

INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7412159		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL DESARROLLO DE TALLERES Y EVENTOS LITERARIOS DE LA RED DE BIBLIOTECAS PUBLICAS DEL MUNICIPIO DE CHÍA, DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN ADULTA.		
Contratista:	Johnnathan Adolfo Chacón Huertas		
No. de Cedula	1.072.660.798 de Chía		
Fecha Inicio del Contrato	07/02/2025	Fecha de Terminación	06/09/2025
Periodo del Informe	De abril 7 al mayo 6 de 2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	VEINTICINCO MILLONES TRESCIENTOS CUARENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS PESOS M/CTE (\$25.342.800,00)
Valor a pagar en este periodo	TRES MILLONES SEISCIENTOS VEINTE MIL CUATROCIENTOS PESOS M/CTE (\$3.620.400,00)
Saldo por Pagar	CATORCE MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA Y UN MIL SEISCIENTOS PESOS M/CTE (\$ 14.481.600)
Pago No.	003

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9485585809	ABRIL	\$181.100
Pensión Certificado pensión			\$231,800
ARL			\$7.600

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato N.º **CO1.PCCNTR.6784137**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo de abril 7 al mayo 6 de 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Brindar apoyo en el desarrollo de los talleres del programa Momentos literarios dirigidos a la población adulta en las Bibliotecas de la Red, Fundaciones e Instituciones Educativas.	Nombre: CUENTOS PARA CANTAR Y JUGAR Metodología: Animo al grupo a iniciar procesos lectores, resaltando de forma fantástica y lúdica los beneficios de la lectura. En seguida, inicio la lectura de poemas para niños, empleando recursos de dramatización. Del mismo modo, narro algunos cuentos con personajes parecidos a los de los poemas, enseñando a los niños y niñas una canción con los mismos personajes. Por último, interpreto una canción para el público infantil en donde ellos apoyan cantando el coro. Lugar: CLUB BABY'S EXPLORES Fechas: 7 DE ABRIL Población beneficiada: INFANTIL (4 mujeres, 5 hombres)

	Logro significativo: se logra que los niños y niñas conecten con la lectura desde la poesía y la dramatización, generando un espacio en donde se divirtieron. Logro aprovechar el espacio para motivar al público infantil a que les digan a sus papás que los lleven a las bibliotecas a leer, en especial el día sábado para que puedan participar de la hora del cuento. Nombre: EL AUTOR Y SU OBRA (MÓDULO 1 DEL CLUB DE LECTURA HORIZONTES ENTRE PÁGINAS) Metodología: En la primera sesión del taller, observamos algunos cortometrajes desarrollados en la época en la que León Tolstoi vivió y en seguida discutimos acerca de los aportes ideológicos que el autor dejó para la sociedad, y las corrientes literarias que surgieron a partir de sus escritos. En la segunda parte del taller, vemos el cortometraje adaptado del cuento de Gabo y hablamos en función del argumento presentado, en seguida, escuchamos el discurso de Gabo inaugurando el I Congreso Internacional de la Lengua Española, celebrado en la ciudad mexicana de Zacatecas en 1997, y disponemos de un foro de discusión en el cual hacemos críticas con respecto al mensaje que transmite el autor. Lugar: BIBLIOTECA HÔQABIGA Fechas: 9 DE ABRIL (Se cancela la actividad); 23 ABRIL (6 mujeres, 1 hombres) Población beneficiada: ADULTOS Logro significativo: las personas asistentes conocen acerca de los autores abordados por medio de videos y lecturas, esto favorece la construcción de críticas durante los foros de discusión. Así mismo, encontraron gran valor en las dinámicas presentadas mejorando su percepción frente a las actividades de la RBPMC. Nombre: LA OBRA EN LA SOCIEDAD ACTUAL (MÓDULO 2 DEL CLUB DE LECTURA HORIZONTES ENTRE PÁGINAS) Metodología: En el transcurso de la semana las usuarias leen el cuento seleccionado de León Tolstoi, para luego durante la reunión hablar acerca de cómo el mensaje y el argumento del autor se aplican en la actualidad. Durante la segunda sesión de este taller, narro de forma oral el cuento escogido de Gabo, en seguida, se abre un foro de discusión en donde el argumento sirve como motor para dialogar acerca de las conductas nocivas de la sociedad y del poder de las palabras. Lugar: BIBLIOTECA HÔQABIGA Fechas: Presencial: 16 ABRIL (2 mujeres, 1 hombres); 30 de marzo (5 mujeres, 0 hombres) Población beneficiada: ADULTOS Logro significativo: las(os) asistentes conectan el mensaje y el argumento de texto abordado con las problemáticas actuales esto les ha servido para ampliar su visión del mundo que nos rodea. Se ha logrado que las personas asistentes sean más cercanas a la RBPMC, esto se refleja en mayor participación en otras actividades y programas ofrecidos. Nombre: EL AUTOR Y SU OBRA (MÓDULO 1 DEL CLUB DE LECTURA PALABRAS EN MOVIMIENTO) Metodología: En la primera sesión del taller, observamos algunos cortometrajes desarrollados en la época en la que León Tolstoi vivió y en seguida
--	---

