, comunicación e inclusión, generando experiencias que promovieron la participación y el bienestar emocional. Nombre: TALLER DE ANALISIS DE CORTOS Metodología: La metodología integró la proyección de cortometrajes sobre temas sociales contemporáneos organizados en ejes temáticos pertinentes. Las sesiones combinaron visualización, diálogo estructurado y análisis visual, culminando con ejercicios creativos donde los participantes desarrollaban propuestas de guiones o storyboards inspirados en las obras proyectadas. Lugar: BP Bojacá. Fecha: 7, 17 y 27 de marzo Población beneficiada: niños de 11 a 14 años (27 mujeres, 28 hombres). Logro significativo: Se logró crear un espacio de alfabetización audiovisual donde los participantes desarrollaron habilidades para interpretar el lenguaje cinematográfico. Los asistentes evolucionaron hacia un análisis crítico de narrativas visuales, identificando elementos técnicos y simbólicos mientras relacionaban las historias con sus contextos socioculturales. Nombre: TALLER DE CREACIÓN LITERARIA IEO FUSCA SEDE PEAJE Y SEDE EL CERRO. Metodología: La metodología utilizó la poesía como instrumento para conectar con el mundo emocional de los estudiantes, explorando cómo las emociones contribuyen a la formación de valores y al desarrollo personal a través del conocimiento. Se priorizó la creación literaria en equipos, reforzando el trabajo colaborativo y la expresión auténtica de sentimientos, con el objetivo de sensibilizar sobre el valor poético y su proceso creativo. Lugar: IEO Fusca Sede Peaje Y Sede El Cerro Fecha: 11, 18, 25 de marzo y 1 de abril Población beneficiada: Juvenil de 13 a 21 años (17 hombres, 15 mujeres) grupo sede Yerbabuena y Juvenil de 13 a 21 años (13 hombres, 9 mujeres) grupo sede Fusca Peaje, grupos constantes las 4 sesiones restantes. Logro significativo: Se incentivó a los participantes sobre el potencial de las herramientas literarias como medios para desarrollar empatía y
--	---

	estimular la creatividad. Adicionalmente, se fortalecieron habilidades de lectura crítica, analítica e inferencial a través del acercamiento poético. Nombre: TALLER DE EXPRESIÓN ORAL BP BOJACÁ Metodología: Se implementó una estrategia pedagógica basada en ejercicios progresivos de comunicación verbal, desde narraciones personales hasta intervenciones estructuradas. La metodología incorporó técnicas de respiración, modulación vocal y manejo corporal, complementadas con prácticas de improvisación, argumentación y escucha activa. Cada sesión concluyó con presentaciones individuales que fueron analizadas constructivamente por el grupo. Lugar: BP Bojacá. Fecha: 20 y 31 de marzo Población beneficiada: niños de 8 a 10 años (22 mujeres, 26 hombres). Logro significativo: Se logró fortalecer las habilidades comunicativas de los participantes, quienes superaron barreras de expresión pública y desarrollaron mayor confianza al hablar. Los asistentes mejoraron aspectos técnicos como proyección vocal y estructura discursiva, además de competencias socioemocionales como la empatía comunicativa y la recepción de retroalimentación. Este proceso potenció su capacidad para articular ideas con claridad y efectividad en diversos contextos.
2. Apoyar el levantamiento de información del programa Planeta libro para la actualización del plan de lectura, escritura y oralidad.	Orientación: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS Metodología: Este año, el proceso se ha enriquecido con dos desafíos: la creación de una conferencia y el desarrollo de un producto creativo, elementos que buscan proyectar las experiencias vividas hacia nuevos escenarios de difusión e impacto. Como parte del proceso de sistematización de experiencias, el equipo coordinador diseñó y facilitó una serie de encuentros colaborativos enfocados en la producción escrita reflexiva. Estas sesiones permitieron a los participantes reconstruir y narrar sus trayectorias dentro del programa LEO Planeta Libro y su participación en la Red de Bibliotecas Públicas Municipales de Cali (RBPMC). Lugar: Sala audiovisual Fechas: 12, 19, 26 de marzo Población Beneficiada: Esta iniciativa está dirigida a públicos de todas las edades, incluyendo población infantil, juvenil, adulta y adulta mayor, destacando su carácter inclusivo e intergeneracional. Logro Significativo: El proyecto logra reunir y documentar experiencias valiosas que no solo enriquecen la memoria histórica de la RBPMC, sino que también fortalecen las actividades del programa LEO Planeta Libro, reafirmando su impacto en el fomento de la lectura y la escritura creativa en nuestra comunidad. Uno de los principales avances de este proceso ha sido la consolidación de relatos que documentan experiencias fundamentales para la memoria institucional de la RBPMC. Estos relatos no solo visibilizan el impacto del trabajo bibliotecario y comunitario, sino que también fortalecen las acciones del programa LEO Planeta Libro, reafirmando su papel en la promoción de la lectura, la escritura y la creatividad en distintos contextos sociales. Nombre: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS Metodología: se prepara la información para sistematizar las experiencias derivadas del ejercicio de las actividades bajo el programa LEO. Después se comparten dichas experiencias por medio de los distintos formatos de fichas dispuestos para este fin.

