

INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7412159		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL DESARROLLO DE TALLERES Y EVENTOS LITERARIOS DE LA RED DE BIBLIOTECAS PUBLICAS DEL MUNICIPIO DE CHÍA, DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN ADULTA.		
Contratista:	Johnnathan Adolfo Chacón Huertas		
No. de Cedula	1.072.660.798 de Chía		
Fecha Inicio del Contrato	07/02/2025	Fecha de Terminación	06/09/2025
Periodo del Informe	De mayo 7 a junio 6 de 2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	VEINTICINCO MILLONES TRESCIENTOS CUARENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS PESOS M/CTE (\$25.342.800,00)
Valor a pagar en este periodo	TRES MILLONES SEISCIENTOS VEINTE MIL CUATROCIENTOS PESOS M/CTE (\$3.620.400,00)
Saldo por Pagar	DIEZ MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y UN MIL DOSCIENTOS PESOS M/CTE (\$ 10.861.200)
Pago No.	004

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9487052128	MAYO	\$181.100
Pensión Certificado pensión			\$231,800
ARL			\$7.600

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato N.º **CO1.PCCNTR.6784137**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo de mayo 7 a junio 6 de 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Brindar apoyo en el desarrollo de los talleres del programa Momentos literarios dirigidos a la población adulta en las Bibliotecas de la Red, Fundaciones e Instituciones Educativas.	Nombre: EL AUTOR Y SU OBRA (MÓDULO 1 DEL CLUB DE LECTURA HORIZONTES ENTRE PÁGINAS) Metodología: Iniciamos hablando acerca de la vida del escritor, poeta, crítico y periodista romántico estadounidense Edgar Allan Poe. Compartiendo datos e historia de su infancia, de sus padres biológicos y adoptivos, de sus estudios, entre otra información relevante. En seguida, leo en voz alta el poema 2 El cuervo” de forma expresiva para captar la atención de los usuarios. Después, hago énfasis en la importancia de este poema dentro del reconocimiento que tuvo el autor, cómo es que, a partir de la publicación de este poema, Poe logró impactar a la audiencia e iniciar el camino para revolucionar la narrativa corta, hasta

	llegar a ser reconocido como maestro de terror y pionero en el relato detectivesco. Lugar: BIBLIOTECA HÔQABIGA Fechas: 7 DE MAYO 23 ABRIL (9 mujeres, 0 hombres) Población beneficiada: ADULTOS Logro significativo: las usuarias conocen la literatura de Edgar Allan Poe y su historia, de esta forma conectan los sucesos de la vida del autor, su contexto social, cultural, ideológico y lo relacionan con el argumento de los cuentos. Las usuarias encuentran en el club de lectura el espacio para desarrollar sus habilidades lectoras y conectan con la lectura creando comunidad. Nombre: LA OBRA EN LA SOCIEDAD ACTUAL (MÓDULO 2 DEL CLUB DE LECTURA HORIZONTES ENTRE PÁGINAS) Metodología: En el transcurso de la semana las usuarias leen el cuento seleccionado de Edgar Allan Poe, para luego durante la reunión hablar acerca de cómo el mensaje y el argumento del autor se aplican en la actualidad. Durante la segunda sesión de este taller, narro de forma oral el cuento escogido de Poe, en seguida, se abre un foro de discusión en donde el argumento sirve como motor para dialogar acerca de las construcciones sociales, las ideologías y los problemas mentales. Lugar: BIBLIOTECA HÔQABIGA Fechas: 14 DE MAYO (7 mujeres, 0 hombres) Población beneficiada: ADULTOS Logro significativo: que las usuarias que asisten al club comprendan el argumento de los cuentos de Poe y conecten con sus conocimientos y experiencias del mundo, surgieron diálogos críticos frente a los comportamientos que vemos hoy en día, los cuales son muy parecidos a los que se describen en el texto. Nombre: LITERATURA Y CINE (MÓDULO 3 DEL CLUB DE LECTURA HORIZONTES ENTRE PÁGINAS) Metodología: En el transcurso de la semana las usuarias leen el cuento seleccionado de Edgar Allan Poe, para luego, durante la reunión, hablar acerca de cómo el mensaje y el argumento del autor se aplican en la actualidad. Durante la segunda sesión de este taller, narro de forma oral el cuento escogido de Poe, en seguida, se abre un foro de discusión en donde el argumento sirve como motor para dialogar acerca de las construcciones sociales, las ideologías y los problemas mentales. Lugar: BIBLIOTECA HÔQABIGA Fechas: 21 DE MAYO (9 mujeres, 0 hombres); 28 DE MAYO (10 mujeres, 0 hombres) Población beneficiada: ADULTOS Logro significativo: que las usuarias tengan la experiencia de leer un cuento que ha sido adaptado al cine, por medio de esta actividad se logra resaltar la importancia de la lectura y de sus procesos. Además, las asistentes disfrutaron de los espacios audiovisuales de la RBPMC. Nombre: EL AUTOR Y SU OBRA (MÓDULO 1 DEL CLUB DE LECTURA PALABRAS EN MOVIMIENTO) Metodología: Iniciamos hablando acerca de la vida del escritor, poeta, crítico y periodista romántico estadounidense Edgar Allan Poe. Compartiendo datos e historia de su infancia, de sus padres biológicos y adoptivos, de sus estudios, entre otra información relevante. En seguida, leo en
--	--