	discutimos acerca de los aportes ideológicos que el autor dejó para la sociedad, y las corrientes literarias que surgieron a partir de sus escritos. En la segunda parte del taller, vemos el cortometraje adaptado del cuento de Gabo y hablamos en función del argumento presentado, en seguida, escuchamos el discurso de Gabo inaugurando el I Congreso Internacional de la Lengua Española, celebrado en la ciudad mexicana de Zacatecas en 1997, y disponemos de un foro de discusión en el cual hacemos críticas con respecto al mensaje que trasmite el autor. Lugar: PLATAFORMA VIRTUAL GOOGLE MEET Fechas: 9 DE ABRIL (3 mujeres); 23 ABRIL (5 mujeres) Población beneficiada: ADULTOS Logro significativo: las personas que asisten al taller de forma virtual, asociaron la vida del autor con el cuento leído, desarrollando discusiones en las que se mencionaron ideologías del autor que se expresan en sus obras, esto sirvió para que se entendiera el texto a mayor profundidad. Lo anterior favoreció la actitud de las usuarias de cara a las actividades que se desarrollan en la RMPMC ya que encuentran valor en el desarrollo de su pensamiento. Nombre: LA OBRA EN LA SOCIEDAD ACTUAL (MÓDULO 2 DEL CLUB DE LECTURA PALABRAS EN MOVIMIENTO) Metodología: En el transcurso de la semana las usuarias leen el cuento seleccionado de León Tolstoi, para luego durante la reunión hablar acerca de cómo el mensaje y el argumento del autor se aplican en la actualidad. Durante la segunda sesión de este taller, narro de forma oral el cuento escogido de Gabo, en seguida, se abre un foro de discusión en donde el argumento sirve como motor para dialogar acerca de las conductas nocivas de la sociedad y del poder de las palabras. Lugar: PLATAFORMA VIRTUAL GOOGLE MEET Fechas: Presencial: 16 ABRIL (6 mujeres); 30 de marzo (1 mujeres) Población beneficiada: ADULTOS Logro significativo: las usuarias aprendieron a distinguir problemáticas de la actualidad que han tenido vigencia desde hace más de 2 décadas cuando fueron escritas las obras literarias. Dichas usuarias han mejorado sus hábitos lectores y se han sentido motivadas a ir a las bibliotecas a buscar otras lecturas para leer de forma paralela a las del club. Nombre: Módulo 3 del taller Comprensión Lectora- PRÁCTICA INFERENCIAL (sesión 2). Metodología: En la segunda sesión del taller, leo en voz alta algunos textos elegidos con anterioridad, para luego formular preguntas a los asistentes guiándolos(as) a que hagan inferencias, partiendo del entendimiento de la información textual de la obra. Lugar: COLEGIO JJ CASAS NOCTURNA / COLEGIO FONQUETÁ Fechas: 10 DE ABRIL adultos (8 mujeres, 6 hombres); 30 DE ABRIL juvenil (16 mujeres, 14 hombres). Población beneficiada: ADULTA; JUVENIL. Logro significativo: los usuarios son guiados a realizar inferencias de las lecturas abordadas en el taller, con lo cual, mejoran su habilidad para hacer inferencias. Se logra mostrar la importancia de visitar las bibliotecas para practicar la inferencia con lecturas libres. Nombre: LECTURA EN VOZ ALTA Y VISUAL
--	--

