

INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7412159		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL DESARROLLO DE TALLERES Y EVENTOS LITERARIOS DE LA RED DE BIBLIOTECAS PUBLICAS DEL MUNICIPIO DE CHÍA, DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN ADULTA.		
Contratista:	Johnnathan Adolfo Chacón Huertas		
No. de Cedula	1.072.660.798 de Chía		
Fecha Inicio del Contrato	07/02/2025	Fecha de Terminación	10/12/2025
Periodo del Informe	Del 7 de agosto 6 septiembre de 2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	TREINTA Y SEIS MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL SETECIENTOS VEINTE PESOS M/CTE (\$36.686.720)
Valor a pagar en este periodo	TRES MILLONES SEISCIENTOS VEINTE MIL CUATROCIENTOS PESOS M/CTE (\$3.620.400,00)
Saldo por Pagar	ONCE MILLONES TRESCIENTOS CUARENTA Y TRES MIL NOVECIENTOS VEINTE M/CTE (\$ 11.343.920)
Pago No.	007

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9491408214	Agosto	\$181.100
Pensión Certificado pensión			\$231,800
ARL			\$7.600

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato N.º **CO1.PCCNTR.6784137**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo del 7 de agosto 6 septiembre de 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Brindar apoyo en el desarrollo de los talleres del programa Momentos literarios dirigidos a la población adulta en las Bibliotecas de la Red, Fundaciones e Instituciones Educativas.	Nombre: Módulo 3 del taller Comprensión Lectora - PRÁCTICA INFERENCIAL Metodología: En la segunda sesión del taller, realizo un breve resumen de los temas vistos, socializando los componentes de la lectura inferencial, tales como: conocimientos previos del tema, de la época en la que fue escrito, del autor, entre otros. Y se explica cómo estos componentes infieren en el entendimiento más profundo de un texto. En seguida, leo en voz alta algunos textos elegidos con anterioridad, para luego formular preguntas a los asistentes, guiándolos(as) a que hagan inferencias, partiendo del entendimiento de la información textual de la obra.

	En la tercera sesión, realizo un breve resumen de los temas vistos, para después narrar oralmente un cuento, de forma expresiva para captar la atención de los participantes. Después, guío a los participantes a que hagan inferencias a partir de las acciones y diálogos de los personajes. Lugar: IEO FONQUETÁ / IEO LA Balsa/ CERCA DE PIEDRA Fechas: 12 de agosto juvenil fonquetá (14 mujeres, 16 hombres) / 12 de agosto La Balsa adultos (4 mujeres, 5 hombres)/ 19 de agosto Cerca de Piedra adultos (10 mujeres, 7 hombres)/ 26 de agosto Cerca de Piedra adultos (9 mujeres, 5 hombres); 2 de septiembre Cerca de Piedra adultos (10 mujeres, 6 hombres).. Población beneficiada: JUVENIL; ADULTOS. Logro significativo: en Fonquetá se consigue que los estudiantes recuerden los conceptos trabajados en las sesiones anteriores, con ello, alcanzaron también ser más asertivos en sus aportes durante el espacio de socialización. En la Balsa, los estudiantes mantuvieron su concentración durante la narración realizada, para luego guiarlos en la formulación de inferencias, en donde aprovecharon también la información textual para deducir lo implícito y relacionar la vida del escritor con los mensajes que transmite por medio de sus obras. Los(as) jóvenes de la IEO Cerca de Piedra que desarrollaron el taller han podido entender los conceptos de la información explícita e implícita en un texto narrativo, y van en el proceso de aplicar lo aprendido para hacer inferencias, lo cual se percibe por medio de sus intervenciones durante los foros de discusión generados. Nombre: CLUB DE LECTURA HORIZONTES ENTRE PÁGINAS. Metodología: Durante el mes reportado se desarrollan los módulos de “El autor y su obra”, “La obra en la sociedad actual” y “Literatura y cine”. En donde hablamos y leemos cuentos de José Asunción Silva, comentando acerca de su vida y obra, para después, centramos en la lectura de la novela “De Sobremesa”, analizando la obra y haciendo inferencias acerca de su visión del mundo y de la sociedad. Lugar: BIBLIOTECA HÔQABIGA Fechas: 13 de agosto (3 mujeres, 1 hombre), 20 de agosto (3 mujeres), 03 de septiembre (6mujeres 0 hombres). Población beneficiada: ADULTOS Logro significativo: este taller permitió que las usuarias disfruten de la lectura semana a semana, descubran la vida y obra de los escritores y comprendan de forma profunda los textos leídos, esto puede evidenciarse por la calidad de sus intervenciones durante las sesiones desarrolladas. Nombre: CLUB DE LECTURA PALABRAS EN MOVIMIENTO Metodología: Durante el mes reportado se desarrollan los módulos de “El autor y su obra”, “La obra en la sociedad actual” y “Literatura y cine”. En donde hablamos y leemos cuentos de José Asunción Silva, comentando acerca de su vida y obra, para después, centramos en la lectura de la novela “De Sobremesa”, analizando la obra y haciendo inferencias acerca de su visión del mundo y de la sociedad. Lugar: PLATAFORMA VIRTUAL Fechas: 7 de agosto (5 mujeres), 15 de agosto (2 mujeres), 21 de agosto (3 mujeres), 29 de agosto julio (4 mujeres) / 4 de septiembre (2 mujeres). Población beneficiada: ADULTOS
--	---