	voz alta el poema 2 El cuervo” de forma expresiva para captar la atención de los usuarios. Después, hago énfasis en la importancia de este poema dentro del reconocimiento que tuvo el autor, cómo es que, a partir de la publicación de este poema, Poe logró impactar a la audiencia e iniciar el camino para revolucionar la narrativa corta, hasta llegar a ser reconocido como maestro de terror y pionero en el relato detectivesco. Lugar: PLATAFORMA VIRTUAL Fechas: 7 DE MAYO (2 mujeres, 0 hombres) Población beneficiada: ADULTOS Logro significativo: que las usuarias conozcan la historia de Edgar Allan Poe, quien es reconocido como el mejor escritor de cuentos cortos, además también hacen inferencias de sus cuentos con respecto a su vida, su cultura, el tiempo en el que vivió y escribió. A partir de la experiencia en el club, las usuarias se han sentido motivadas a participar en otras actividades de la RBPMC. Nombre: LA OBRA EN LA SOCIEDAD ACTUAL (MÓDULO 2 DEL CLUB DE LECTURA PALABRAS EN MOVIMIENTO) Metodología: En el transcurso de la semana las usuarias leen el cuento seleccionado de Edgar Allan Poe, para luego durante la reunión hablar acerca de cómo el mensaje y el argumento del autor se aplican en la actualidad. Durante la segunda sesión de este taller, narro de forma oral el cuento escogido de Poe, en seguida, se abre un foro de discusión en donde el argumento sirve como motor para dialogar acerca de las construcciones sociales, las ideologías y los problemas mentales. Lugar: PLATAFORMA VIRTUAL Fechas: 15 DE MAYO (5 mujeres, 0 hombres); 04 DE JUNIO (6 mujeres, 0 hombres) Población beneficiada: ADULTOS Logro significativo: las personas que han asistido a las actividades del club y han seguido las lecturas propuestas, reconocen que han logrado mejorar su comprensión al momento de leer un cuento, y que, relacionar el argumento con su vida y sus experiencias ha generado que el mensaje del autor llegue con más intención. Nombre: LITERATURA Y CINE (MÓDULO 3 DEL CLUB DE LECTURA PALABRAS EN MOVIMIENTO) Metodología: En el transcurso de la semana las usuarias leen el cuento seleccionado de Edgar Allan Poe, para luego, durante la reunión, hablar acerca de cómo el mensaje y el argumento del autor se aplican en la actualidad. Durante la segunda sesión de este taller, narro de forma oral el cuento escogido de Poe, en seguida, se abre un foro de discusión en donde el argumento sirve como motor para dialogar acerca de las construcciones sociales, las ideologías y los problemas mentales. Lugar: PLATAFORMA VIRTUAL Fechas: 22 DE MAYO (7 mujeres, 0 hombres); 29 DE MAYO (6 mujeres, 0 hombres) Población beneficiada: ADULTOS Logro significativo: por medio del desarrollo de este taller se ha logrado que las personas que interactúan de forma virtual con el club disfruten de un espacio audiovisual en donde se resalta el valor de la lectura y la escritura. Por medio de estas actividades se ha logrado motivar a las usuarias a participar también de los ciclos de cine que se desarrollan en la RBPMC.
--	--

