INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE APOYO A LA GESTION

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7409455		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION PARA FORTALECER EL AREA DE ARTES PLÁSTICAS DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	OLGA GEORGINA WOLF ARRIETA		
No. de Cedula	29.811.710		
Fecha Inicio del Contrato	13/02/2025	**Fecha de Terminación**	12/09/2025
Periodo del Informe	13 de FEBRERO al 12 de MARZO de 2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	$ 21.403.200
Valor a Pagar en este periodo	$ 3.057.600
Saldo por Pagar	$ 18.345.600
Pago No.	1

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES

A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:

ENTIDAD CONTRATANTE	**VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS**	**FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO**
N/A	N/A	N/A

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.

Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – SANITAS	4595092977 4596110847	FEBRERO /2025	$ 178.700
Pensión - COLPENSIONES			$ 228.700
ARL – SURA			$ 7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.7409455, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo del 13 de febrero del 2025 al 12 de marzo del 2025**,** en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de iniciación plástica para niños del área de artes plásticas de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	De acuerdo a lo establecido en el plan de estudios y a lo acordado con el coordinador de área para la ejecución del presente contrato el horario de mis grupos es así: Nos encontramos en etapa preliminar académica y en preparación de dichas clases **TALLER DE INICIACION PLASTICA 1 (Modelado)** Horario: lunes de 3 a 6 pm **TALLER DE INICIACION PLASTICA 2** Horario: jueves de 4 a 6 pm Lugar : **TALLER DE INICIACION PLASTICA 3** Horario: sábados de 8 a10 am Lugar : **TALLER DE INICIACION PLASTICA 4** Horario: sábados de 10 a 12 m Lugar: **TALLER DE ELABORACIÓN DE TÍTERES, ESCENOGRAFÍAS Y UTILERÍA** Horario: martes de 5 a 7 pm Lugar : **TALLER DE PAPEL MACHÉ Y OTRAS TÉCNICAS** Horario: martes de 10 am a 1 pm Lugar : **TALLER TRAZOS TERAPÉUTICOS** Horario: viernes de 2 a 5 pm Lugar : Hogar San Rafael Chía
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	N/A
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de artes plásticas, de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor.	De acuerdo al cronograma establecido para el período comprendido entre el 13 de Febrero y el 12 de Marzo de 2025, elaboré el plan estudios de cada uno de los grupos semana a semana para las 16 semanas del contrato, así como el material necesario para las mismas
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de artes plásticas de la EFAC.	Aún no se han iniciado las clases con ninguno de los grupos ya que nos encontramos realizando actividades de planeación, convocatorias a los estudiantes, inscripciones y matrículas. Cuando se inicien las clases en cada uno de los cursos se hará la descripción de : **ACTIVIDAD REALIZADA:** **METODOLOGIA:** **LUGAR:** **POBLACION BENEFICIADA:**

	LOGRO SIGNIFICATIVO: **FECHA:** **LOGRO SIGNIFICATIVO:**
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura	De acuerdo a lo acordado en la reunión con el coordinador del área en cada clase se debe firmar la asistencia correspondiente antes de terminar la clase y se toman las fotos como soporte fotográfico, se anexarán planillas de asistencia y soporte fotográfico del trabajo realizado con los diferentes grupos. En este momento no es posible sacar los datos estadísticas porque todavía estamos en proceso de matrículas
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de artes plásticas de la EFAC	Apoyé el proceso de convocatoria difundiendo la información suministrada por la Casa de la Cultura, llamando y escribiendo por WhatsApp a los estudiantes antiguos y asesorándolos por este medio y por llamadas y presencialmente asistiendo y apoyando el proceso de inscripción en la sala de sistemas de la Biblioteca Hoqabiga en el siguiente horario: Sábado 01 de marzo de 8 am a 1pm Domingo 02 de marzo de 1 pm a 7 pm Miércoles 05 de marzo de 8am a 1 pm Viernes 07 de marzo de 1 pm a 7 pm Domingo 09 de marzo de 8 am a 1 pm y de 1 a 7 pm Miércoles 12 de marzo de 8 am a 1 pm (Véase anexo 1 fotos del No, 13 al No. 24
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de artes plásticas de la EFAC	En las reuniones realizadas con el coordinador se programó el cronograma para los reportes académicos del área de artes plásticas para el I semestre del 2025 (Véase anexo 1 Foto No. 10)
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	Aún no es posible hacer la relación de datos estadísticos
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	Febrero 13 de 2025 – Reunión con el supervisor de mi contrato Señor José Farid Lozano Rodríguez Febrero 14 y 15 de 2025- Elaboración del programa y plan de trabajo para cada uno de los talleres a mi cargo (Véase Anexo 6) Febrero 17 de 2025 – Convocatoria por medio de llamadas y mensajes de WhatsApp a todos los estudiantes antiguos (véase anexo 1) -Febrero 18 de 2025- Planeación e inicio del proyecto académico solicitado por la Dirección de Cultura (Véase anexo 6) -Febrero 19 de 2025- Trabajo en el proyecto académico -Febrero 20 de 2025 – Reunión general con la Directora de Cultura señora Viviana Andrea Parra (Véase Anexo 1 Fotos 1,2 y 3) -Febrero 21 de 2025- Reunión en el Hogar San Rafael y solicitud a la Casa de la Cultura de carta de presentación para las clases en dicho hogar

	-Febrero 22 de 2025 – Apoyo al evento de rendición de cuentas de niños, niñas, jóvenes y adolescentes de 7am a 12;30 pm (Véase Anexo 1 Fotos del 4 al 9) -Febrero 24 de 2025 – Reunión en el Hogar San Rafael, entrega de carta de presentación, organización de horarios y temas referentes a las clases - Febrero 25 de 2025 – Comunicación con estudiantes antiguos y elaboración de listas - Febrero 26 de 2025 – Reunión de área con el Coordinador señor Boris Pérez de 11 am a 1 pm (Véase Anexo 1 Foto No.10) - Febrero 26 de 2025 – Capacitación con el ingeniero de Sistemas para hacer las inscripciones y matriculas de 2 pm a 3.:15 pm (Véase Anexo 1 Fotos No. 11 y 12) - Jornadas de inscripción de estudiantes como se menciona en el numeral 6 (Véase Anexo 1, Fotos del 13 al 24) - Elaboración del proyecto personal de artes plásticas 2025 (Véase Anexo 7)

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

- Fotos
- Planilla SSS mes de febrero 2025
- Rut
- Certificación Bancaria
- Carta retención
- Proyecto académico
- Proyecto Personal