	Metodología: Inicio la lectura de libros álbum escogidos anteriormente, de forma expresiva, utilizando recursos de dramatización, emitiendo sonidos acordes con la historia para cautivar la atención de los niños y niñas y los motivo a través de gestos para que imiten algunas acciones de los personajes del cuento. Lugar: JARDÍN SOCIAL BOJACÁ Fechas: 15 DE ABRIL (9 mujeres, 10 hombres) Población beneficiada: INFANTIL DE 1 A 3 AÑOS Logro significativo: Se logra cautivar la atención de los niños y niñas por medio de gestos y sonidos relacionados con la lectura, de esta forma se empieza a generar conexiones emocionales con la lectura que luego ayudarán a su desarrollo lector. Las personas que administran el jardín infantil se crearon un concepto positivo del trabajo de la RBPMC lo cual facilita las relaciones con esta institución posibilitando actividades posteriores. Nombre: DINÁMICAS CON ORIGAMI. Metodología: Realizo una introducción del cuento que se va a leer identificando al autor, enseguida leo en voz alta el cuento de forma expresiva y graciosa. Al final del cuento se anima a los participantes a decir cuál de los 3 finales prefieren. A continuación, guío a los participantes en la elaboración de un personaje del cuento leído, para luego motivar a que inventen otro final para el cuento utilizando el personaje elaborado. Lugar: BIBLIOTECA MERCEDES DE CALAHORRA Fechas: 15 de abril Población beneficiada: infantil (4 mujeres, 3 hombres); Adulta (1 mujeres, 0 hombres) Logro significativo: se logra que los niños y niñas se diviertan y creen historias a partir de figuras realizadas en origami, trabajando con su creatividad y concentración. Por medio de estos espacios se logra promocionar los servicios y actividades de la RBPMC en especial la Hora del Cuento para que los niños y niñas asistan junto con sus familiares. Nombre: LECTURA IMAGINATIVA Metodología: Inicio con la lectura en voz alta del cuento escogido, durante la lectura motivo a los niños y niñas a buscar al personaje escondido de la historia, mientras tanto identifican el color y la forma de los otros personajes. En seguida, hago una introducción acerca del narrador, escritor, poeta, fabulista, traductor, intelectual y diplomático colombiano Rafael Pombo. Proyecto unos videos de poemas musicalizados de Rafael Pombo y al final de cada video interactúo con el público preguntando acerca del mensaje de cada poema. Lugar: COLEGIO NACIONAL SEDE CAMPINCITO/ COLEGIO SANTA MARÍA DEL RÍO Fechas: 23 de abril infantil primer grupo (9 mujeres, 10 hombres); infantil primer grupo 11 mujeres, 9 hombres) 6 de mayo infantil primer grupo (11 mujeres, 14 hombres); infantil primer grupo (16 mujeres, 12 hombres) Población beneficiada: infantil Logro significativo: se logra que los niños y niñas conectaran con la actividad a tal punto que al final de la actividad ellos mismos quisieron pasar al frente a compartir su propia versión del cuento utilizando el libro leído. Se logra también demostrar la efectividad de las
--	--