	Logro significativo: el taller consiguió ayudar a las personas que asistieron al club, a entender mejor la relación entre una obra literaria, su autor, el mensaje que trasmite y la época en la que fue escrita. De esta forma, se entablan conversaciones significativas en donde se observa la obra desde distintas perspectivas. Nombre: APOYO PRESENTACIÓN DE CUENTERÍA Metodología: Se realiza la gestión, presentación y apoyo en la jornada de cuentería ofrecida por Fabricantes de Historias en su Festival de Cuentaría, en donde los adultos mayores fueron espectadores de diferentes narradores internacionales, quienes compartieron, a través de su presentación, parte de su tradición y cultura. Lugar: salón comunal Sabaneta Fechas: 14 de agosto (15 mujeres 6 hombres) Población beneficiada: ADULTO MAYOR Logro significativo: gestionar un espacio en donde la tradición oral se apoderó del escenario. Narradores provenientes de distintos países latinoamericanos acuden para compartir cuentos cargados de folclor, cultura y tradición. Los adultos mayores dijeron que les había gustado mucho los cuentos narrados por los invitados, durante toda la presentación estuvieran participando y opinando acerca de los cuentos. Nombre: Módulo 4 del taller Comprensión Lectora: LECTURA INDIVIDUAL Y SOCIALIZACIÓN. Metodología: A cada persona se le entrega un libro de Leer es mi cuento, motivando al grupo a leer durante un tiempo determinado (tiempo suficiente para la lectura del libro completo). En seguida, se formulan preguntas al grupo tales como: ¿de qué trata la historia? ¿qué información nos da el texto y qué información podemos deducir de los personajes? En este punto, se realiza la lectura en voz alta de la biografía del autor, para luego preguntar: ¿En qué se relaciona la información del autor con el cuento leído? Y se guía a los(as) estudiantes a identificar cuál es el mensaje transmitido por el autor. Por último, se hace una breve introducción de las figuras literarias mencionando algunos ejemplos. Lugar: IEO LA BALSA/ IEO DIOSA CHÍA Fechas: 19 de agosto (5 mujeres, 6 hombres)/ 5 de septiembre (14 mujeres, 16 hombres) RESPECTIVAMENTE. Población beneficiada: ADULTOS. Logro significativo: en esta primera sesión del módulo, los estudiantes van controlando la timidez de hablar en público, cada persona estuvo dispuesta a leer fragmentos del cuento en voz alta para sus compañeros, para después hablar acerca del mensaje que se transmite. En la IEO Diosa Chía, los participantes se concentraron por 30 minutos en la lectura del texto propuesto y consiguieron interpretar acertadamente el mensaje del cuento. Nombre: UN PERSONAJE PARA MUCHOS CUENTOS Metodología: Inicio la narración del cuento de forma dramática y expresiva para cautivar la atención de los participantes, haciendo pausas estratégicas para motivar a los niños y niñas a imitar las acciones del cuento. Jugamos con la intención de adivinar los personajes secundarios que se van encontrando con el protagonista. Por último, entre todos los presentes, hacemos reflexiones y comentarios acerca del mensaje del
--	--