ANEXOS

ANEXO 1 FOTOS

Foto 2

Fotos 1 y 2 -Reunión con la Directora de Cultura

Biblioteca Hoqabiga- Febrero 20 de 2025

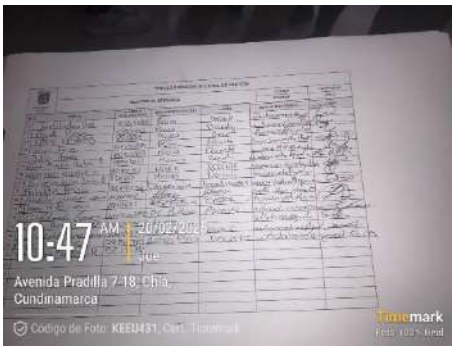


Foto 3- Lista asistencia reunión con la Directora de Cultura- Biblioteca Hoqabiga

Febrero 20/2025

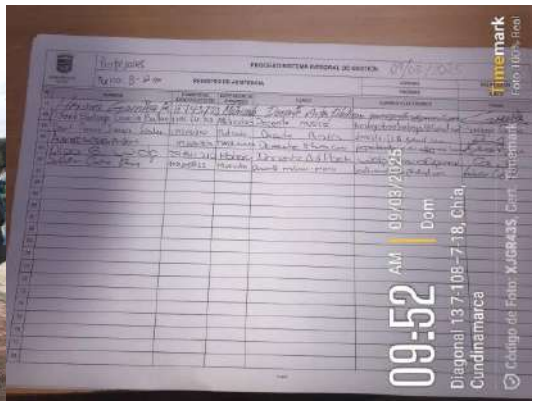


Foto 4- Acompañamiento Rendición de cuentas Febrero 22/2025 Plazoleta Hoqabiga

Foto 5-Lista de asistencia rendición de cuenta Febrero 22/2025

Foto 6-

Foto 7-

Fotos 6 y 7 - Actividades con la comunidad evento Rendición de cuentas febrero 22/2025

Foto 8- Foto 9-

Fotos 8 y 9- Acompañamiento Auditorio Zea Mays rendición de cuentas febrero 22/2025

Foto 10- Reunión de área de Artes Plásticas Hall 2° piso Biblioteca Hoqabiga- Feb.26/25

Foto 11- Capacitación plataforma de matriculas Salón de Sistemas Biblioteca Hoqabiga feb.26/25

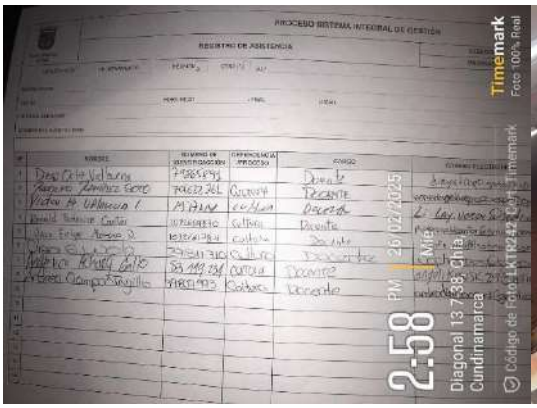


Foto 12- Lista de Asistencia capacitación Plataforma de matrículas Feb.26/25

Foto 13 - Apoyo proceso de inscripciones estudiantes Salón de Sistemas Biblioteca Hoqabiga marzo 01/25

Foto 14- Apoyo inscripciones marzo 02/25

Foto 15- Apoyo Inscripciones marzo 05/25

Foto 16 – Apoyo inscripciones marzo 05/25

Foto 17- Apoyo Inscripciones marzo 7/2025

Foto 18- Foto 19-

Fotos 18 y 19 - Apoyo inscripciones marzo 7/2025

Foto 20- Foto 21-

Foto 22-

Fotos 20 ,21 y 22 Apoyo de inscripciones domingo 9 de marzo de 2025

Foto 23

Foto 24

Fotos 23 y 24 Apoyo de inscripciones miércoles 12 de marzo de 2025

Claro CO 10:42 a.m. 71 %

Iniciación Pl...
Ana Yailin Y Maira...

Inicialmente envíame los datos y les voy informando vale?
11:12 a.m.

Juanita Quiroga

Tú
Muy buenos días para todos, ya estamos próximos a dar inicio a las inscripciones de la...

Buenos días profesora 🤗

Juanita Quiroga
Cartagena
TI: 1020314645
Edad: 11 años
Eps: Sura
11:15 a.m.

Jaidimar Isabel Correa

Claro CO 10:42 a.m. 71 %

Iniciación Pl...
Ana Yailin Y Maira...

Jaidimar Isabel Correa
Hola bueno días profe cómo está una pregunta profe la inscripción es primero para los que habían asistido a las clases es q mis hijos no pudieron asistir y quería volverlos a inscribir tendría que ir directamente hasta la casa de la cultura
11:10 a.m.

Mariana Garzon
Buen día
Nombre:Mariana Garzón Poveda
T. I:1073484610
Edad: 11años
Eps: Compensar

Claro CO 10:43 a.m. 70 %

Iniciación Pl...
Ana Yailin Y Maira...

Son ellos profe 11:21 a.m.

Roxana Mama Ana Luci
Saludos a todos, profesora buenos días , los datos de mis hijos

Ana Lucía Granda Valverde
CE 8017520
Edad: 13 años
EPS : póliza BMI

Jorge Luis Granda Valverde
CE 8016907
Edad: 12 años
EPS: póliza BMI
11:26 a.m.

Papa Damian Vanegas

Claro CO 10:43 a.m. 70 %

Iniciación Pl...
Ana Yailin Y Maira...

Jaidimar Isabel Correa
Jaidimar Isabel correa Silva.
Ptt: 5910918.
EPS sanita

Edad??? 11:48 a.m.