	actividades, por lo cual se invita a las docentes encargadas que compartan la información de los horarios, actividades y programas de la RBPMC a los padres de familia. Nombre: NARRACIÓN SIGNIFICATIVA Metodología: Se realiza una presentación de la lectura y del autor, para luego realizar la narración oral del cuento “Algo muy grave va a suceder en este pueblo”, de modo que sea lo más expresiva e idónea posible, logrando que los oyentes revivan imágenes mentales y conecten con la historia relatada. En seguida se dialoga acerca de las acciones de los personajes y se guía a los usuarios a que reflexionen frente a conductas y hábitos nocivos en su cotidianidad, además de cómo superar los mismos. Lugar: SALÓN COMUNAL SABANETA Fechas: 24 de abril Población beneficiada: adulto mayor (21 mujeres, 5 hombres) Logro significativo: se logra que los adultos mayores encuentren un valor funcional en los procesos de lectura, además de conectar con su realidad, lo cual ayuda a motivarlos(as) a iniciar hábitos lectores. También se hace énfasis en las actividades y programas que tiene la biblioteca a disposición del público invitándolos a que visiten las bibliotecas de la RBPMC. Nombre: LECTURAS DIVERTIDAS - LEO EN TU COLEGIO Metodología: Se apoya el desarrollo del evento con talleres dirigidos a la población juvenil de las IEO, en donde se resalta la importancia de los hábitos lectores para el desarrollo y fortalecimiento de habilidades cognitivas, críticas, comunicativas y para cuidar la salud mental. Lugar: COLEGIO LAURA VICUÑA / COLEGIO CERCA DE PIEDRA Fechas: 22 DE ABRIL; 29 DE ABRIL Población beneficiada: JUVENIL. Logro significativo: se logra que los jóvenes que participaron de las actividad y talleres en las diferentes IEO, conocieran los beneficios que tiene asistir a las bibliotecas para apoyar su proceso educativo, así como también para aprender acerca de técnicas de lectura y escritura creativa, además conocen los demás servicios y programas que la RBPM tiene a disposición para todo el público. Nombre: NUESTRA IDENTIDAD UN TRABAJO PATRIMONIAL - LITERATURA Y PATRIMONIO Metodología: Utilizo recursos audiovisuales para mostrar imágenes de los lugares y monumentos representativos y patrimoniales de la ciudad de la luna, mientras relato algunos cuentos, mitos y leyendas de la cosmología Muisca, así como también de la literatura popular relacionados con dichas representaciones ubicadas en diferentes locaciones de Chía y motivo a los usuarios para que hablen acerca de los lugares que más les gusta de Chía, además de contar historias que han escuchado de sus familiares. Lugar: BIBLIOTECA BOJACÁ/ BIBLIOTECA JJ CASAS Fechas: 24 de abril / 5 de mayo Población beneficiada: infantil Logro significativo: logro que los niños y niñas sientan curiosidad por los mitos y leyendas de Chía y los invito a asistir a la biblioteca a leer más acerca de las historias relatadas durante la clase. Además, logro
--	---

	generar interés en los participantes para que participen de las actividades de la biblioteca, en especial de la hora del cuento. Nombre: CUENTOS PARA CANTAR Y JUGAR Metodología: Animo al grupo a iniciar procesos lectores resaltando, de forma fantástica y lúdica, los beneficios de la lectura. En seguida, inicio la lectura de poemas para niños, empleando recursos de dramatización. Del mismo modo, narro algunos cuentos con personajes parecidos a los de los poemas, enseñando a los niños y niñas una canción con los mismos personajes. Por último, interpreto una canción para el público infantil en donde ellos apoyan cantando el coro. Lugar: CONALDI SEDE LUNA NUEVA- LEO EN TU COLEGIO Fechas: 28 de abril Población beneficiada: infantil (11 mujeres, 12 hombres) Logro significativo: logro que los niños y niñas se diviertan en contacto con la lectura, lo cual ayuda a que vean la lectura como algo divertido y generen interés por la iniciar hábitos lectores. Además, logro generar interés en los participantes para que participen de las actividades de la biblioteca, en especial de la hora del cuento. Nombre: CLUB DE LECTURA VOCES FEMENINAS Metodología: Iniciamos hablando acerca de los aspectos importantes en la vida de la autora Clarissa. Después, realizamos una sinopsis de las páginas leídas durante la semana, de forma que el proceso de recordar influya positivamente en la participación de los asistentes, surgen críticas, puntos de vista, argumentos que, desde la experiencia de cada lector, sirve para que la lectura y comprensión se vea muy beneficiada. A partir de lo discutido, hablamos en torno a la lectura, las acciones de los personajes, sus objetivos, el conflicto, el racionamiento de las protagonistas, entre otras discusiones. Lugar: BIBLIOTECA HÔQABIGA-SALA AUDIOVISUAL. Fechas: 30 de abril Población beneficiada: infantil (5 mujeres, 0 hombres) Logro significativo: logro que las participantes conecten con el mensaje y el argumento de la lectura emprendida por medio de la comprensión de las ideologías y el sentido general del libro. Las usuarias participan activamente en otras actividades de la RBPMC motivadas por las experiencias de estos espacios de discusión.
2. Apoyar el levantamiento de información del programa Momentos literarios para aportar el plan de lectura, escritura y oralidad.	Nombre: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS MOMENTOS LITERARIOS Realizo el diligenciamiento de los documentos de planeación de actividades “Programación Secuencia de talleres LEO” y “Guía de desarrollo Taller de promoción LEO”, así como también del formato “Solicitudes Promotores 2024” en donde se consignan las experiencias significativas surgidas del desarrollo de las actividades del presente contrato. También, se trabaja en el proyecto construir un discurso para presentar la experiencia de los promotores de lectura desde la metodología utilizada en los talleres de LEO dictado. Además, también se emprende la creación grupal de un producto artístico junto con todo el grupo de promotores de la RBPMC. Para esto, se dispone de reuniones semanales los días miércoles, en donde nuestros compañeros