	cuento, en seguida los invito a que imaginen qué pudo pasar con el personaje después de su aventura. Lugar: IEO TÍQUIZA / JARDÍN TALLER CREATIVO Fechas: 20 de agosto (11 mujeres 9 hombres) / 5 de septiembre (18 mujeres 23 hombres). RESPECTIVAMENTE Población beneficiada: INFANTIL Logro significativo: la actividad animó bastante a los niños y niñas, quienes empezaron a gritar y saltar para participar, con la ayuda de la profesora fue posible manejar dicha energía para que disfrutaran mejor de los cuentos y dinámicas propuestas. En el jardín Taller Creativo, las historias narradas animaron a los niños y niñas quienes participaban de forma entusiasta. En general, se percibe que los cuentos llegaron a conmover a los participantes, lo cual, ayuda para que empiecen a interesarse por la lectura. Nombre: SIGUIENDO LA HISTORIA Metodología: Inicio la actividad guiando a los usuarios(as) en la elaboración de un títere en papel, una vez terminada la manualidad realizo una introducción del cuento que se va a leer identificando al autor, enseguida leo en voz alta el cuento de forma expresiva y graciosa. Durante la lectura hago pausas para que los participantes utilicen los títeres elaborados e imiten los sonidos y diálogos de la historia. Lugar: BIBLIOTECA BOJACÁ/ BIBLIOTECA LA Balsa Fechas: 20 DE AGOSTO (14 mujeres, 17 hombres) / 22 DE AGOSTO (11 mujeres, 15 hombres). Población beneficiada: INFANTIL Logro significativo: este taller permitió que los niños y niñas concentraran su atención en la narración del cuento, para luego motivarlos a inventar un final diferente por medio de dibujos o textos, esto sirvió de estímulo para que los(as) infantes activaran su creatividad e imaginación. En la biblioteca la balsa algunos niños y niñas crearon finales alternativos del cuento leído y se sintieron motivados a leerlos en voz alta. Nombre: HISTORIAS MÁGICAS Metodología: Realizo una introducción del cuento que se va a leer nombrando al autor, enseguida leo en voz alta el cuento de forma expresiva y graciosa. Al final del cuento se anima a los participantes a decir cuál de los 3 finales prefieren. A continuación, guío a los participantes en la elaboración de un elemento del cuento leído, para luego motivar a que inventen una historia diferente en el cual incluyan dicho elemento. Lugar: BIBLIOTECA HÔQABIGA-Hora del cuento / BIBLIOTECA BOJACÁ. Fechas: 23 de agosto infantil (5 mujeres 3 hombres), adultos (3 mujeres 3 hombres) / 4 de septiembre infantil Bojacá (14 mujeres 12 hombres) Población beneficiada: infantil y adultos Logro significativo: en la biblioteca Hôqabiga, esta dinámica posibilitó que los padres, madres y sus hijos(as) interactuaran juntos, siguiendo las indicaciones de la actividad, los condujo a divertirse en familia. En la biblioteca Bojacá los niños y niñas se divirtieron mucho realizando las dinámicas propuestas en relación con las lecturas realizadas.
--	---

2. Apoyar el levantamiento de información del programa Momentos literarios para aportar el plan de lectura, escritura y oralidad.	Nombre: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS MOMENTOS LITERARIOS Realizo el diligenciamiento de los documentos de planeación de actividades “Programación Secuencia de talleres LEO” y “Guía de desarrollo Taller de promoción LEO”, así como también del formato “Solicitudes Promotores 2024” en donde se consignan las experiencias significativas surgidas del desarrollo de las actividades del presente contrato. Construyo el discurso “LOS LIBROS NO SE BUSCAN, SE ENCUENTRAN” que expone mis experiencias significativas como promotor de lectura en la RBPMC, desde la metodología que hace particular mi labor de promoción. Lugar: BIBLIOTECA HÔQABIGA Fechas: 11, 20, e21, 25 de agosto. Población beneficiada: infantil, Juvenil, adulto, adulto mayor, discapacidad. Logro significativo: desarrollar el discurso “Los libros no se buscan, se encuentran”, que muestra los conceptos y metodologías construidas en función de promover las prácticas de lectura, escritura y oralidad.
3. Apoyar el desarrollo de los eventos literarios de la Red de Bibliotecas.	Nombre: CICLO AUDIOVISUAL Metodología: En este ciclo audiovisual se resalta la importancia de la literatura como fuente de inspiración para el cine, escogiendo 4 obras de gran importancia tanto en la literatura por ser reconocidas mediante distintos premios, como en el cine por ser premiada e impactar emocionalmente en el público de distintos países. Las obras recorren los géneros literarios: ciencia ficción, terror, comedia y suspenso, con el fin de captar la atención del público adulto, apelando a la variedad de argumentos cinematográficos. Finalizamos el ciclo con la película “La Carretera”. Lugar: BIBLIOTECA HÔQABIGA Fechas: 12 de agosto Población beneficiada: ADULTOS (9 mujeres; 0 hombres) Logro significativo: por medio de los ciclos audiovisuales, los asistentes reconocieron las prácticas de lectura y escritura como algo transversal en otras manifestaciones del arte, como lo es el cine, los comentarios fueron muy buenos, se escucharon opiniones de que les gustó mucho conocer la historia que existe detrás de la película y saber que viene de un libro llegó a darles mucha curiosidad por leerlo. Con relación al club de lectura virtual “Palabras en movimiento”, este ciclo permitió motivar al grupo para que leyéramos la novela y posteriormente viéramos la película en la fecha dispuesta. Nombre: VISITA GUIADA- SIGUIENDO LA HISTORIA Metodología: Se brinda apoyo trabajando en equipo con la biblioteca de Bojacá con un recorrido por la biblioteca y se comparte información acerca de los servicios de la RBPMC. En seguida, inicio la actividad guiando a los usuarios(as) en la elaboración de un títere en papel, una vez terminada la manualidad realizo una introducción del cuento que se va a leer identificando al autor, enseguida leo en voz alta el cuento de forma expresiva y graciosa. Durante la lectura hago pausas para que los