Mary Velasquez

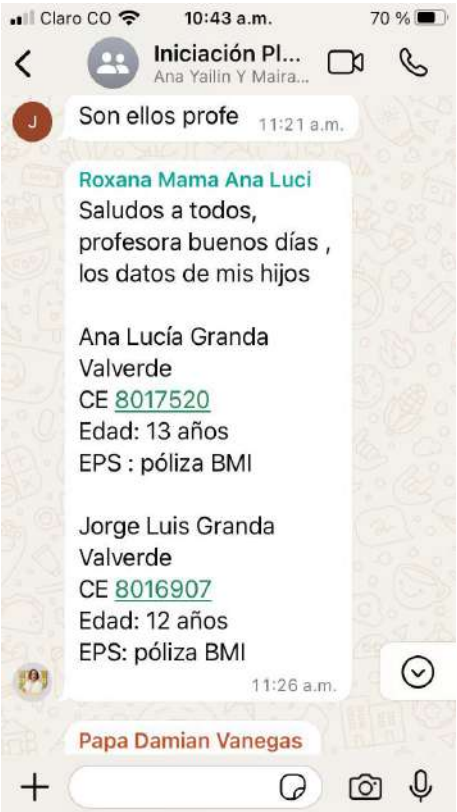
Jaidimar Isabel Correa
Dahiner Jesús correa Silva.
Ptt: 6039824.
EPS: sanita

Edad? 11:48 a.m.

Jaidimar Isabel Correa
14 años 11:48 a.m.

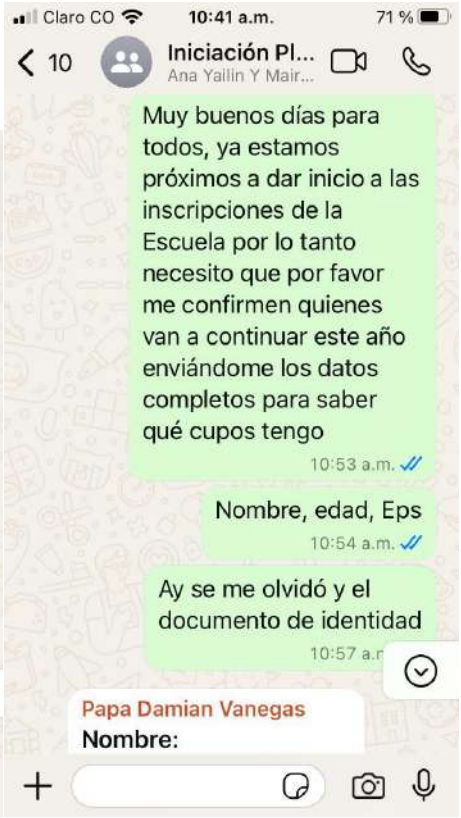
17 años 11:48 a.m.

Mary Velasquez
Isabel 14
Jesús 17 11:49 a.m.


Claro CO
10:43 a.m.
70 %
Iniciación Pl...
Ana Yailin Y Maira...
Son ellos profe 11:21 a.m.
Roxana Mama Ana Luci
Saludos a todos, profesora buenos días , los datos de mis hijos
Ana Lucía Granda Valverde
CE 8017520
Edad: 13 años
EPS : póliza BMI
Jorge Luis Granda Valverde
CE 8016907
Edad: 12 años
EPS: póliza BMI
11:26 a.m.
Papa Damian Vanegas

Claro CO
10:43 a.m.
70 %
Iniciación Pl...
Ana Yailin Y Maira...
Jaidimar Isabel Correa
Jaidimar Isabel correa Silva.
Ptt: 5910918.
EPS sanita
Edad??? 11:48 a.m.
Mary Velasquez
Jaidimar Isabel Correa
Dahiner Jesús correa Silva.
Ptt: 6039824.
EPS: sanita
Edad? 11:48 a.m.
Jaidimar Isabel Correa
14 años 11:48 a.m.
17 años 11:48 a.m.
Mary Velasquez
Isabel 14
Jesús 17 11:49 a.m.

L. Felipe Escobar
agregó contenido a su historia después de much...
ahora
TI 1073484748
Eps: Compensar
Edad: 11 años
Cel: 3023319548
11:19 a.m.
Jaidimar Isabel Correa
Jaidimar Isabel correa Silva. Ptt: 5910918.
EPS sanita 11:20 a.m.
Dahiner Jesús correa Silva. Ptt: 6039824.
EPS: sanita 11:21 a.m.
Son ellos profe 11:21 a.m.
Roxana Mama Ana Luci


Claro CO
10:41 a.m.
71 %
10
Iniciación Pl...
Ana Yailin Y Mair...
Muy buenos días para todos, ya estamos próximos a dar inicio a las inscripciones de la Escuela por lo tanto necesito que por favor me confirmen quienes van a continuar este año enviándome los datos completos para saber qué cupos tengo
10:53 a.m.
Nombre, edad, Eps
10:54 a.m.
Ay se me olvidó y el documento de identidad
Papa Damian Vanegas
Nombre:

Claro CO 10:44 a.m. 70 %

Iniciación Pl...
Ana Yailin Y Maira...

Ver canal

Hola buenos días, voy a estar ahí toda la mañana van a haber diferentes actividades para aquellos que puedan pasar los espero 8:26 a.m.

🙏

Mamá Lesly Tatiana Caice...

Tú
Hola buenos días, voy a estar ahí toda la mañana van a haber diferentes actividades para a...

Buenos días dónde es 8:33 a.m.

Buenos días, en la plazoleta de la biblioteca

Claro CO 10:44 a.m. 70 %

Iniciación Pl...
Ana Yailin Y Maira...

Syriss Sofia Palomino

Tú
Muy buenos días para todos, ya estamos próximos a dar inicio a las inscripciones de la...

Buena tarde profesora Gina, es un gusto

👍 ❤️ 😂 😮 😢 🙏 +

porfavor. Nombre: Syriss Sofía Palomino Gómez. TI. 1072699667, 13 años y EPS Compensar. Mil bendiciones, para todos excelente día 🙏 1:34 p.m.

Marco Abuelito Maria de...

FELIZ

Claro CO 10:45 a.m. 70 %

10 Iniciación pl...
Angelica Olier, A...

documento de identidad 10:57 a.m.

Helen Dayana Pineda
Buen día ,profe 10:58 a.m.

Mildred Johana Davalos
Buenos días 11:00 a.m.

Emmanuel Rojas Dávalos - TI 1072717977- 8 años - Sanitas Editado 11:01 a.m.

Gracias 11:02 a.m.

Angelica Olier
Celeste Castro Olier 6 años - sura 11:02 a.m.

Miguel Angel Fonseca Pá...
Buen día profe como estas?

Claro CO 10:45 a.m. 70 %

10 Iniciación pl...
Angelica Olier, A...

documento de identidad 10:57 a.m.

Helen Dayana Pineda
Buen día ,profe 10:58 a.m.

Mildred Johana Davalos
Buenos días 11:00 a.m.

Emmanuel Rojas Dávalos - TI 1072717977- 8 años - Sanitas Editado 11:01 a.m.