	profesionales guían el proceso para construir los productos mencionados. Lugar: BIBLIOTECA HÔQABIGA Fechas: 9, 16, 23 y 30 DE ABRIL. Población beneficiada: infantil, Juvenil, adulto, adulto mayor, discapacidad. Logro significativo: logro iniciar el desarrollo del documento de planeación para las conferencias de experiencias significativas, con un consolidado de herramientas que sirvieron para presentar las estrategias y metodologías que se han puesto en práctica durante mi labor como promotor de lectura en la RBPMC.
3. Apoyar el desarrollo de los eventos literarios de la Red de Bibliotecas.	Nombre: EXPOSICIÓN DE ARTE, EL PODER DE LAS PALABRAS - EVENTO DE ARTE Y LITERATURA Metodología: Se apoya el desarrollo de las actividades desarrolladas en conjunto con los bibliotecarios de la biblioteca Bojacá, en donde se invita al artista Fabián para que hablara acerca de la obra expuesta en la misma biblioteca, los estudiantes observan las obras e identifican el concepto y técnicas manejadas por el artista. Lugar: BIBLIOTECA BOJACÁ Fechas: 11 de abril Población beneficiada: adulta (18 mujeres; 12 hombres) Logro significativo: los asistentes al evento entienden el concepto del artista invitado y tienen un acercamiento al proceso creativo contado de forma oral por el artista, además son sensibilizados frente al poder de las palabras en la sociedad. Por medio de este espacio se logra que los adultos vinculados a la IEO Bojacá jornada nocturna tengan la oportunidad de disfrutar de los servicios y programas de la RBPMC. Nombre: TALLER DE INFERENCIA CON FANZINE - PARTICIPACIÓN EN LA FERIA DEL LIBRO Metodología: participo activamente en las actividades desarrolladas en la feria del libro en el stand de Colsubsidio. También realizo la presentación del trabajo de experiencias significativas “Fanzine detectives de la lectura” con actividades de comprensión lectora. Lugar: Corferias Bogotá, Feria del Libro, Stand Colsubsidio. Fechas: 03 de mayo. Población beneficiada: Infantil, Juvenil, adulto, adulto mayor. Logro significativo: logro presentar mis experiencias como promotor de lectura resaltando el trabajo creativo que se desarrolló para incentivar la lectura comprensiva de una forma divertida y dinámica. Logramos también reconocimiento y visibilidad de la RBPMC en la capital. Nombre: VISITA GUIADA LITERARIA- MEMORIAS VITALES Metodología: Apoyo las actividades desarrolladas en la visita guiada del hogar La Macarena, en donde se realizan actividades de lectura en voz alta y se invita a los adultos a compartir sus experiencias de vida como un ejercicio de recordación y tradición oral. Lugar: BIBLIOTECA HÔQABIGA Fechas: 5 de mayo Población beneficiada: adulto mayor Logro significativo: se logra que los adultos que participaron de la visita guiada disfrutaran de los servicios de la RBPMC además de entablar conexiones significativas con la biblioteca, esto sirve para que encuentren valor en las bibliotecas y se acerque a la lectura literaria.