	participantes utilicen los títeres elaborados e imiten los sonidos y diálogos de la historia. Lugar: BIBLIOTECA BOJACÁ Fechas: 20 de agosto (12 mujeres, 13 hombres) Población beneficiada: INFANTIL. Logro significativo: por medio de la actividad, los niños y niñas estimularon su imaginación creando un final para el cuento, y exploraron sus habilidades artísticas para expresarlo por medio de una imagen o un texto. Nombre: EXPOSICIÓN "AVENIDA PROFILÁCTICA" Metodología: Brindo apoyo al evento, presentando y transmitiendo a los presentes la temática que tiene el V Festival de las Palabras, bajo la temática “palabras vivas, un ecosostenible para la mente, la tecnología y el planeta”. Cada día estaba planeado por distintas temáticas respondiendo a las inquietudes de nuestro tiempo, identidad, medio ambiente, la ciencia, la tecnología, las prácticas LEO y la salud mental. Durante el día 1, iniciamos con la temática: Ciencia y arte para la paz. Lugar: BIBLIOTECA BOJACÁ Fechas: 25 de agosto Población beneficiada: GENERAL Logro significativo: presentar y dar apoyo a la exposición del artista Hernando Carrizosa, quien, por medio de su temática, resalta la importancia de construir nuestra identidad por medio de la introspección, pensando y reformulando la pregunta ¿quién soy yo? Nombre: VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN “AVENIDA PROFILÁCTICA" Metodología: Se convoca a los grupos del club de lectura “Horizontes entre páginas” y “Palabras en movimiento” del programa Momentos Literarios, para que participen de la exposición del maestro Hernando Carrizosa, en donde el artista habló acerca del concepto de su libro “Carné Existencial” y de su exposición. Lugar: C.C. SANTA LUCÍA Fechas: 27 de agosto (13 mujeres, 8 hombres) Población beneficiada: ADULTOS. Logro significativo: por medio de esta actividad, el público disfrutó del Festival de las Palabras y observó la relación que tienen las expresiones artísticas, con el pensamiento científico y el compromiso con la paz. Por medio de la exposición, las personas pudieron contemplar y formular distintas interpretaciones para las pinturas expuestas. Nombre: CONFERENCIA “LOS LIBROS NO SE BUSCAN, SE ENCUENTRAN”. Metodología: En esta conferencia se describen las estrategias empleadas en función de la promoción de la lectura, escritura y oralidad del promotor Adolfo Chacón, como base para la presentación de experiencias significativas en el contexto de la Red de Bibliotecas Públicas Municipales de Chía. Para lo cual, ha consolidado y organizado algunas prácticas desarrolladas con diferentes poblaciones (infantil, juvenil, adulto, adulto mayor y personas con discapacidad). Lugar: BIBLIOTECA HÔQABIGA Fechas: 28 de agosto Población beneficiada: GENERAL
--	---