Gracias 11:02 a.m.

Angelica Olier
Celeste Castro Olier 6 años - sura 11:02 a.m.

Miguel Angel Fonseca Pá...
Buen día profe como estas?

Claro CO 10:49 a.m. 68 %

10 Taller de Cr... Adrian Santiago...

Laura Y Daniela
Profe Buenos días qué clases va a dar en casa de cultura alterna?
10:59 a.m.

Laura Y Daniela
> **Laura Y Daniela**
> Profe Buenos días qué clases va a dar en casa de cultura alterna?

Y en qué horario?
11:01 a.m.

Todavía no sé en dónde van a ser las clases, esta semana se va a concretar esa parte pero mis talleres son iniciación Plástica, modelado y

Claro CO 10:51 a.m. 67 %

10 Iniciación Pl... Ana Yailin Y Mair...

mié, 26 de feb.
jue, 27 de feb.

Mary Velasquez

8:56 a.m.

En la parte donde les pide clave pongan EFAC20
9:50 a.m.

Reenviado

Claro CO 10:41 a.m. 71 %

10 Iniciación Pl... Ana Yailin Y Mair...

Muy buenos días para todos, ya estamos próximos a dar inicio a las inscripciones de la Escuela por lo tanto necesito que por favor me confirmen quienes van a continuar este año enviándome los datos completos para saber qué cupos tengo
10:53 a.m.

Nombre, edad, Eps
10:54 a.m.

Ay se me olvidó y el documento de identidad
10:57 a.m.

Papa Damian Vanegas
Nombre:

Claro CO 10:51 a.m. 67 %

10 Iniciación Pl... Ana Yailin Y Mair...

sáb, 1 de mar.

Hola buenas tardes ya todos los antiguos hicieron la inscripción? Recuerden qué hay plazo hasta mañana nada más
3:26 p.m.

4

3:47 p.m.

Si vas a escoger 2 cursos por ejemplo Iniciación plástica y títeres debes hacer 2 inscripciones
5:00 p.m.

viernes

Claro CO 10:51 a.m. 67 %

10 Iniciación Pl...
Ana Yailin Y Mair...

CARTILLA OFERTA EDUCATIVA 2025-...
91 páginas • 18,4 MB • pdf

https://casadelaculturachia.gov.co/2025/OFERTA%20EDUCATIVA/CARTILLA%20OFERTA%20EDUCATIVA%202025-1.pdf 10:04 a.m.

Si tienen más de 12 años hagan la inscripción en el del sábado de 8 a 10 6:23 p.m.

Claro CO 10:50 a.m. 67 %

10 Iniciación Pl...
Ana Yailin Y Mair...

puedan realizar el registro pasan por La Biblioteca con los documentos en Pdf y los profesores que van a estar allí les ayudan, el sistema si todo está bien les envía un correo, les dan el recibo de pago y con él van a Casa de Cultura en el 2 piso de la Biblioteca y quedan matriculados 8:59 p.m.

Estoy atenta para cualquier duda que se les presente 9:00 p.m.

Yo voy a estar en la Biblioteca el sábado de a 1 pm y el domingo de 1 pm a 7 pm

Claro CO 10:50 a.m. 67 %

10 Iniciación Pl...
Ana Yailin Y Mair...

La página donde deben hacer la inscripción, anexando estos documentos es formacion.casadelaculturachia.gov.co 8:54 p.m.

En esta página crean el usuario que es el número de identificación de cada estudiante, no de los papás, de cada estudiante y se debe hacer un registro de cada uno 8:56 p.m.

En caso de que no puedan realizar el registro pasan por La Biblioteca con los documentos en Pdf y los

Claro CO 10:50 a.m. 67 %

10 Iniciación Pl...
Ana Yailin Y Mair...

foto y estos son:

- certificado del sisben IV de Chia actualizado
- si no tienen sisben una carta donde aceptan el pago máximo debido a que no tienen sisben
- Certificado de afiliación a la Eps del año 2025 (si no es de este año el sistema lo rechaza)
- Foto virtual tamaño carnet en fondo blanco
- Si es estudiante discapacitado, carta de la secretaría de salud donde lo ratifican

La página donde debe hacer la inscripción, anexando estos

Claro CO 10:50 a.m. 68 %

10 Iniciación Pl... Ana Yailin Y Mair...

disculpen la hora de escribirles pero hasta ahora se están concretando cosas y quiero poderles contar lo mejor que se pueda, mañana inicia el proceso de inscripción de los estudiantes antiguos y solamente hasta el domingo 2 de marzo quienes no se inscriban en esos días ya no lo podrán hacer solo podrá estar en dos cursos cada estudiante, lo primero que deben hacer es tener los documentos necesarios en pdf o también se puede con foto y estos son:

Claro CO 10:49 a.m. 68 %

10 Taller de Cr... Adrian Santiago...

Buenas tardes

Santiago Andrés Muñoz Bajonero
TI. 1073485343
Salud total 1:06 p.m.

Joseph Puertas
Buenas tardes josepth puertas peña
TI 1072713897
Compensar 3:27 p.m.

mar, 18 de feb.

Luna Frade Vargas
Luna Frade Vargas
T.i 1073484691
Compensar
Editado 1:59 p.m.

Claro CO 10:49 a.m. 68 %

10 Taller de Cr... Adrian Santiago...

Juan Camilo Zamudio
Juan Camilo Zamudio
Ti 1073486347
Edad 7 años
Sanitas eps 11:01 a.m.

Laura Y Daniela
Y en qué horario?

Tentativamente igual al año pasado
11:01 a.m. ✓

Luar Alejandro Lopez
Alejandro López Romero
Ti: 1098763493
12 años
Sanitas eps 11:05 a.m.

karen Perdomo Emermed...
Abigail Chacon Perdomo

Claro CO 10:43 a.m. 70 %

Iniciación Pl... Ana Yailin Y Maira...