4. Brindar apoyo en la transmisión del programa radial Biblioteca Sonora de la Red de Bibliotecas Públicas del municipio de Chía.	Nombre: APOYO TRASMISIÓN DEL PROGRAMA BIBLIOTECA SONORA. Metodología: durante la semana ejecuto las actividades planeadas de acuerdo con el rol acordado, preparando el material para que los(as) compañeros(as) encargados(as) de presentar el programa Biblioteca Sonora puedan disponer de dicho material durante la presentación en vivo del programa. También apoyo la trasmisión del 2 capítulo de Biblioteca Sonora 2025, hablando acerca de la importancia y ancestralidad del agua. Lugar: Emisora 80K2 Radio Streaming; Parque Santander Chía. Fechas: 7, 9, 10, 16 23, 30 de abril Población beneficiada: infantil, juvenil, adulto, adulto mayor, etnias, vulnerable, discapacidad. Logro significativo: se logra apoyar 4 trasmisiones de Biblioteca Sonora, por medio de la grabación de videoclips que sirvieron para que los presentadores desarrollaran la sección Anecdoclips en donde se pregunta a las personas de Chía acerca del tema propuesto del programa. También se realiza la presentación de la trasmisión del programa Biblioteca Sonora con el tema El Bogotazo.
5. Apoyar la organización del programa de Formación de Formadores en prácticas de lectura, escritura y oralidad de la Red de Bibliotecas.	Nombre: TALLER DE LECTURA ORAL PARA PADRES DE FAMILIA- LEO 12 Metodología: En primera instancia, hablo de la importancia de leer en voz alta a nuestros hijos e hijas para posibilitar un óptimo desarrollo emocional, cognitivo y lingüístico de niñas, niños y jóvenes. En seguida, expongo los fundamentos de la lectura oral y su función dentro de la comunicación, para luego hablar acerca de los 5 aspectos a tener en cuenta para leer en voz alta (Respiración, vocalización, dicción, intención dialéctica, expresión corporal), mostrando y ejecutando actividades que sirvan para desarrollar cada habilidad. Para finalizar, el promotor realiza la lectura en voz alta de un cuento corto para mostrar la forma apropiada de poner en práctica lo visto en el taller. Lugar: BIBLIOTECA FAGUA Fecha: 9 DE ABRIL Población beneficiada: ADULTOS (6 MUJERES, 1 HOMBRE) Logro significativo: los usuarios son concientizados frente a la importancia de establecer espacios de lectura en familia y aprenden estrategias para motivar a sus hijos e hijas a iniciar hábitos de lectura. Además, los usuarios conocen los programas y servicios que tiene la RBPMC para disfrutar en familia.
6. Registrar las estadísticas en el formato establecido y aplicar el formulario ¡Porque tu opinión importa! para medir la satisfacción de los usuarios con el desarrollo de los talleres y eventos literarios.	Nombre: REGISTRO DE ESTADÍSTICAS Metodología: con la ayuda de los coordinadores de las bibliotecas, registro en la llave de saber 1 y 2 la asistencia de los usuarios para cada uno de los talleres dictados y descritos anteriormente. Fechas: Permanente. Población beneficiada: Infantil, Juvenil, adulto, adulto mayor, discapacidad. Logro significativo: logro registrar la cantidad de usuarios que han participado en los talleres dictados, atendiendo población infantil, juvenil, adulta y adulta mayor. Nombre: PORQUE TU OPINIÓN IMPORTA.