	Logro significativo: por medio de la conferencia compartí algunos de mis conocimientos como promotor de lectura para la RBPMC, hablando de las metodologías empleadas para trabajar las prácticas de lectura, escritura y oralidad. Por medio de esta dinámica doy a conocer las experiencias significativas que he tenido a lo largo de mi vida, que me han servido para construir metodologías que hacen única mi labor como promotor de lectura.
4. Brindar apoyo en la transmisión del programa radial Biblioteca Sonora de la Red de Bibliotecas Públicas del municipio de Chía.	Nombre: APOYO TRASMISIÓN DEL PROGRAMA BIBLIOTECA SONORA. Metodología: durante la semana ejecuto las actividades planeadas de acuerdo con el rol acordado, preparando el material para que los(as) compañeros(as) encargados(as) de presentar el programa Biblioteca Sonora puedan disponer de dicho material durante la presentación en vivo del programa, se apoyó con la elaboración de reseñas, búsqueda y elaboración de imágenes. También apoyo la trasmisión de los capítulos 22 “JAIME GARZÓN Y LA LITERATURA DE HUMOR” y 25 “CRÓNICA LITERARIA” de Biblioteca Sonora 2025, en donde hablamos acerca de: 1. la vida y obra de Jaime Garzón y del humor como estrategia para transmitir mensajes importantes por medio de la escritura, la lectura y la oralidad, 2. La crónica literaria en la educación de la escritura creativa, la importancia de la crónica y libros importantes alusivos a la crónica. Respectivamente. Lugar: Emisora 80K2 Radio Streaming. Fechas: 11, 13, 16, 20, 23, de agosto, 1, 3 de septiembre. Población beneficiada: infantil, juvenil, adulto, adulto mayor, etnias, vulnerable, discapacidad. Logro significativo: presentar 2 episodios de Biblioteca Sonora con temas como el humor en la literatura y la importancia de las crónicas literarias en la expresión de las prácticas de lectura escritura y oralidad. También se logró encontrar información, imágenes e inspiración propia para apoyar las transmisiones de los programas 23, y 24 de Biblioteca Sonora.
5. Apoyar la organización del programa de Formación de Formadores en prácticas de lectura, escritura y oralidad de la Red de Bibliotecas.	Nombre: ANIMANDO A LEER – TALLER LEO 7 Metodología: Inicio la actividad leyendo en voz alta el cuento escogido, de forma expresiva para conectar con la capacidad de asombro de los niños y niñas. En seguida, narro en voz alta un poema para después enseñar una canción que complementa la historia del poema, el público es animado para que aprendan la canción y puedan cantarla sin ayuda. Por último, presento el libro de leer es mi cuento “ábrete grano pequeño” e iniciamos con una tanda de adivinanzas donde los niños y niñas leen los textos y sus compañeros intentan responder. Lugar: BIBLIOTECA MERCEDES DE CALAHORRA Fechas: 12 de agosto (4 mujeres 6 hombres) Población beneficiada: INFANTIL Logro significativo: los niños y niñas se interesaron por la lectura, al final de la actividad se les propuso destinar un tiempo para leer lo que les diera curiosidad y ellos(as), con al mejor actitud y disposición, leyeron durante 20 minutos sin interrupciones. Se estableció un espacio de lectura que los niños y niñas valoraron y respetaron mucho.
6. Registrar las estadísticas en el formato establecido y aplicar el formulario ¡Porque tu opinión	Nombre: REGISTRO DE ESTADÍSTICAS

importa! para medir la satisfacción de los usuarios con el desarrollo de los talleres y eventos literarios.	Metodología: con la ayuda de los coordinadores de las bibliotecas, registro en la llave de saber 1 y 2 la asistencia de los usuarios para cada uno de los talleres dictados y descritos anteriormente. Fechas: Permanente. Población beneficiada: Infantil, Juvenil, adulto, adulto mayor, discapacidad. Logro significativo: registrar la cantidad de usuarios que han participado en los talleres dictados durante el periodo reportado, atendiendo población infantil, juvenil, adulta y adulta mayor. Nombre: PORQUE TU OPINIÓN IMPORTA. Metodología: se motiva a los usuarios a diligenciar la encuesta de satisfacción, compartiéndoles el enlace correspondiente y guiándolos para responderla con la información de los programas y servicios. Además, se guía a los participantes en cada sesión, para que aprendan a diligenciar el formulario y puedan ofrecer su valoración frente a las actividades desarrolladas en instituciones educativas, bibliotecas de la Red y fundaciones. Lugar: fundaciones, instituciones educativas, centros sociales, bibliotecas. Fechas: Permanente. Población beneficiada: Infantil, Juvenil, adulto, adulto mayor, discapacidad. Logro significativo: las personas han aprendido a diligenciar el formulario para medir la satisfacción con respecto a las actividades y talleres realizados, permitiendo así la construcción de estadísticas que llevan al mejoramiento continuo de los procesos dentro y fuera de las bibliotecas de la Red.
7. Participar en las reuniones, capacitaciones y eventos convocados por la Red de Bibliotecas.	Nombre: CAPACITACIONES CULTURA DE PAZ Metodología: Asisto a la sesión 2 “Cultura de paz y ciudadanía global” en la cual nos dieron a conocer los estatutos y la legislación general que existe en torno a los procesos del acuerdo de paz y la importancia de desarrollar un pensamiento crítico en la ciudadanía, y a la segunda sesión “Conozcámonos” en donde se realizó una serie de actividades dirigidas a mostrar las claves para la resolución de conflictos. Lugar: BIBLIOTECA HÔQABIGA Fechas: 14 de agosto y 4 de septiembre. Población beneficiada: grupo RBPMC. Logro significativo: aprendí acerca de los estatutos, normas, leyes estipuladas para construir una cultura de paz desde el respeto, la tolerancia, la igualdad, la protección de derechos, la educación y la salud. También entiendo y aprendo técnicas y habilidades necesarias para la resolución de conflictos, cómo ser mediador en enfrentamientos que podemos presenciar en los diferentes sitios en que desarrollamos nuestra labor. Nombre: CAPACITACIONES BIBLIOTECA Y MEDIO AMBIENTE Metodología: Asisto a esta capacitación que, entre otras cosas, habló acerca de percibir a las bibliotecas como un ecosistema vivo, que respira, se transforma y crea. Podemos trabajar en armonía con el medio ambiente para satisfacer las necesidades de la sociedad sin sacrificar los recursos para las generaciones futuras. La profesional Camila Albornoz explicó el rol de las bibliotecas en el cuidado ambiental, de lo importante que es educar en sostenibilidad a través de talleres y