Reenviado
María angelica R. Escobar
6:58 p.m. ✓✓

Reenviado
Eps sanitas 6:58 p.m. ✓✓

Reenviado
1072704532 6:58 p.m. ✓✓

Ana Yailin Y Maira Yailem...
Maira Yailem Fuentes Gómez
EPS:compensar
Edad:13
Tarjeta de identidad:1029403237

Ana Yailyn Fuentes Gómez
EPS:compensar

ANEXO 2

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
COMPROBANTE DE PAGO

Bancoomeva

DATOS GENERALES DEL APORTANTE			
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	29811710
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			OLGA GEORGINA WOLF ARRIETA
CIUDAD/MUNICIPIO:	CHIA	DEPARTAMENTO:	CUNDINAMARCA
DIRECCIÓN:	CALLE 12 2 A 38 CJ BUENOS	TELÉFONO:	8840078
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Actividades reguladoras y
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA					
NÚMERO PLANILLA:	**4595092977**		TIPO DE PLANILLA:		I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS SUBSISTEMAS:	MES:	febrero	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES:	febrero
	AÑO:	2025		AÑO:	2025
DÍAS DE MORA:		6			
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):		2025/03/11	NÚMERO AUTORIZACIÓN:		5031195909

NOVEDADES

ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP
R																

LIQUIDACIÓN GENERAL

			TOTALES	
			COTIZANTES	TOTAL PAGADO
PENSIÓN				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
9003360047	25-14	25-14 COLPENSIONES	1	$ 228.700
		SUBTOTAL:	1	**$ 228.700**
SALUD				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8002514406	EPS005	EPS005-SANITAS S.A.	1	$ 178.700
		SUBTOTAL:	1	**$ 178.700**
RIESGOS PROFESIONALES				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8909037905	14-11	14-11 - ARL SURA	1	$ 4.600
		SUBTOTAL:	1	**$ 4.600**

VALOR SIN MORA:	**$ 410.300**
VALOR MORA:	**$ 1.700**
TOTAL PAGADO:	**$ 412.000**

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

Bancoomeva

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	29811710
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			OLGA GEORGINA WOLF ARRIETA
CIUDAD/MUNICIPIO:	CHIA	DEPARTAMENTO:	CUNDINAMARCA
DIRECCIÓN:	CALLE 12 2 A 38 CJ BUENOS AIRES	TELÉFONO:	8840078
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONÓMICA:	Actividades reguladoras y facilitadoras de la act
FORMA DE PRESENTACIÓN:	UNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:	**4896110847**	TIPO DE PLANILLA:	N-CORRECCIONES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES febrero AÑO 2025	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES febrero AÑO 2025
DÍAS DE MORA:	14		
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2025/03/19	NÚMERO AUTORIZACIÓN:	5031968158
NÚMERO DE LA PLANILLA ASOCIADA:	4595092977	FECHA DE PAGO DE LA PLANILLA ASOCIADA:	2025/03/11

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
25-14	25-14 COLPENSIONES	1	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0
SUBTOTALES:										**$ 0**	**$ 0**	**$ 0**

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS005	EPS005-SANITAS S.A.	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0
SUBTOTALES:													**$ 0**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 0**

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD RP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-11	14-11 - ARL SURA	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 3.000	$ 3.000	$ 100	$ 0	$ 3.100
SUBTOTALES:									**$ 3.000**	**$ 100**	**$ 0**	**$ 3.100**

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE									NOVEDADES																	SEGURIDAD SOCIAL																						PARAFISCALES						
																										PENSIÓN								SALUD					ARP															
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO	EXTRANJERO NO OBLIGADO A COTIZAR PENSIÓN	TARIFA TRIBUTARIA	IGE	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	LNR	VSP	VST	SLN	IGM	IGE	LMA	VAC	SLE	VCT	IRP	ADMIN	DÍAS COT.	IBC	COTIZACIÓN	SUBSISTENCIA	SOLIDARIDAD	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT.	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT.	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DÍAS COT.	IBC	ADMIN	TOTAL APORTE	SENA	ICBF	ESAP	MINEDU
1	CC 29811710	WOLF ARRIETA OLGA GEORGINA	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACION DE SERVICIOS		$ 1.423.500			NO	N-13						A											25-14 COLPENSIONES	30	1.423.500	$ 227.800	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 227.800	EPS005-SANITAS S.A.	30	1.423.500	$ 170.000	$ 0	$ 170.000	14-11 - ARL SURA	30	$ 854.100	29811710	$ 4.500		$ 0		$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0
2	CC 29811710	WOLF ARRIETA OLGA GEORGINA	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACION DE SERVICIOS		$ 1.423.500			NO	N-01						C											25-14 COLPENSIONES	30	$ 1.423.500	$ 227.800	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 227.800	EPS005-SANITAS S.A.	30	$ 1.423.500	$ 170.000	$ 0	$ 170.000	14-11 - ARL SURA	30	$ 1.423.500	29811710	$ 7.500		$ 0		$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0
3	CC 29811710	WOLF ARRIETA OLGA GEORGINA	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACION DE SERVICIOS		$ 1.423.500			NO	N-01						R											25-14 COLPENSIONES	0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 0	EPS005-SANITAS S.A.	0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	14-11 - ARL SURA	0	$ 569.400	29811710	$ 3.000		$ 0		$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL PAGADO: $ 3.100

Planilla Pagada

ANEXO 3

Rut

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141143937728

(415)7707212489984(8020) 000014114393772 8

5. Número de Identificación Tributaria (NIT): 2 9 8 1 1 7 1 0 — 6. DV: 7

12. Dirección seccional: Impuestos de Bogotá — 13. 3 2

14. Buzón electrónico:

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente: Persona natural o sucesión ilíquida 2

25. Tipo de documento: Cédula de Ciudadanía 1 3

26. Número de Identificación: 2 9 8 1 1 7 1 0

Lugar de expedición — 28. País: COLOMBIA 1 6 9

29. Departamento: Valle del Cauca 7 6

30. Ciudad/Municipio: Sevilla 7 3 6

31. Primer apellido: WOLF

32. Segundo apellido: ARRIETA

33. Primer nombre: OLGA

34. Otros nombres: GEORGINA

35. Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Sigla:

UBICACIÓN

38. País: COLOMBIA 1 6 9

39. Departamento: Cundinamarca 2 5

40. Ciudad/Municipio: Chía 1 7 5

41. Dirección principal: AV PRADILLA 5 17

42. Correo electrónico: ginawolfa@hotmail.com

43. Código postal:

44. Teléfono 1: 3 1 0 5 5 8 7 5 2 8

45. Teléfono 2:

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal — 46. Código: 8 5 5 3 — 47. Fecha inicio actividad: 1 9 9 9 0 5 0 1

Actividad secundaria — 48. Código: — 49. Fecha inicio actividad:

Otras actividades — 50. Código: 1 2

Ocupación

51. Código: 3 3 3 1

52. Número establecimientos:

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	4	9																								

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma — 56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] — 60. No. de Folios: 0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre: WOLF ARRIETA OLGA GEORGINA