	Nombre: CUENTOS QUE ENSEÑAN Y DIVIERTEN Metodología: Animo al grupo a iniciar procesos lectores resaltando, de forma fantástica y lúdica, los beneficios de la lectura. En seguida, inicio narración del cuento interpretando los personajes y haciendo pausas estratégicas para motivar a los niños y niñas a imitar las acciones del cuento. Por último, interpreto una canción para el público infantil en donde ellos apoyan cantando el coro. Lugar: JARDÍN SOCIAL BOJACÁ Fechas: 13 de mayo (12 mujeres, 14 hombres) Población beneficiada: INFANTIL DE 1 A 3 AÑOS Logro significativo: se logra conectar con los niños y niñas motivándolos a realizar acciones del cuento narrado, lo cual apela a sus emociones generando recuerdos agradables en torno a la lectura. Las personas que administran el jardín infantil se crearon un concepto positivo del trabajo de la RBPMC lo cual facilita las relaciones con esta institución posibilitando actividades posteriores. Nombre: Módulo 4 del taller Comprensión Lectora- LECTURA INDIVIDUAL Y SOCIALIZACIÓN. Metodología: A cada persona se le entrega un libro de leer es mi cuento, motivando al grupo a leer durante un tiempo determinado (tiempo suficiente para la lectura del libro completo). En seguida, se formulan preguntas al grupo tales como: ¿de qué trata la historia? ¿qué información nos da el texto y qué información podemos deducir de los personajes? En este punto, se realiza la lectura en voz alta de la biografía del autor, para luego preguntar: ¿En qué se relaciona la información del autor con el cuento leído? Y se guía a los(as) estudiantes a identificar cuál es el mensaje transmitido por el autor. Por último, se hace una breve introducción de las figuras literarias mencionando algunos ejemplos. Lugar: COLEGIO JJ CASAS NOCTURNA ciclo 2 Fechas: 13 de mayo (4 mujeres, 3 hombres); 22 de mayo (16 mujeres, 14 hombres). Población beneficiada: ADULTA Logro significativo: por medio de este módulo del taller se logra que los usuarios desarrollen una lectura encontrando la información implícita y haciendo inferencias acerca del contenido. Se logra también detonar su curiosidad al punto que algunos estudiantes preguntaron muy interesados sobre el proceso para afiliarse y poder sacar libros prestados. Nombre: Módulo 5 del taller Comprensión Lectora- PONIENDO A PRUEBA LOS CONOCIMIENTOS. Metodología: La actividad inicia escuchando una canción escogida con anterioridad y animando a las personas a que identifiquen el mensaje transmitido, teniendo en cuenta las figuras literarias presentes. En seguida, se reparte a cada estudiante un poema de José Asunción Silva para leerlo. Concluida la lectura individual, se procede a narrar la biografía del autor, para luego motivar a cada estudiante a socializar las inferencias, información descubierta y mensaje de la lectura realizada, relacionándola con la biografía del autor y su época. Lugar: COLEGIO JJ CASAS NOCTURNA ciclo 2 Fechas: 27 de mayo (11 mujeres, 3 hombres); 3 de junio (9 mujeres, 7 hombres). Población beneficiada: ADULTA
--	--

	Logro significativo: en el desarrollo de las sesiones de este módulo se logra que los usuarios practiquen lo aprendido en todo el taller de lectura comprensiva, hacen inferencias, encuentran información implícita y hacen conclusiones frente al argumento de los cuentos leídos. Como compromiso de la institución, la profesora dijo que posibilitaría un espacio para la lectura dentro de sus clases para que los estudiantes saque libros prestados de la biblioteca y puedan leerlos durante la jornada. Nombre: LECTURA EN VOZ ALTA Y VISUAL Metodología: Inicio la lectura de libros álbum escogidos anteriormente, de forma expresiva, utilizando recursos de dramatización, emitiendo sonidos acordes con la historia para cautivar la atención de los niños y niñas y los motivo a través de gestos para que imiten algunas acciones de los personajes del cuento. Lugar: JARDÍN INFANTIL KID'S ACADEMY Fechas: 14 de mayo (4 mujeres, 3 hombres) Población beneficiada: INFANTIL DE 1 A 3 AÑOS Logro significativo: que los niños y niñas que participaron en la actividad mantuvieran la atención en las dinámicas propuestas, por medio de juegos e interpretaciones logro también realizar una narración alegre y espontánea que cautivó el interés de este público. Logro comprometer a la profesora para informarle a los padres de familia que lleven a sus hijos e hijas a la Hora del Cuento los días sábados. Nombre: NUESTRA IDENTIDAD UN TRABAJO PATRIMONIAL Metodología: Utilizo recursos audiovisuales para mostrar imágenes de los lugares y monumentos representativos y patrimoniales de la ciudad de la luna, mientras relato algunos cuentos, mitos y leyendas de la cosmología Muisca, así como también de la literatura popular relacionados con dichas representaciones ubicadas en diferentes locaciones de Chía y motivo a los usuarios para que hablen acerca de los lugares que más les gusta de Chía, además de contar historias que han escuchado de sus familiares. Lugar: BIBLIOTECA BOJACÁ Fechas: 15 de mayo (14 mujeres, 13 hombres); 19 de mayo (15 mujeres, 10 hombres); 29 de mayo (11 mujeres, 15 hombres); Población beneficiada: juvenil Logro significativo: por medio de la dinámica del taller logro que los usuarios se sientan interesados en conocer más acerca de los monumentos y lugares patrimoniales del municipio. Se logra también incentivar frente a la consulta del material dispuesto en la biblioteca (colección patrimonial) para ampliar su conocimiento en los mitos y leyendas que se cuentan de Chía. Nombre: PALABRAS VITALES Metodología: Se realiza una presentación de la lectura y del autor, para luego realizar la narración oral del cuento elegido, de modo que sea lo más expresiva e idónea posible, logrando que los oyentes revivan imágenes mentales y conecten con la historia relatada. En seguida se dialoga acerca de las acciones de los personajes y se guía a los usuarios a que reflexionen frente a conductas y hábitos nocivos en su cotidianidad, además de cómo superar los mismos.
--	--