	actividades, además de motivar la creación de comunidades lectoras que sean sensibles a los problemas medioambientales. Lugar: PLATAFORMA VIRTUAL Fechas: 26 de agosto. Población beneficiada: grupo RBPMC. Logro significativo: por medio de este taller aprendí más acerca de las acciones que se están emprendiendo desde las bibliotecas, en torno a la educación en sostenibilidad y cuidado medioambiental. Nombre: EVENTO DE CIERRE DE LA EXPOSICIÓN COPPÉLIA Metodología: Asisto para escuchar la charla ¿la sostenibilidad de la ecosostenibilidad? Dictada por la artista Salomé Gómez, en donde compartió experiencias que la llevaron a construir la idea de elaborar moda ecosostenible. También abordó temas de la responsabilidad que tenemos como instituciones y como seres humanos de encontrar formas para mitigar el impacto ambiental. Lugar: biblioteca Hôqabiga Fechas: 26 de agosto. Población beneficiada: GENERAL Logro significativo: por medio de esta exposición, he hecho reflexión frente a la importancia de descubrir maneras para mitigar los efectos del sobreconsumo y producción. Nombre: CHARLA GOOGLE PLAN LECTOR Metodología: Asisto a esta charla que dicta el profesor Diego Monsalve guiando en la utilización de herramientas de Google que son gratuitas y que pueden servir para incorporar en nuestras actividades de trabajo con la comunidad para sacar el mejor provecho a la web dentro de los procesos educativos. Mostraron diferentes herramientas de Google Básico, Académico y Avanzado. Lugar: biblioteca Hôqabiga Fechas: 27 de agosto. Población beneficiada: GENERAL Logro significativo: fue una capacitación muy importante en donde conocí muchas herramientas que puedo usar en la investigación y planeación de mis talleres LEO. Además, aprendí muchas rutas de documentos e información verídica que puedo compartir con los participantes de los talleres, para que puedan servir en sus procesos de investigación. Nombre: EVENTO DE APERTURA PARA LA EXPOSICIÓN FIBRAS Metodología: Asisto al evento Fibras el cual consolida el trabajo de varios artistas muy talentosos de Chía, con esculturas en cerámica, cartonería, entre otros materiales. Lugar: biblioteca Hôqabiga Fechas: 05 de septiembre. Población beneficiada: GENERAL Logro significativo: fue muy interesante observar el trabajo de artistas tan talentosos, además de admirar la forma en la que trabajan materiales tan complejos para elaborar obras tan llenas de significado y tradición.
--	---

Notas

Relación de evidencias: se relacionan a continuación las fotos y formatos que dan cuenta del desarrollo del contrato de acuerdo con lo establecido.