985. Cargo: CONTRIBUYENTE

Fecha generación documento PDF: 11-03-2025 07:43:01PM

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

ANEXO 4

Certificación Bancaria

Certificación Bancaria

Martes, 11 de marzo de 2025

Señores:
A quien pueda interesar

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que **OLGA GEORGINA WOLF ARRIETA** identificado(a) con CC. **29811710** a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
Cuenta de Ahorro	337-321303-28	2007/03/20	Activa

*Importante: Esta constancia sólo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia a los siguientes números: Medellín - Local: (57- 4) 510 90 00 - Bogotá - Local (57- 1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57- 5) 361 88 88 - Cali - Local: (57- 2) 554 05 05 - Resto país 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

BANCOLOMBIA S.A. Establecimiento de Crédito
VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Santiago Valencia Calderón
Líder Area de Conocimiento Autoservicios

Bancolombia

Escaneado con CamScanner

ANEXO 5

Carta de Retención

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTASQUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, **OLGA GEORGINA WOLF ARRIETA** identificado con cédula de ciudadanía No. 29.811.710 de Sevilla Valle, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

[X] No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

[ ] Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatutotributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma el día diez y siete (17) del mes de Marzo de la vigencia 2025.

FIRMA: _

ANEXO 6

PLAN DE TRABAJO ARTES PLASTICAS 2025

OLGA GEORGINA WOLF ARRIETA

Escuela Artes Plásticas de la EFACC	
Taller o Materia: INICIACION PLÁSTICA 2 – OLGA GEORGINA WOLF	
Carga Horaria: 2 Horas semanales	
Horario: SABADOS DE 10 AM A 12M	
Descripción: Este taller es para los niños entre los 7 y los 9 años donde de una manera lúdica, amena y divertida tienen un acercamiento a las Artes plásticas y a los conceptos básicos de dibujo, pintura y modelado	
	Temas y contenidos
1	Dibujo libre a lápiz y con colores
2	Dibujo de un personaje copiando las facciones con diferentes plantillas
3	Elaboración de una carpeta con 2/8 de cartulina blanca y cinta de enmascarar
4	Pintura y decorado de la carpeta
5	Elaboración de un títere de papel blanco plegado pintado y decorado
6	Dibujo de un paisaje sobre cartulina blanca con colores y marcadores
7	Manejo de la regla y utilización de los centímetros
8	Ejercicios de dibujos con regla y colores primarios
9	Ejercicios de dibujo con diferentes líneas y colores secundarios y terciarios
10	Modelado de una figura en plastilina
11	Ejercicio de dibujo con vinilos y diferentes pinceles
12	Elaboración de boceto para un cuadro con vinilos
13	Pasar el boceto a cartón paja y pintarlo con vinilos
14	Trabajo con vinilos con los colores primarios
15	Trabajo con vinilos con los colores secundarios
16	Arte Abstracto- Pintura con vinilos con colores primarios y secundarios

Escuela Artes Plásticas de la EFACC	
Taller o Materia: INICIACION PLASTICA 1 – OLGA GEORGINA WOLF	
Carga Horaria: 2 Horas semanales	
Horario: Sábados de 8 a 10 am	
Descripción: Este taller es para los niños de 9 a 13 años que ya han trabajado algo de las artes plásticas, por lo tanto la idea es profundizar en los conocimientos y avanzar en el proceso. Este taller es personalizado de acuerdo a las necesidades de cada niño	
	Temas y contenidos
1	Dibujo libre para ver las habilidades y conocimiento de cada niño
2	Dibujo y creación de personajes copiando las facciones de unas plantillas
3	Realizar un dibujo que sea una composición donde intervengan los personajes
4	Elaboración de carpeta para guardar los trabajos
5	Pintado y decorado de la carpeta
6	Introducción a las técnicas de Dibujo
7	Herramientas básicas para el dibujo
8	Ejercicios de dibujo a lápiz con diferentes clases de líneas
9	Ejercicios de dibujo con figuras geométricas
10	Clases de dibujo, dibujo técnico y dibujo artístico
11	Dibujo Artístico, clases de dibujo artístico
12	Dibujo humorístico, ilustración y caricatura
13	Ejercicio de dibujo animado como secuencia visual en 2 D
14	Introducción a la teoría del color
15	Arte abstracto- Trabajo sobre cartón paja con vinilos
16	Ejercicios de Manejo de los diferentes pinceles con vinilos

Escuela Artes Plásticas de la EFACC	
Taller o Materia: TALLER DE ELABORACION DE TITERES, ESCENOGRAFIAS Y UTILERIA	
Carga Horaria: 2 Horas semanales – OLGA GEORGINA WOLF	
Horario: MARTES DE 4 A 6 PM	
Descripción: TALLER DE ELABORACIÓN DE TITERES PARA NIÑOS CON DIFERENTES MATERIALES ASI COMO ESCENOGRAFÍAS SOBRE TELAS O CARTÓN Y LA UTILERIA NECESARIA PARA LOS DIFERENTES MONTAJES	
	Temas y contenidos
1	Presentación del taller, Historia del teatro de títeres, diferentes clases de títeres
2	Como hacer una obra de títeres y los diferentes elementos que allí intervienen
3	Modelado de títeres en plastilina sobre bola de icopor y forrado con cartapesta
4	Pintada y pulida del títere
5	Cortada y elaboración del vestuario
6	Diseño de escenografía sobre cartón
7	Elaboración y pintada de la escenografía
8	Diseño de utilería para las diferentes obras de títeres
9	Diferentes estructuras para elaboración de utilería y escenografía
10	Elaboración de utilería
11	Pintada y toques finales de la utilería
12	Diseño de títeres en papel maché
13	Modelado de títere en papel maché
14	Pintada y pulida del títere en papel maché
15	Elaboración de Marioneta sencilla
16	Elaboración del cuerpo para marioneta sencilla