	Lugar: SALÓN COMUNAL SECTOR LA RANA/ SALÓN COMUNAL SABANETA. Fechas: 16 MAYO (5 mujeres, 3 hombres) Y 22 DE MAYO (25 mujeres, 5 hombres) Población beneficiada: adulto mayor Logro significativo: el desarrollo del taller logra que los usuarios de tercera edad conecten con el mensaje que trasmite el cuento narrado y lo relacionen con sus propias vidas y actitudes, lo cual genera que conecten con la narración al sentirse identificados. Se logra visibilizar las bibliotecas como lugar en donde pueden encontrar apoyo en sus procesos de interacción con la información y la salud mental. Nombre: NARRANDO RECUERDOS Metodología: Procedo con la reproducción de una serie de canciones populares de diferentes épocas. Después de cada canción, invito a los participantes a compartir los recuerdos o emociones que les evocó. En seguida, leo en voz alta coplas del libro elegido, para después abrir un espacio en el que los participantes expresen sus pensamientos y sentimientos relacionados con la lectura, durante sus intervenciones les hago preguntar específicas para que recuerden cómo era Chía en esa época, cómo eran las fiestas y celebraciones en el municipio, etc. Lugar: CONDOMINIO PARQUES EL NOGAL/ BIBLIOTECA BOJACÁ. Fechas: 21 de mayo (2 mujeres 1 hombre) y 23 de mayo (3 mujeres, 3 hombres). Logro significativo: que los usuarios tuvieran la oportunidad de ver el valor de sus recuerdos, de esta forma se motivaron en acoger la tradición oral en sus hogares para compartir sus experiencias y conocimientos de vida. Además, los adultos mayores reconocieron la biblioteca, teniendo la oportunidad de adoptar un libro y descubrir todos los servicios que tiene la RBPMC a disposición de todas las personas. Nombre: CONTINUANDO CUENTOS Metodología: Inicio la actividad guiando a los usuarios(as) en la elaboración de un títere en papel, una vez terminada la manualidad realizo una introducción del cuento que se va a leer identificando al autor, en seguida leo en voz alta el cuento de forma expresiva y graciosa. Durante la lectura hago pausas para que los participantes utilicen los títeres elaborados e imiten los sonidos y diálogos de la historia. Lugar: BIBLIOTECA HÔQABIGA – HORA DEL CUENTO Fechas: 17 DE MAYO Población beneficiada: INFANTIL (7 mujeres, 4 hombres); ADULTOS (6 mujeres, 3 hombres). Logro significativo: la actividad logra que los usuarios mayores entiendan la importancia de compartir tiempo de valor en torno a la lectura con su familia para crear lazos emocionales fuertes que sirvan como cimientos para el desarrollo del pensamiento. Los usuarios encuentran en las actividades de la biblioteca un valor importante en donde aprenden dinámicas para compartir tiempo de valor en familia. Nombre: POEMAS ENTRE FÁBULAS Metodología: Inicio con la lectura en voz alta de la fábula escogida, haciendo una introducción acerca del narrador, escritor, poeta, fabulista, traductor, intelectual y diplomático colombiano Rafael Pombo. Durante la lectura de cada texto interactúo con el público preguntando acerca del mensaje de cada poema.
--	--