Soporte fotográfico
Johnnathan Adolfo Chacón Huertas
Informe No. 7 – 07/08/2025 al 06/09/2025

OBLIGACIÓN 1



2025-08-07- Momentos Literarios Club V - Plataforma Virtual



2025-08-12 - Momentos Literarios - IEO La Balsa



2025-08-12 - Planeta Libro - Colegio Fonquetá



2025-08-14 - Memorias Vitales - S. C. Sabaneta



2025-08-15 - Momentos Literarios Clup V - Plataforma virtual



2025-08-19 - Momentos Literarios - IEO Cerca de Piedra



2025-08-20 - Isla Libro - Biblioteca Bojacá



2025-08-20 - Isla Libro - Colegio Tiquiza



2025-08-20 - Momentos Literarios Club P - Biblioteca Hôqabiga



2025-08-22 - Isla Libro. Biblioteca La Balsa



2025-08-23 - Hora del cuento - Biblioteca Hôqabiga



2025-08-26 - Momentos Literarios - IEO Cerca de Piedra



2025-09-02- Momentos Literarios-IEO Cerca de piedra



2025-09-03 - Momentos Literarios Club P - Biblioteca Hôqabiga



2025-09-04 - Isla Libro - Biblioteca Bojacá



2025-09-05 - Jardines Literarios - Jardín Taller Creativo



2025-09-05 - Planeta Libro - IEO Diosa Chía

OBLIGACIÓN 3



2025-08-12- Ciclo de cine - Biblioteca Hôqabiga



2025-08-20- Visita Guiada - Biblioteca Bojacá



2025-08-25 - Exposición Avenida Profiláctica- CC Santa Lucía



2025-08-27 - Visita Guiada- CC Santa Lucía



2025-08-28 -Conferencia bibliovida - Biblioteca Hôqabiga

OBLIGACIÓN 4



2025-08-13- Biblioteca Sonora EP 22-Emisora 80K2



2025-08-20 - Reunión Biblioteca Sonora - Virtual



2025-09-03 - Presentación Biblioteca Sonora - Emisora 80K2

OBLIGACIÓN 5

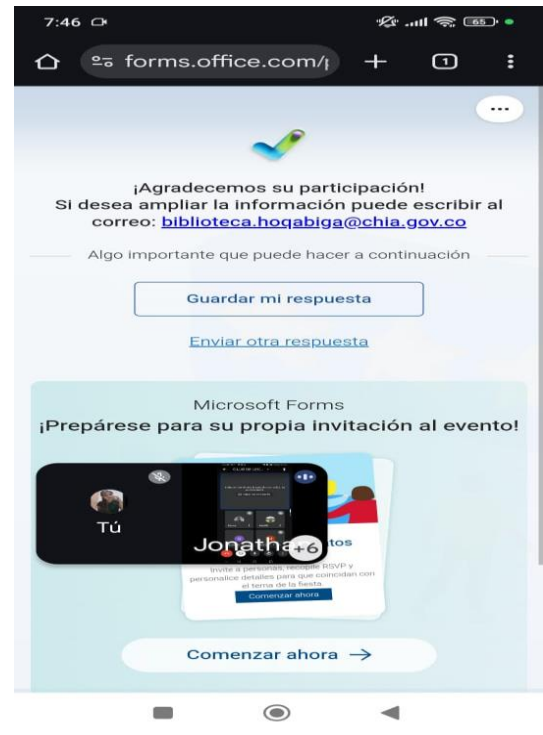


2025-08-12 - LEO 7 - Biblioteca Mercedes de Calahorra

OBLIGACIÓN 6



2025-08-20 - ML Encuesta Satisfacción- Biblioteca Hôqabiga



2025-08-11 - ML Encuesta Satisfacción- Virtual

OBLIGACIÓN 7



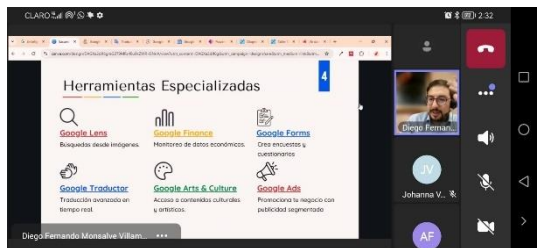
2025-08-14 - Capacitación cultura de paz- Biblioteca Hôqabiga



2025-08-26 - Capacitación Bibliotecas y MA- Virtual



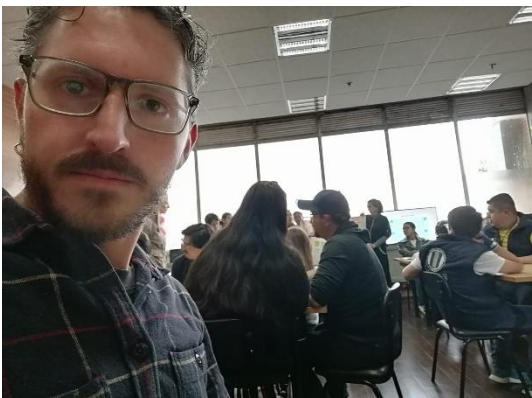
2025-08-26 - Moda ecosostenible- Biblioteca Hôqabiga