Escuela Artes Plásticas de la EFACC	
Taller o Materia: TRAZOS TERAPEÚTICOS- HOGAR SAN RAFAEL – OLGA GEORGINA WOLF	
Carga Horaria: 3 Horas semanales	
Horario: VIERNES DE 2 A 5 PM	
Descripción: Este taller TRAZOS TERAPEÚTICOS Pretende a través del Arte terapia contribuir a mejorar la calidad de vida de los abuelos del Hogar San Rafael por medio de actividades artísticas como son el dibujo, la pintura, el tejido, las manualidades que los ayuden a liberar emociones, manejar la ansiedad, regular emociones etc.	
	Temas y contenidos
1	Coloreado de dibujos impresos
2	Dibujo y coloreado a partir de una imagen
3	Tejido de manillas en macramé
4	Elaboración de una caja decorativa con material de reciclaje
5	Dibujo de Mándalas con lápiz y marcadores sobre cartón paja
6	Pintura del mándala con vinilos
7	Elaboración de separadores para libros
8	Elaboración de 1 libreta con material reciclado
9	Pintado y decorado de las portadas de la libreta
10	Armado de las libretas
11	Elaboración de un boceto para pintar un cuadro
12	Pasar el boceto al material final e inicio de la pintada
13	Pintura del cuadro con vinilos
14	Dibujo de boceto para un cuadro en plastilina
15	Elaboración de un cuadro sobre cartón paja y en plastilina
16	Ejercicios de dibujo con marcadores

Escuela Artes Plásticas de la EFACC	
Taller o Materia: TALLER DE MODELADO EN PAPEL MACHE Y OTRAS TÉCNICAS	
Carga Horaria: 4 Horas semanales – OLGA GEORGINA WOLF	
Horario: MARTES DE 9 A 1 PM	
Descripción: El taller de modelado en papel maché y otras técnicas artísticas y decorativas pretende enseñar a trabajar con diferentes pastas y masas caseras y ecológicas para la creación de objetos y esculturas de una manera económica y fácil	
	Temas y contenidos
1	Introducción al papel maché su historia y trayectoria a través del tiempo
2	La importancia de trabajar con materiales de reciclaje y la transformación de basura a objetos Artísticos
3	Clases de papel maché- proceso de elaboración
4	Elaboración de objetos en papel maché
5	Técnicas de pulido y toques finales
6	Otras pastas y masas para modelar
7	Porcelana fría
8	Masa de cemento blanco flexible
9	Pasta de modelar casera flexible
10	Pasta tipo polimérica
11	Elaboración de moldes con silicona
12	Introducción a la cerámica
13	Técnica de rollito
14	Elaboración de estructuras en alambre para hacer esculturas
15	Trabajo de escultura con alguna de las masas aprendidas
16	Terminación trabajo de escultura

Escuela Artes Plásticas de la EFACC	
Taller o Materia: TALLER DE CREACIÓN INFANTIL – OLGA GEORGINA WOLF	
Carga Horaria: 2 Horas semanales	
Horario: MIERCOLES DE 4 A 6 PM	
Descripción: Propiciar un acercamiento a las Artes Plásticas, aprendiendo de una manera amena y divertida los conceptos básicos del dibujo la pintura y la escultura que le ayudaran a desarrollar sus habilidades de motricidad fina, de sociabilidad, de expresión y creatividad	
	Temas y contenidos
1	Dibujos libres a lápiz y con colores para conocer las habilidades y conocimientos de los estudiantes
2	Dibujo y creación de un personaje a partir de unas plantillas con las diferentes partes del rostro
3	Elaboración de un títere sobre hoja blanca, de papel plegado coloreándolo y decorándolo cada uno a su gusto
4	Elaboración de una carpeta con 2/8 de cartulina blanca y cinta de enmascarar decorada con colores y marcadores
5	Ejercicios de dibujo a lápiz (Diferentes clases de líneas) dibujo libre con líneas y colores
6	Introducción a la teoría del color, dibujo con colores primarios
7	Teoría del color colores secundarios y terciarios (Dibujo aplicando los colores)
8	Elaboración de un boceto para un cuadrito con vinilos
9	Sobre cartón paja pasar el boceto e iniciar el cuadro
10	Pintura con vinilo sobre cartón paja
11	Ejercicios sobre cartón paja con vinilos (Pintar cielos)
12	Boceto de un paisaje
13	Pintar un paisaje con vinilos
14	Trabajo con vinilos con figuras geométricas
15	Arte abstracto – realizar el boceto para hacer un cuadro de arte abstracto
16	Pasar el boceto a un cartón paja pintado con vinilos

Escuela Artes Plásticas de la EFACC	
Taller o Materia: MODELADO PARA NIÑOS – OLGA GEORGINA WOLF	
Carga Horaria: 2 Horas semanales	
Horario: LUNES DE 5 A 7 PM	
Descripción: El taller de modelado está diseñado como una introducción a la Escultura para niños de 7 años en adelante, aprendiendo a modelar con diferentes materiales como plastilina, porcelanicrom, papel maché, arcilla y otras masas que hacen posible modelar de una manera fácil diferentes figuras	
	Temas y contenidos
1	Presentación del taller, solicitud de materiales en ideas para el trabajo inicial
2	Introducción a la plastilina, manejo de la misma y elaboración de figura libre
3	Modelado en plastilina de animales domésticos
4	Modelado en plastilina de una figura humana
5	Elaboración de un personaje con plastilina
6	Elaboración de un cuadro con vinilos y plastilina
7	Introducción al porcelanicrom, manejo y conservación, elaboración de figura
8	Elaboración de animal doméstico en porcelanicrom
9	Modelado en porcelanicrom de figura humana
10	Elaboración de un personaje en porcelanicrom
11	Introducción al papel maché, elaboración de papel maché y estructuras
12	Elaboración de animal doméstico en papel maché
13	Elaboración de Figura humana en papel maché
14	Introducción a la cerámica – modelado en arcilla
15	Técnica de rollito
16	Elaboración de vasijas

OLGA GEORGINA WOLF ARRIETA

Anexo 7

PROYECTO PERSONAL DE ARTES PLASTICAS PARA EL AÑO 2025

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO ACADÉMICO

El proyecto solicitado debe realizarse, paralelo a las actividades de formación. Es una invitación a replantear su quehacer profesional, abriendo la puerta a un nuevo campo de acción en donde la institución lo invita a pensar "fuera del molde" y proponer un proyecto que trascienda las actividades convencionales que desarrolla día a día.