	Lugar: GIMNASIO NUEVO HORIZONTE; BIBLIOTECA BOJACÁ Fechas: 19 de mayo (3 mujeres y 3 hombres) y 27 de mayo (13 mujeres y 14 hombres) Población beneficiada: JUVENIL. Logro significativo: que los usuarios aprendan a interpretar los cuentos y a reflexionar acerca de los mensajes transmitidos para conectarlos con sus realidades lo que genera interés frente a los procesos lectores. Los(as) usuarios relacionan los servicios de la RBPMC como apoyo en sus procesos educativos y de búsqueda de conocimiento. Nombre: LECTURAS CON VISIÓN Metodología: En primer lugar, hablo acerca de las profesiones motivando a los niños y niñas a que digan qué les gustaría ser cuando sean grandes, nombrando algunas profesiones. Realizo la lectura del cuento escogido de forma dramatizada e invitando a los participantes a que hagan parte de la narración inventando diálogos de los personajes. Durante la lectura emprendo juegos de recordación por medio de preguntas en las que los niños y niñas recuerdan el nombre de los personajes y las acciones. Lugar: COLEGIO MERCEDES DE CALAHORRA/ TALLER CREATIVO Fechas: 19 DE MAYO (12 mujeres, 16 hombres) Y 30 DE MAYO (15 mujeres, 17 hombres) Población beneficiada: infantil Logro significativo: los niños y niñas conectaron con la lectura desde un ambiente divertido y espontáneo lo que generó que concibieran los procesos lectores como algo divertido, además se logra también que el público pensara y se motivara a escoger alguna profesión que quisieran emprender cuando fueran grandes. Los(as) infantes escuchan de la actividad emprendida cada sábado en la biblioteca Hôqabiga La Hora Del Cuento y se emocionan por ir y disfrutar de este espacio. Nombre: INTRODUCCIÓN A LA COMPRENSIÓN LECTORA Metodología: Se inicia con una breve contextualización del ejercicio de leer como parte de un proceso comunicativo en el cual un emisor (escritor) transmite un mensaje a unos receptores (lector), haciendo uso de un medio físico y de un código. Recurriendo a diferentes analogías, se explica el proceso de nuestro cerebro para desarrollar habilidades lectoras y como éstas conducen a tener una visión más objetiva de nuestro entorno, así como también de los sucesos cotidianos, y cómo nuestro pensamiento se fortalece para mejorar nuestra calidad de vida. En seguida, Se dialoga acerca de casos reales de estafa y cómo fueron vulnerados los derechos de las personas, algo a lo cual somos vulnerables, pero que a partir del fortalecimiento de nuestro pensamiento podemos evitar. Lugar: COLEGIO LA Balsa Fechas: 5 DE JUNIO Población beneficiada: adultos (5 mujeres, 4 hombres) Logro significativo: mediante la actividad se logra que los(as) usuarias entiendan que la lectura hace parte de un proceso comunicativo y descubren los beneficios de la lectura para mejorar su calidad de vida y las interacciones sociales. Logro que los estudiantes se enteren de las bibliotecas de la RBPMC y conocieran los servicios que presta de forma gratuita.
--	--

2. Apoyar el levantamiento de información del programa Momentos literarios para aportar el plan de lectura, escritura y oralidad.	Nombre: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS MOMENTOS LITERARIOS Realizo el diligenciamiento de los documentos de planeación de actividades “Programación Secuencia de talleres LEO” y “Guía de desarrollo Taller de promoción LEO”, así como también del formato “Solicitudes Promotores 2024” en donde se consignan las experiencias significativas surgidas del desarrollo de las actividades del presente contrato. También, se trabaja en la elaboración de un documento que guíe el discurso para la presentación de las experiencias significativas vivenciadas en la RBPMC, que muestre la metodología que hace particular mi trabajo como promotor de LEO. Además, también se emprende la creación grupal de un producto artístico junto con todo el grupo de promotores de la RBPMC. Para esto, se dispone de reuniones semanales los miércoles, en donde nuestros compañeros profesionales guían el proceso para construir los productos mencionados. Lugar: BIBLIOTECA HÔQABIGA Fechas: 7, 12, 14, 20, 21, 26, 28 de mayo, 4 de junio. Población beneficiada: infantil, Juvenil, adulto, adulto mayor, discapacidad. Logro significativo: desarrollar el documento de planeación para las conferencias de experiencias significativas, identificando los aspectos que fortalecen y hacen única mi labor como promotor LEO en la RBPMC.
3. Apoyar el desarrollo de los eventos literarios de la Red de Bibliotecas.	Nombre: BIBLIOTECA ITINERANTE Metodología: Se apoya el desarrollo de la jornada con actividades dirigidas a la población juvenil con la temática mitos y leyendas. Realizo narración de mitos y leyendas colombianas entre ellas el Mohán, la Patasola, leyendas de la cosmología Muisca, entre otros. Después se motiva a los estudiantes a relaten mitos o leyendas que han escuchado de los padres o sucesos extraños que han vivenciado, en seguida, se propone que escriban los mitos o sucesos que contaron. Al final se realiza una contextualización de la importancia de los mitos y leyendas en la cultura colombiana. Lugar: BIBLIOTECA FAGUA Fechas: 09 de mayo Población beneficiada: juvenil (44 mujeres; 48 hombres) Logro significativo: se logra que los estudiantes de la IEO Fagua conozcan acerca de los mitos y leyendas de Colombia, así como entender que nuestra identidad está ligada a la cultura de nuestro territorio y que este a su vez este ligado, en parte, a los mitos y leyendas. Se logra también motivar a los jóvenes a que asistan a las bibliotecas a leer y a aprender a escribir creativamente.
4. Brindar apoyo en la transmisión del programa radial Biblioteca Sonora de la Red de Bibliotecas Públicas del municipio de Chía.	Nombre: APOYO TRASMISIÓN DEL PROGRAMA BIBLIOTECA SONORA. Metodología: durante la semana ejecuto las actividades planeadas de acuerdo con el rol acordado, preparando el material para que los(as) compañeros(as) encargados(as) de presentar el programa Biblioteca Sonora puedan disponer de dicho material durante la presentación en vivo del programa. También apoyo la trasmisión del 2 capítulo de