	Metodología: se motiva a los usuarios a diligenciar la encuesta de satisfacción, compartiéndoles el enlace correspondiente. Además, se guía a los participantes en cada sesión, para que aprendan a diligenciar el formulario y puedan ofrecer su valoración frente a las actividades desarrolladas en instituciones educativas, bibliotecas de la Red y fundaciones. Lugar: fundaciones, instituciones educativas, centros sociales, bibliotecas. Fechas: Permanente. Población beneficiada: Infantil, Juvenil, adulto, adulto mayor, discapacidad. Logro significativo: logro que las personas aprendan a diligenciar el formulario para medir la satisfacción de los usuarios con respecto a las actividades y talleres realizados, permitiendo así la construcción de estadísticas que llevan al mejoramiento continuo de los procesos dentro y fuera de las bibliotecas de la Red.
7. Participar en las reuniones, capacitaciones y eventos convocados por la Red de Bibliotecas.	Nombre: REUNIÓN GENERAL DEL EQUIPO DE TRABAJO DE LA RBPMC. Metodología: se asiste a la reunión presencial del equipo de trabajo de la RBPMC, en donde escuchamos las estrategias, planes, metodologías y conceptos de la articulación del plan lector que se está desarrollando con las instituciones educativas de Chía. También, se dialoga de temas importantes para el desarrollo de los programas y servicios de la RBPMC, las experiencias significativas del equipo de trabajo en relación con las actividades desarrolladas día a día en las bibliotecas, así como también de los planes, proyectos y estrategias que se desarrollarán para cumplir las metas y objetivos. Lugar: Biblioteca Hôqabiga Fechas: 25 de abril. Población beneficiada: equipo de trabajo RBPMC Logro significativo: logro enterarme de las estrategias, planes, metodologías y conceptos de la articulación del plan lector, importante para la intervención con los talleres de lectura, escritura y oralidad desarrolladas en las IEO de Chía. Además, conocí información de interés con respecto a las actividades y avances en las RBPMC. Nombre: CAPACITACIÓN NEURODIVERSIDAD. Metodología: desarrollo las actividades propuestas dentro del curso virtual que enseña los enfoques de la diversidad como aspecto inherente al ser humano y necesario para la biodiversidad de la especie humana. Lugar: Plataforma Virtual Fechas: 8, 14 de abril. Población beneficiada: equipo de trabajo RBPMC Logro significativo: logro conocer los distintos conceptos de neurodiversidad que me han llevado a tener una visión diferente de ver y pensar en las personas con discapacidad. Nombre: CURSO DE AUTOFORMACIÓN DISCAPACIDAD INTELLECTUAL Y DEL DESARROLLO Metodología: aprendo los aspectos a tener en cuenta para la atención bibliotecaria a personas con discapacidad intelectual, asistiendo a clases virtuales, foros de discusión y estudiando el material dispuesto.

	Además, aprendo aspectos muy importantes para tener en cuenta para prestar servicios inclusivos al público con discapacidad. Lugar: Plataformas virtuales. Fechas: 8, 10, 12, 19, 21 de abril. Población beneficiada: Infantil, Juvenil, adulto, adulto mayor. Logro significativo: logro conocer los aspectos, técnicas y estrategias para prestar servicios inclusivos a las personas con discapacidad intelectual. Nombre: CAPACITACIÓN NARRACIÓN ORAL Metodología: asisto al taller de narración oral dictado por el promotor de lectura, para fortalecer mis habilidades comunicativas, expresivas y creativas en función de la oralidad. Lugar: biblioteca Hôqabiga Fechas: 10, 17, 31 de marzo. Población beneficiada: Infantil, Juvenil, adulto, adulto mayor. Logro significativo: en este mes logro aprender a cómo preparar un cuento para narrarlo, mezclándole mi estilo para que se escuche original. Con este aprendizaje he logrado irlo incluyendo en mis actividades de promoción de lectura, narrando algunos cuentos dentro de mis actividades para practicas las técnicas aprendidas.
--	---

Notas

Relación de evidencias: se relacionan a continuación las fotos y formatos que dan cuenta del desarrollo del contrato de acuerdo con lo establecido.

Soporte fotográfico
Johnnathan Adolfo Chacón Huertas
Informe No. 3 – 07/05/2025

OBLIGACIÓN 1



2025-04-07- Jardines Literarios - Club Baby's Explores



2025-04-22- LEO en tu colegio, Planeta Libro-Colegio Laura Vicuña



2025-04-29- LEO en tu colegio, Planeta Libro-Colegio Cerca de Piedra



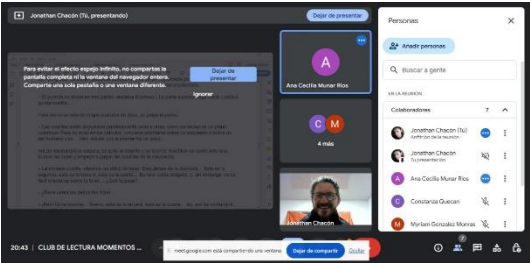
2025-04-24- Literatura y patrimonio- Biblioteca Bojacá