	Lugar: instituciones educativas, fundaciones, RBPMC Fechas: Permanentemente Población beneficiada: infantil, juvenil, adulta y adulta mayor. Logro significativo: Se reúnen experiencias frente a las actividades desarrolladas desde el cumplimiento de objetivos del programa LEO Planeta Libro.
3. Apoyar el desarrollo de los eventos literarios de la Red de Bibliotecas.	Nombre: PRESENTACION Y APOYO EXPOSICIÓN FORMAS INTIMAS Metodología: La exposición <i>Formas Íntimas</i> se desarrolló como un espacio curatorial que puso en diálogo obras de arte visual que exploran la dimensión subjetiva del cuerpo, la emocionalidad y las relaciones humanas. La metodología empleada estuvo centrada en la experiencia sensorial y contemplativa del público, promoviendo una lectura introspectiva de las piezas. Para ello, se diseñó un recorrido abierto y fluido en el que cada obra fue acompañada por textos breves que ofrecían claves de interpretación sin condicionar la percepción individual. Asimismo, se realizaron mediaciones puntuales y conversaciones guiadas que facilitaron la apropiación crítica de los contenidos, fomentando la participación del público. Lugar: Sala ALP Biblioteca HOQABIGA Fecha: 13 de marzo Población beneficiada: adolescentes de 12 a 16 años (6 mujeres, 4 hombres) jóvenes de 16 a 24 años (8 mujeres, 7 hombres). Adultos de 25 a 59 años (12 mujeres, 17 hombres) Logro significativo: <i>Formas Íntimas</i> logró posicionarse como un evento que propició una conexión profunda entre el arte y las vivencias personales de quienes asistieron. La exposición generó espacios de reflexión en torno a la intimidad como territorio estético y político, posibilitando múltiples lecturas desde la diversidad de subjetividades presentes. Este evento no solo fortaleció la programación cultural del espacio anfitrión, sino que también consolidó a los y las artistas participantes como voces sensibles y necesarias dentro del panorama artístico local. Nombre: CICLO DE CINE "CÓMIC Y CIENCIA FICCIÓN" Metodología: Se desarrolló una estrategia de apreciación cinematográfica explorando la intersección entre el cómic y la ciencia ficción en el cine. Las proyecciones semanales incluyeron adaptaciones de cómics y clásicos de ciencia ficción, complementadas con conversatorios sobre la evolución de estos géneros, sus elementos narrativos y su impacto cultural. Se creó un espacio donde los participantes compartían análisis comparativos entre obras originales y sus adaptaciones cinematográficas. Lugar: Sala Audiovisual BP Hoqabiga. Fecha: 20, 27 de marzo y 3 de abril Población beneficiada: jóvenes de 14 a 20 años (7 mujeres, 5 hombres) grupo constante. Logro significativo: Se formó un grupo de espectadores capaces de analizar la transición de narrativas gráficas al lenguaje audiovisual. Los participantes desarrollaron criterios para identificar los elementos distintivos de ambos géneros y apreciar su valor como medios para explorar inquietudes contemporáneas sobre tecnología, sociedad y el futuro. Nombre: TALLER DE ARTE Y LITERATURA TRAZOS Y VERSOS