	Biblioteca Sonora 2025, hablando acerca de la importancia y ancestralidad del agua. Lugar: Emisora 80K2 Radio Streaming. Fechas: 7, 10, 14,21,24,28, 31 de mayo. 04 de junio Población beneficiada: infantil, juvenil, adulto, adulto mayor, etnias, vulnerable, discapacidad. Logro significativo: se logra apoyar 4 trasmisiones de Biblioteca Sonora, por medio de la elaboración de reseñas que sirvieron para que los presentadores apoyaran los temas trabajados, también se realiza la búsqueda de imágenes. Además, se realiza la presentación de 1 programa de Biblioteca Sonora. Las personas que comentan a través del chat en vivo expresan que los temas son de gran valor.
5. Apoyar la organización del programa de Formación de Formadores en prácticas de lectura, escritura y oralidad de la Red de Bibliotecas.	Nombre: TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA- LEO 12 Metodología: Se prepara el taller de animación a la lectura, en donde se presentará los beneficios de la lectura, haciendo énfasis en la estimulación mental que previene enfermedades cerebrales en la vejez y sobre las habilidades que se desarrollan mejorando la capacidad comunicativa, la creatividad, la inteligencia, entre otras. Las mismas que serán de gran importancia en la formulación de los proyectos de vida en la población juvenil, garantizando una mejor calidad de vida a largo plazo. Lugar: EN PLANEACIÓN Fecha: EN PLANEACIÓN Población beneficiada: ADULTOS Logro significativo: se logra preparar y reforzar las actividades que comprenden el taller de LEO 12, para ofrecer un producto de calidad que le sea de utilidad a los usuarios de la RBPMC.
6. Registrar las estadísticas en el formato establecido y aplicar el formulario ¡Porque tu opinión importa! para medir la satisfacción de los usuarios con el desarrollo de los talleres y eventos literarios.	Nombre: REGISTRO DE ESTADÍSTICAS Metodología: con la ayuda de los coordinadores de las bibliotecas, registro en la llave de saber 1 y 2 la asistencia de los usuarios para cada uno de los talleres dictados y descritos anteriormente. Fechas: Permanente. Población beneficiada: Infantil, Juvenil, adulto, adulto mayor, discapacidad. Logro significativo: logro registrar la cantidad de usuarios que han participado en los talleres dictados durante el periodo reportado, atendiendo población infantil, juvenil, adulta y adulta mayor. Nombre: PORQUE TU OPINIÓN IMPORTA. Metodología: se motiva a los usuarios a diligenciar la encuesta de satisfacción, compartiéndoles el enlace correspondiente. Además, se guía a los participantes en cada sesión, para que aprendan a diligenciar el formulario y puedan ofrecer su valoración frente a las actividades desarrolladas en instituciones educativas, bibliotecas de la Red y fundaciones. Lugar: fundaciones, instituciones educativas, centros sociales, bibliotecas. Fechas: Permanente. Población beneficiada: Infantil, Juvenil, adulto, adulto mayor, discapacidad. Logro significativo: logro que las personas aprendan a diligenciar el formulario para medir la satisfacción de los usuarios con respecto a las actividades y talleres realizados, permitiendo así la construcción de