2025-08-27 - Charla Google Plan Lector-Virtual



2025-08-28 - Asistencia a conferencias -Biblioteca Hôqabiga



2025-09-04 - Bibliored y cultura de paz- Biblioteca Hôqabiga



2025-09-05- participación evento Fibras-Biblioteca Hôqabiga

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1072660798		CHACON HUERTAS JOHNNATHAN ADOLFO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	carrera 4 6A 04 interior 11	CHIA-CUNDINAMARCA	8633728	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2025-08	2025-08	1758512481	9491408214	I	2025/09/22	2025/09/08	BANCO CAJA SOCIAL	\$449,500

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																					
EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES	
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
1	CC 1072660798	CHACON JOHNNATHAN	230201	30	\$1,448,200	\$231,800	EPS010	30	\$1,448,200	\$181,100	CCF22	30	\$1,448,200	\$29,000	14-11	30	\$1,448,200	\$7,600	30	\$0	\$0
Total Afiliados (1)					\$1,448,200	\$231,800			\$1,448,200	\$181,100			\$1,448,200	\$29,000			\$1,448,200	\$7,600		\$0	\$0

RESUMEN DE PAGO								
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$231,800	\$0	\$0	\$231,800
PROTECCION	230201	800,229,739	0	1	\$231,800	\$0	\$0	\$231,800
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$7,600	\$0	\$0	\$7,600
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$7,600	\$0	\$0	\$7,600
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$29,000	\$0	\$0	\$29,000
COLSUBSIDIO	CCF22	860,007,336	1	1	\$29,000	\$0	\$0	\$29,000
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$181,100	\$0	\$0	\$181,100
EPS SURA (ANTES SUSALUD)	EPS010	800,088,702	2	1	\$181,100	\$0	\$0	\$181,100
TOTAL				1	\$449,500	\$0	\$0	\$449,500

**CERTIFICACIÓN PARA CÁLCULO DE RETENCIÓN EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO
PROVENGAN DE UNA RELACIÓN LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA**

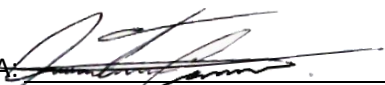
Yo, JOHNNATHAN ADOLFO CHACÓN HUERTAS identificado con cédula de ciudadanía No. 1.072.660.798 de Chía. En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los dieciséis (16) días del mes de septiembre de la vigencia 2025.

FIRMA: 
Johnathan Adolfo Chacón Huertas
Cel.: 3158681727

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141167876729	
(415)7707212489984(8020) 000014116787672 9					
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV		12. Dirección seccional	
1 0 7 2 6 6 0 7 9 8		2		Impuestos de Bogotá	
				14. Buzón electrónico	
				3 2	
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente		25. Tipo de documento		26. Número de Identificación	
Persona natural o sucesión ilíquida		Cédula de Ciudadanía		1 0 7 2 6 6 0 7 9 8	
28. País		29. Departamento		30. Ciudad/Municipio	
COLOMBIA		Cundinamarca		Chía	
31. Primer apellido		32. Segundo apellido		33. Primer nombre	
CHACON		HUERTAS		JOHNNATHAN	
34. Otros nombres				ADOLFO	
35. Razón social					
36. Nombre comercial					
37. Sigla					
UBICACIÓN					
38. País		39. Departamento		40. Ciudad/Municipio	
COLOMBIA		Cundinamarca		Chía	
41. Dirección principal					
CR 4 6 A 04 IN 11 BRR SAN JORGE					
42. Correo electrónico chaconhuertasjonathan@gmail.com					
43. Código postal		44. Teléfono 1		45. Teléfono 2	
		3 1 5 8 6 8 1 7 2 7		3 1 6 3 9 2 6 5 6 6	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica		Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código		47. Fecha inicio actividad		48. Código	
9 1 0 1		2 0 2 4 0 5 2 0		49. Fecha inicio actividad	
50. Código		51. Código		52. Número establecimientos	
1		2			
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código					
4 9					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
Exportadores					
55. Forma					
56. Tipo					
Servicio					
1					
2					
3					
57. Modo					
58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI NO X					
60. No. de Folios: 0					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.					
Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.					
Firma autorizada:					
984. Nombre CHACON HUERTAS JOHNNATHAN ADOLFO					
985. Cargo CONTRIBUYENTE					