	Metodología: La metodología articuló un recorrido guiado por la exposición "Formas Íntimas" con ejercicios de escritura creativa inspirados en las obras observadas. Las sesiones integraron técnicas de contemplación activa, análisis formal de elementos plásticos y posterior creación literaria utilizando recursos como la ékfrasis y narrativas sensoriales. Se establecieron conexiones entre lenguajes artísticos mediante la exploración de temas comunes en ambas expresiones. Lugar: BP HOQABIGA y BP Yerbabuena. Fecha: 27 de marzo y 4 de abril Población beneficiada: adolescentes de 12 a 16 años (12 mujeres, 11 hombres) jóvenes de 16 a 24 años (8 mujeres, 7 hombres). Adultos de 25 a 59 años (8 mujeres, 5 hombres) Logro significativo: Se generó un espacio de diálogo interdisciplinario donde los participantes desarrollaron nuevas formas de interpretación artística a través de la palabra escrita. Los asistentes ampliaron su capacidad de observación y análisis visual, transformando impresiones estéticas en expresiones literarias coherentes. Esta experiencia enriqueció su percepción de las relaciones entre diferentes lenguajes creativos y potenció su sensibilidad ante manifestaciones artísticas diversas.
4. Brindar apoyo en la transmisión del programa radial Biblioteca Sonora de la Red de Bibliotecas Públicas del municipio de Chía	Nombre: BIBLIOTECA SONORA PRODUCCION Y TRANSMISION Metodología: La metodología integró un proceso completo de producción radiofónica, desde reuniones semanales de planificación hasta la realización de transmisiones en vivo. Se implementaron técnicas de lluvia de ideas, investigación colectiva, construcción de guiones y distribución rotativa de roles. La fase de preparación se complementó con ejercicios prácticos de locución y edición, mientras que las transmisiones incorporaron estrategias de interacción con la audiencia y manejo técnico de equipos en tiempo real. Lugar: Sala Audiovisual Biblioteca Hoqabiga y prensa emisora 80k2 Fecha: 12, 19, 26 de marzo y 2 de abril. Población participante: Equipo de gestión de Biblioteca Sonora (3 mujeres, 3 hombres) Logro significativo: Los participantes adquirieron habilidades para la investigación, escritura adaptada al formato radial y planificación estratégica, junto con capacidades para gestionar la presión del directo y establecer conexión efectiva con la audiencia. Esta experiencia fortaleció tanto su trabajo colaborativo como su confianza como comunicadores, comprendiendo el impacto inmediato del mensaje radiofónico en la planeación y transmisión del programa.
5. Apoyar la organización del programa de Formación de Formadores en prácticas de lectura, escritura y oralidad de la Red de Bibliotecas.	Nombre: LEO 7 y LEO 12 Metodología: Se establecieron las fechas para la realización del taller con distintos grupos participantes. Entre ellos, se confirmó la asistencia del Colegio Mi Felicidad a la Biblioteca Hoqabiga. Asimismo, se definió el cronograma de actividades en coordinación con el conjunto Portofino, ubicado en Bojacá, y con la Biblioteca Pública de Fagua, como parte del desarrollo del programa LEO 12. Estos acuerdos permiten avanzar en la organización logística y asegurar la implementación efectiva de los talleres en cada territorio. Lugar: RBPMC Logro significativo: La confirmación de aliados como el Colegio Mi Felicidad, el conjunto Portofino y la Biblioteca Pública de Fagua evidencia el interés y compromiso de la comunidad en torno al programa LEO 12. Este logro no solo fortalece el alcance territorial del proyecto, sino que también garantiza una mayor apropiación de las actividades por parte de los públicos beneficiarios.
6. Registrar las estadísticas en el formato establecido y aplicar el formulario ¿Porque tu opinión	Nombre: MEDICIÓN DE SATISFACCIÓN DE USUARIOS Metodología: por medio de la encuesta de satisfacción en un QR que diligencia el usuario al final de cada actividad realizada, se anima a los

importa! para medir la satisfacción de los usuarios con el desarrollo de los talleres y eventos literarios.	usuarios a expresar su satisfacción con el servicio prestado para mejorar la calidad de los talleres con las oportunidades de mejora que nos presentan en las sugerencias. Lugar: RBPMC, Instituciones educativas, fundaciones y demás lugares gestionados para las prácticas LEO. Fechas: trimestralmente se desarrolla una encuesta general a los grupos que asisten, y a los grupos de una sola asistencia se realiza un muestreo. Población beneficiada: Todos los asistentes a los talleres. Logro significativo: Se logra ver la perspectiva de los usuarios que toman los talleres y como estos pueden mejorar para su futura aplicación
7. Participar en las reuniones, capacitaciones y eventos convocados por la Red de Bibliotecas.	REUNIÓN GENERAL RED DE BIBLIOTECAS: Metodología: Se asistió a la reunión del equipo de trabajo de la Red de Bibliotecas. En esta se expusieron metas y retos para este año en las bibliotecas y los procesos que están llevando las diferentes bibliotecas, con la articulación del trabajo en equipo. También con la capacitación de DIH se alimentó un espacio de dialogo alrededor de la invitada. Fecha: 28 de marzo Lugar: biblioteca Hoqabiga sala ALP Logro: Ver las metas para este año que llevan las bibliotecas de la Red y su ejercicio de innovación para cumplir con las mismas.