	estadísticas que llevan al mejoramiento continuo de los procesos dentro y fuera de las bibliotecas de la Red.
7. Participar en las reuniones, capacitaciones y eventos convocados por la Red de Bibliotecas.	Nombre: REUNIÓN GENERAL DEL EQUIPO DE TRABAJO DE LA RBPMC. Metodología: Asisto a la reunión presencial del equipo de trabajo de la RBPMC realizada en la biblioteca Hôqabiga, en dónde escuchamos las experiencias significativas que han tenido mis compañeros de trabajo en las 8 bibliotecas que componen la Red. A su vez, presento experiencias significativas vivenciadas en los clubes de lectura Momentos Literarios. Lugar: Biblioteca Hôqabiga Fechas: 30 de mayo. Población beneficiada: equipo de trabajo RBPMC Logro significativo: logro escuchar las experiencias significativas que mis compañeros de trabajo han vivido en la RBPMC. Además, conocí información de interés con respecto a las actividades y avances en las RBPMC. Nombre: CAPACITACIÓN EDUCACIÓN STEAM Metodología: Recibí una capacitación acerca de un tipo de estrategia pedagógica que integra la tecnología, con las ciencias aplicadas. Nos comparten algunos ejemplos y experiencias que muestran cómo poder implementar este tipo de educación en las labores emprendidas en colegios, fundaciones y bibliotecas. Lugar: Biblioteca Hôqabiga Fechas: 30 de mayo. Población beneficiada: equipo de trabajo RBPMC Logro significativo: comprender de qué se trata el tipo de estrategia pedagógica denominada STEAM. También escucho algunos consejos para poner en práctica estas estrategias en los talleres de LEO que realizo cada día. Nombre: CAPACITACIÓN NARRACIÓN ORAL Metodología: asisto al taller de narración oral dictado por el promotor de lectura, para fortalecer mis habilidades comunicativas, expresivas y creativas en función de la oralidad. Lugar: biblioteca Hôqabiga Fechas: 12, 26 de mayo Población beneficiada: Infantil, Juvenil, adulto, adulto mayor. Logro significativo: durante el mes reportado he avanzado en la preparación de un cuento para narrar frente a mis compañeros del taller, utilizando estrategias y técnicas aprendidas en el taller. Con este aprendizaje he logrado irlo incluyendo en mis actividades de promoción de lectura, narrando algunos cuentos dentro de mis actividades para practicar las técnicas aprendidas.

Notas

Relación de evidencias: se relacionan a continuación las fotos y formatos que dan cuenta del desarrollo del contrato de acuerdo con lo establecido.

Soporte fotográfico
Johnnathan Adolfo Chacón Huertas
Informe No. 4 – 06/06/2025

OBLIGACIÓN 1



2025-05-06- Isla Libro- Colegio Santa María del río



2025-05-13 Bibliogestando Futuro - Jardín Social Bojacá



2025-05-13 - Momentos Literarios- Colegio JJ Casas



2025-05-14 - Jardines Literarios- Kid's Academy



2025-05-15 – Planeta Libro - Biblioteca Bojacá



2025-05-16 - Memorias Vitales- Sector La Rana



2025-05-17 - Hora del cuento- Biblioteca Hôqabiga



2025-05-19 Isla Libro- Gimnasio Nuevo Horizonte



2025-05-19 Planeta Libro- Biblioteca Bojacá



2025-05-19 Isla Libro - Colegio Mercedes de Calahorra



2025-05-21 Memorias Vitales - Condominio El Nogal



2025-05-21 Momentos Literarios Club P - Biblioteca Hôqabiga



2025-05-22 Momentos Literarios - Colegio JJ Casas nocturna



2025-05-22 - Memorias Vitales - Salón Comunal Sabaneta



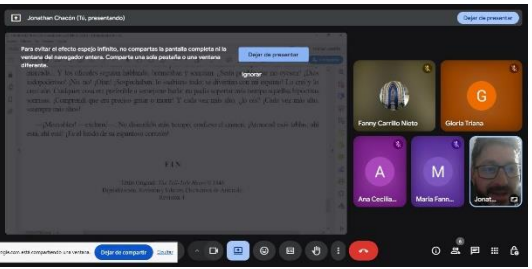
2025-05-23 Memorias Vitales - Biblioteca Bojacá