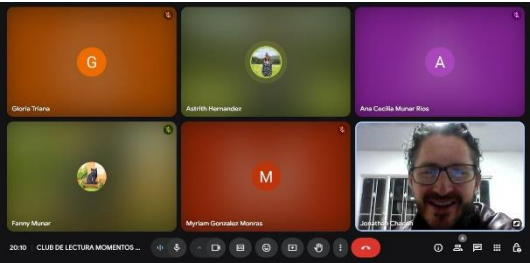
2025-04-23- Momentos Literarios Club P- B. Hôqabiga



2025-04-30- Momentos Literarios Club P – B. Hôqabiga



2025-04-16- Momentos Literarios V- Plataforma Meet



2025-04-23- Momentos Literarios V- Plataforma Meet



2025-04-10 Momentos Literarios- JJ Casas



2025-04-30- Planeta Libro- Colegio Fonquetá



2025-04-15 Bibliogestando Futuro- Jardín Social Bojacá-S



2025-04-15 Isla Libro- Biblioteca Mercedes de Calahorra



2025-04-23- LEO colegio- Jardines Literario- CONALDI



2025-05-06- Isla Libro- Colegio Santa María del río



2025-04-24- Memorias Vitales- Salón Sabaneta



2025-04-28- LEO Colegio, Jardines Literarios- CONALDI Luna Nueva



2025-04-30- Momentos Literarios Voces F- Biblioteca Hôqabiga

OBLIGACIÓN 2



2025-04-09- Experiencias Significativas- Biblioteca Hôqabiga

OBLIGACIÓN 3



2025-04-11- Arte y Literatura - Biblioteca Bojacá



2025-05-03 - Arte y Literatura FILBo- Corferias

OBLIGACIÓN 4



2025-04-09- Presentación Biblioteca Sonora- Emisora 80K2



2025-04-16- Biblioteca Sonora - Biblioteca Hôqabiga

OBLIGACIÓN 5



2025-05-09 - Formación de Formadores Leo 12- Biblioteca Fagua

OBLIGACIÓN 5



2025-04-25- reunión General- biblioteca Hôqabiga



2025-04-21 Capacitación Narración - Biblioteca Hôqabiga

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1072660798		CHACON HUERTAS JOHNNATHAN ADOLFO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	carrera 4 6A 04 interior 11	CHIA-CUNDINAMARCA	8633728	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2025-04	2025-04	1456778319	9485585809	I	2025/05/23	2025/05/05	BANCO CAJA SOCIAL	\$449,500

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																						
EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte	
1	CC	1072660798	CHACON JOHNNATHAN	230201	30	\$1,448,200	\$231,800	EPS010	30	\$1,448,200	\$181,100	CCF22	30	\$1,448,200	\$29,000	14-11	30	\$1,448,200	\$7,600	30	\$0	\$0
Total Afiliados(1)					\$1,448,200	\$231,800			\$1,448,200	\$181,100			\$1,448,200	\$29,000			\$1,448,200	\$7,600		\$0	\$0	

RESUMEN DE PAGO								
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$231,800	\$0	\$0	\$231,800
PROTECCION	230201	800,229,739	0	1	\$231,800	\$0	\$0	\$231,800
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$7,600	\$0	\$0	\$7,600
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$7,600	\$0	\$0	\$7,600
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$29,000	\$0	\$0	\$29,000
COLSUBSIDIO	CCF22	860,007,336	1	1	\$29,000	\$0	\$0	\$29,000
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$181,100	\$0	\$0	\$181,100
EPS SURA (ANTES SUSALUD)	EPS010	800,088,702	2	1	\$181,100	\$0	\$0	\$181,100
TOTAL				1	\$449,500	\$0	\$0	\$449,500

**CERTIFICACIÓN PARA CÁLCULO DE RETENCIÓN EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO
PROVENGAN DE UNA RELACIÓN LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA**

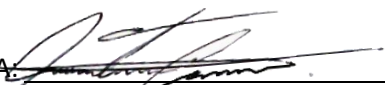
Yo, JOHNNATHAN ADOLFO CHACÓN HUERTAS identificado con cédula de ciudadanía No. 1.072.660.798 de Chía. En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los doce (12) días del mes de mayo de la vigencia 2025.

FIRMA: 
Johnathan Adolfo Chacón Huertas
Cel.: 3158681727