Relación de evidencias: se relacionan a continuación las fotos y formatos que dan cuenta del desarrollo del contrato de acuerdo con lo establecido

Soporte fotográfico
Edward Santiago Camargo Hernández
Informe No. 2 – 07/03/2025 al 06/04/2025

Obligación 1



2025-04-03-Club De Lectura Planeta Libro- Biblioteca Hoqabiga



2025-03-17-Leo Planeta Libro- BP Bojacá



2025-03-27-Leo Planeta Libro- BP Bojacá



2025-04-01-leo Planeta Libro- leo El Cerro



2025-03-31-Leo Planeta Libro- BP Bojacá

Obligación 2



2025-03-19-reunion Sistematización De Experiencias- Biblioteca Hoqabiga

Obligación 3



2025-03-13-exposicion Formas Intimas- Alp Hoqabiga



2025-03-20- Ciclo De Cine- Biblioteca Hoqabiga



2025-03-27- Planeta Libro- Biblioteca Hoqabiga

Obligación 4



2025-04-02-Transmision Biblioteca Sonora- Biblioteca Hoqabiga

Obligación 6

Link del formato de satisfacción de usuarios.

Obligación 7



2025-03-28-Reunion General Rbpmc- Biblioteca Hoqabiga

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

DATOS DEL APORTANTE							
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1072717732	EDWARD SANTIAGO CAMARGO HERNANDEZ		Cra 3 / #31-36 Mz 1 Casa 7	8637035	edwardcamargoh@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	Chía		

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-03	2025-03	I	09/04/2025	85247039	\$421.000	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS005	Sanitas EPS	800251440-6	181.100	0		0		0	1	200	0	181.300	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230301	Porvenir	800224808-8	231.800	0	0	0	0	1	200	0	232.000	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	7.600				7,600	1	100	7.700			76	7.700	1

TOTALES CAJAS								
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados	

TOTALES PARAFISCALES				No. Afiliados
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	
SENA				
0	1	0	0	0
ICBF				
0	1	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	181.100	181.300
Pensión	1	231.800	232.000
Riesgos Laborales	1	7.600	7.700
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	420.500	421.000

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1072717732	EDWARD SANTIAGO CAMARGO HERNANDEZ		Cra 3 #31-36 Mz 1 Casa 7	8637035	edwardcamargoh@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLADOS
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				UPC
2025-03	2025-03	I	09/04/2025	85247039	\$421.000
					TOTAL A PAGAR

DETALLE POR COTIZANTE																																																
INFORMACIÓN COTIZANTE									INFORMACIÓN NOVEDADES							PENSIÓN						SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES																	
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres				Cotizante	Subjeto	Exonerado	Columna exonerada	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VBP	VBT	SILN	IOE	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN							
1	CC	1072717732	CAMARGO HERNANDEZ EDWARD SANTIAGO				59	0		N																	230301	1.448.160	231.800	0	0	0	0	EPS005	1.448.160	181.100	14-11	1.448.160	1	7.600		0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

**CERTIFICACIÓN PARA CÁLCULO DE RETENCIÓN EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO
PROVENGAN DE UNA RELACIÓN LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA**

Yo, Edward Santiago Camargo Hernandez identificado con cédula de ciudadanía No. 1072717732 de Chía. En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒

No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐

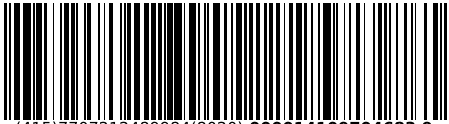
Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 10 días del mes de abril de la vigencia 2025.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141097046839			
				 (415)7707212489984(8020) 000014109704683 9			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV		12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico	
1 0 7 2 7 1 7 7 3 2		4		Impuestos de Bogotá		3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente		25. Tipo de documento		26. Número de Identificación			
Persona natural o sucesión ilíquida 2		Cédula de Ciudadanía 1 3		1 0 7 2 7 1 7 7 3 2			
Lugar de expedición		28. País		29. Departamento		30. Ciudad/Municipio	
COLOMBIA		1 6 9		Cundinamarca 2 5		Chía 1 7 5	
31. Primer apellido		32. Segundo apellido		33. Primer nombre		34. Otros nombres	
CAMARGO		HERNANDEZ		EDWARD		SANTIAGO	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País		39. Departamento		40. Ciudad/Municipio			
COLOMBIA 1 6 9		Cundinamarca 2 5		Chía 1 7 5			
41. Dirección principal							
CR 3 31 36 MZ 1 CA 7 URB BETHEL							
42. Correo electrónico edwardcamargoh@gmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1		45. Teléfono 2	
				3 1 0 4 0 0 6 9 4 8			
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 47. Fecha inicio actividad		48. Código 49. Fecha inicio actividad		50. Código 1 2		51. Código	
8 2 9 9 2 0 1 8 0 4 0 1		9 1 0 1 2 0 2 4 0 1 0 1					
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26							
53. Código 4 9							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20				57. Modo 58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
				984. Nombre CAMARGO HERNANDEZ EDWARD SANTIAGO			
				985. Cargo CONTRIBUYENTE			