2025-05-27 - Momentos Literarios- Colegio JJ Casas



2025-05-29- Planeta Libro - Biblioteca Bojacá



2025-05-29 Momentos Literarios Club V. - Plataforma Meet



2025-05-30- Jardines Literarios- Taller Creativo



2025-06-03 - Momentos Literarios - Colegio JJ Casas



2025-06-05- Momentos Literarios- Colegio La Balsa

OBLIGACIÓN 2



2025-05-07 experiencias significativas- biblioteca Hôqabiga

OBLIGACIÓN 3



2025-05-09 - Biblioteca Itinerante- Colegio Fagua

OBLIGACIÓN 4



OBLIGACIÓN 5



2025-05-26 Capacitación Narración Oral- Biblioteca Hôqabiga

2025-05-30 Capacitación Steam- Biblioteca Hoqabiga

OBLIGACIÓN 6

forms.office.com/pages/response

¡Agradecemos su participación!
Si desea ampliar la información puede escribir al correo: biblioteca.hoqabiga@chia.gov.co

Algo importante que puede hacer a continuación

Guardar mi respuesta

[Enviar otra respuesta](#)

2025-05-30 - Encuesta de Satisfacción- Taller Creativo

OBLIGACIÓN 7



2025-05-30- Reunión General - Biblioteca Hoqabiga

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1072660798		CHACON HUERTAS JOHNNATHAN ADOLFO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	carrera 4 6A 04 interior 11	CHIA-CUNDINAMARCA	8633728	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2025-05	2025-05	1532058170	9487052128	I	2025/06/25	2025/06/05	BANCO CAJA SOCIAL	\$449,500

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																						
EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte	
1	CC	1072660798	CHACON JOHNNATHAN	230201	30	\$1,448,200	\$231,800	EPS010	30	\$1,448,200	\$181,100	CCF22	30	\$1,448,200	\$29,000	14-11	30	\$1,448,200	\$7,600	30	\$0	\$0
Total Afiliados(1)					\$1,448,200	\$231,800			\$1,448,200	\$181,100			\$1,448,200	\$29,000			\$1,448,200	\$7,600		\$0	\$0	

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$231,800	\$0	\$0	\$231,800	
PROTECCION	230201	800,229,739	0	1	\$231,800	\$0	\$0	\$231,800	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$7,600	\$0	\$0	\$7,600	
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$7,600	\$0	\$0	\$7,600	
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$29,000	\$0	\$0	\$29,000	
COLSUBSIDIO	CCF22	860,007,336	1	1	\$29,000	\$0	\$0	\$29,000	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$181,100	\$0	\$0	\$181,100	
EPS SURA (ANTES SUSALUD)	EPS010	800,088,702	2	1	\$181,100	\$0	\$0	\$181,100	
TOTAL				1	\$449,500	\$0	\$0	\$449,500	

**CERTIFICACIÓN PARA CÁLCULO DE RETENCIÓN EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO
PROVENGAN DE UNA RELACIÓN LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA**

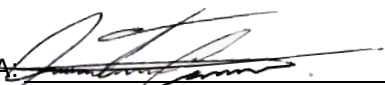
Yo, JOHNNATHAN ADOLFO CHACÓN HUERTAS identificado con cédula de ciudadanía No. 1.072.660.798 de Chía. En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

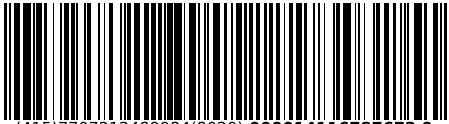
Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los diez (10) días del mes de junio de la vigencia 2025.

FIRMA: 
Johnathan Adolfo Chacón Huertas
Cel.: 3158681727

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141167876729			
				 (415)7707212489984(8020) 000014116787672 9			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 7 2 6 6 0 7 9 8		6. DV 2		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de Identificación 1 0 7 2 6 6 0 7 9 8			
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA 1 6 9		29. Departamento Cundinamarca 2 5		30. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5			
31. Primer apellido CHACON		32. Segundo apellido HUERTAS		33. Primer nombre JOHNNATHAN		34. Otros nombres ADOLFO	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA 1 6 9		39. Departamento Cundinamarca 2 5		40. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5			
41. Dirección principal CR 4 6 A 04 IN 11 BRR SAN JORGE							
42. Correo electrónico chaconhuertasjonathan@gmail.com							
43. Código postal		44. Teléfono 1 3 1 5 8 6 8 1 7 2 7		45. Teléfono 2 3 1 6 3 9 2 6 5 6 6			
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica		Ocupación					
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 9 1 0 1		47. Fecha inicio actividad 2 0 2 4 0 5 2 0		48. Código		49. Fecha inicio actividad	
50. Código 1 2		51. Código					
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 4 9							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3 57. Modo 58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre CHACON HUERTAS JOHNNATHAN ADOLFO 985. Cargo CONTRIBUYENTE			