NOMBRE DEL PROYECTO	"ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD: UN VIAJE FAMILIAR AL ARTE"		
LUGAR DE DESARROLLO DEL PROYECTO	Dirección de Cultura de Chía Cundinamarca		
EST. FECHA DE INICIO	Marzo de 2025	**EST. FECHA DE FINALIZACIÓN**	Septiembre de 2025
TIPO DE PROYECTO	(investigación, circulación, creación, semillero, grupo de estudio, laboratorio, entre otros)	**RESULTADO FINAL**	(Actividad o producto concreto como último resultado del proyecto desarrollado)

LÍDER O RESPONSABLE DEL PROYECTO	OLGA GEORGINA WOLF ARRIETA	**ÁREA**	ARTES PLASTICAS
NOMBRE DEL CONTACTO	GINA WOLF	**DIRECCIÓN**	Cra. 6 No 8-61
TELÉFONO	3105587528		
CORREO ELECTRÓNICO	wolftiteres@gmail.com		

RESUMEN DEL PROYECTO (ABSTRACT)	Este proyecto plantea la posibilidad de realizar una visita mensual a algún museo o galería de arte de la ciudad de Bogotá con los estudiantes de mis talleres, con el objetivo de fomentar la apreciación del arte y la cultura a través de visitas un domingo de cada mes, acompañados de un miembro de su familia (Los niños) fortaleciendo los lazos familiares mientras se desarrollan habilidades de pensamiento crítico, creatividad y sensibilidad estética. El proyecto promueve un aprendizaje activo y significativo, contribuyendo a la formación integral de los participantes y a la creación de un vínculo duradero con el arte. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** - **Fomentar el interés por el arte y la cultura**: Introducir a los participantes (niños, jóvenes y adultos) a diversos tipos de arte y disciplinas, desde la pintura hasta la escultura y las instalaciones contemporáneas, para ampliar sus horizontes culturales. - **Desarrollar la apreciación estética y crítica**: Ayudar a los participantes a reflexionar sobre las obras de arte que observan, estimulando el pensamiento crítico y la capacidad de expresar opiniones fundadas sobre lo que ven. - **Fortalecer los lazos familiares**: Fomentar el aprendizaje intergeneracional y crear espacios para que las familias compartan experiencias educativas y culturales, aprendiendo juntas - **Aumentar el acceso cultural y educativo**: Romper las barreras que a veces existen por la distancia y el acceso limitado a museos y galerías, aprovechando las visitas mensuales

como una oportunidad para ampliar el conocimiento y la visión del mundo de los participantes.

JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA:

- **Estimulación sensorial y emocional**: Las visitas a museos permiten que los participantes interactúen de manera sensorial con las obras de arte. Esta interacción promueve la percepción visual, táctil (en el caso de esculturas), y en algunos casos incluso auditiva, activando diversos sentidos que enriquecen la experiencia educativa. Además, el arte suele provocar una conexión emocional que puede generar una mayor reflexión y comprensión personal.
- **Aprendizaje activo**: Las visitas permiten un aprendizaje fuera del salón de clase, lo que puede ser más significativo y memorable para los estudiantes. Al interactuar directamente con las obras, los estudiantes no solo reciben información, sino que también generan preguntas, inquietudes y reflexiones que enriquecen su proceso de aprendizaje.
- **Fomento del trabajo en equipo y la colaboración**: Al hacer visitas familiares, los estudiantes y sus familias tienen la oportunidad de dialogar sobre lo que ven y compartir sus impresiones. Este tipo de trabajo colaborativo fortalece la comunicación, el respeto y el entendimiento entre los miembros de la familia.
- **Desarrollo cultural y comunitario**: El proyecto permite conectar a los participantes con la cultura de la ciudad, el país y del mundo contribuyendo a reconocer su identidad cultural. Además, puede fomentar un sentido de pertenencia y orgullo por su comunidad, al sentir que tienen acceso a las riquezas culturales de otros lugares.

METODOLOGÍA:

- **Selección de Museos y Galerías**: Cada mes, se escogera un museo o galería diferente, adaptado a los intereses del grupo (arte moderno, arte clásico, fotografía, etc.), de modo que haya variedad y se puedan explorar diferentes facetas del arte.
- **Preparación previa**: Antes de cada visita, se realizaran actividades en clase donde los estudiantes investiguen sobre el museo o la galería a visitar, sus colecciones y los artistas que exhiben. Esto les dará un contexto previo que enriquecerá la experiencia.
- **Visita guiada**: Se solicitará una visita guiada donde una persona del museo o galería explique las obras y sus contextos históricos y culturales, facilitando así la comprensión de lo que están viendo.
- **Actividades posteriores a la visita**: Después de la visita, se realizaran actividades que refuercen lo aprendido, como discusiones grupales, creación de obras inspiradas en lo visto, o incluso escribir una pequeña reflexión sobre la experiencia.
- **Documentación del proceso**: Se incentivara a los participantes a llevar un diario de sus visitas, con dibujos, notas y reflexiones, para seguir el proceso de aprendizaje y evolución personal de cada uno.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO:

La evaluación puede ser cualitativa, basada en la reflexión y los aprendizajes personales de los participantes. Algunas formas de evaluación pueden incluir:-

Diarios personales o cuadernos de viaje donde los participantes registren sus impresiones antes y después de cada visita.

Entrevistas a las familias para conocer sus opiniones sobre el impacto del proyecto en su relación con el arte y entre ellos

Presentaciones de grupo donde los participantes compartan lo que aprendieron o lo que más les impactó de las visitas.

RESULTADOS ESPERADOS	Indique los resultados concretos (cuantificables, físicos tangibles o intangibles) que pretende alcanzar con el desarrollo del proyecto durante el año 2025 **BENEFICIOS ESPERADOS:** - Desarrollo de una mayor sensibilidad artística en los participantes. - Mejora de la comprensión cultural y la apreciación del patrimonio local y global - Fortalecimiento de los lazos familiares a través de actividades conjuntas que fomentan el aprendizaje mutuo.

ACCIONES MENSUALES PARA SEGUIMIENTO	En la última clase del mes se realizara una discusión grupal donde los estudiantes compartan sus impresiones y se revisará la Bitácora para evaluar el resultado de la visita
CRONOGRAMA PROYECTADO	El cronograma queda pendiente ya que está sujeto a la aprobación de la Dirección de Cultura para empezar a gestionar las visitas guiadas y programaciones de interés para los estudiantes

COMPROMISOS ESPECÍFICOS POR PARTE DEL RESPONSABLE	Como líder y autora del proyecto me comprometo a investigar, gestionar y acompañar las visitas a los diferentes museos o galerías que ayuden y complementen el proceso educativo de los estudiantes y sus familias
EQUIPO PROYECTADO Y RECURSOS	Para la realización de este proyecto se hace necesario el apoyo de la Alcaldía de Chía con el transporte de los estudiantes a los diferentes lugares a visitar y el retorno al Municipio un domingo de cada mes

OBSERVACIONES	

Firma docente: OLGA GEORGINA WOLF ARRIETA **Firma coordinador de área**

Fecha: Marzo de 2025