

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 5

FECHA DEL INFORME 13/05/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 11/04/2025 10/05/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE LINEA- CHIA ACTIVA	
		SECTOR CULTURA	
		PROGRAMA 3301 PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	
		META 202: Implementar un (1) programa especial anual de extensión de los cursos en áreas de formación artística y cultural dirigida a conjuntos residenciales, empresa, juntas de acción comunal, instituciones educativas, fundaciones y otras organizaciones en el Municipio.	
		NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA	
		CÓDIGO BPPIN 2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		PRESTACION DE SERVICIOS			CONTRATO No.		CO1.PCCNTR. 7400993
CONTRATISTA		JUAN CARLOS RODRIGUEZ CARRION					
PLAZO DE EJECUCIÓN		CINCO (5) MESES					
FECHA DE CONTRATO		04/02/2025		FECHA DE INICIO		11/02/2025	
FECHA TERMINACIÓN		10/07/2025					
PRORROGA		FECHA N/A		TIEMPO		N/A	
FECHA TERMINACIÓN		N/A					
SUSPENSIÓN		FECHA N/A		TIEMPO		N/A	
FECHA TERMINACIÓN		N/A					
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$ 19.425.000		EN LETRAS		DIECINUEVE MILLONES CUATROCIENTOS VEINTICINCO MIL PESOS M/CTE	
ADICIÓN		FECHA N/A		VALOR		N/A	
VALOR FINAL		N/A					

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN		13/05/2025	
SOPORTES		ANEXO PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO
1. Desarrollar las clases de guitarra y bajo eléctrico, así como el acompañamiento de los ensambles de las instituciones educativas oficiales del área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	100%	60%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1. Se transcribe informe #3 Enviado por el contratista: En el tercer mes de ejecución del contrato, se desarrolló la programación de la EFAC, asignada por la Dirección de Cultura como parte del programa de extensión dirigido a instituciones educativas. Durante este periodo, se impartieron clases de guitarra y bajo eléctrico, además de brindar acompañamiento a los ensambles en varias Instituciones Educativas Oficiales del municipio. IEO Diosa Chía IEO Fagua sede principal IEO San José Escrivá de Balaguer IEO José Joaquín Casas IEO Fonqueta IEO Santa María del Río IEO Fagua sede Tiquiza El cronograma definido para las sesiones de ensayo fue estructurado de la siguiente forma: LUNES: IEO Fonqueta 12:30 pm- 3:30 pm. IEO JJ Casas 3:30pm- 6:30 pm MIÉRCOLES: IEO Diosa Chía 12:30 pm - 3:30 pm IEO Fagua 3:30pm - 6:00 pm JUEVES: IEO Santa María del Río 12:00 pm -

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 5

INFORME DE SUPERVISIÓN				
				2:00 pm VIERNES: IEO San José Escrivá Balaguer 12:30 pm- 3:30 pm IEO Fagua sede Tiquiza: 3:45 pm- 6:30 pm ANEXO1. Fotos georreferenciadas.
2. Acompañar de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato	100%	60%		Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 2. Se transcribe informe #3 enviado por el contratista: En el tercer mes de ejecución del contrato, se brindó acompañamiento al grupo musical de la IEO Fagua, sede principal, como parte de la programación de la celebración del Día del Idioma. Fecha: 8 de Mayo 2025 Hora: 11:30 am- 1:30 pm Se llevó a cabo un taller de música durante el periodo de vacaciones de Semana Santa, dirigido a la comunidad de la vereda Bojacá, sector El 40, y desarrollado en las instalaciones de la biblioteca pública de la zona. Fecha:14 de Abril de 2025 Hora: 2:00 pm- 5:30 pm ANEXO1. Fotos georreferenciadas.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor	100%	60%		Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 3. Se transcribe informe #3 enviado por el contratista: La planificación y distribución de las horas laborales se realizó en coordinación con el supervisor del contrato, acordando un estimado de 20 horas semanales. En el transcurso de la ejecución, se llevaron a cabo las siguientes actividades en las distintas Instituciones Educativas Oficiales (IEO): IEO Fonquetá: Se realizaron prácticas de entrenamiento musical, ejercicios de tripest en batería en toms uno y dos, y ejecución de escalas pentatónicas en compás de 4/4, en bajo y guitarra con un tempo de negra igual a 90 pulsos por minuto. IEO José Joaquín Casas: Se llevó a cabo el montaje de la introducción y la primera estrofa de la canción lenguaje de mi piel. IEO Diosa Chía: Se realizaron ejercicios enfocados en la ejecución de la escala pentatónica mayor de Sol (G mayor) en instrumentos como piano, guitarra y bajo, con el objetivo de fomentar el desarrollo técnico de los estudiantes. Además, se trabajó en el montaje de la introducción y el coro de la canción Narcisista por excelencia. IEO Fagua: Se llevó a cabo un ensamble del solo de guitarra de la canción "come as you are" y se realizaron ejercicios de adiestramiento para la ejecución de la escala de C mayor en bajo y piano. IEO Santa María del Río: Se revisaron las armonías del repertorio y se realizaron ejercicios de independencia de las extremidades superiores en la batería, con el fin de mejorar la coordinación motora. IEO San José Escrivá de Balaguer: Se llevaron a cabo ejercicios de entrenamiento musical utilizando instrumentos como guitarra acústica, guitarra eléctrica, bajo eléctrico, batería, voz y piano, enfocándose en el trabajo con los acordes de Do mayor (C), Re mayor (D) y Sol mayor (G). IEO Fagua sede Tiquiza: Se desarrolló un trabajo de composición a partir de una idea melódica propuesta por los estudiantes, complementado con ejercicios de escalas pentatónicas en piano y guitarra, además de prácticas rítmicas en batería utilizando figuras de negras y tresillos. Estas actividades fueron diseñadas con el objetivo de promover el aprendizaje musical de los estudiantes y fortalecer sus habilidades en cada uno de los instrumentos. ANEXO 2. Cronograma de actividades.
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	100%	60%		Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 4. Se transcribe informe #3 enviado por el contratista: Durante el tercer mes de ejecución del objeto de contrato en los procesos formativos en las diferentes IEO del municipio ha logrado un avance bastante positivo que ha permitido a los estudiantes avanzar en sus conocimientos musicales adquiridos con claridad y entusiasmo. Durante las sesiones se fomentó un entorno participativo, en el que los estudiantes adquirieron conocimientos fundamentales de teoría musical, incluyendo lectura de partituras, notas, escalas mayores, menores, pentatónica mayor y pentatónica menor, acordes mayores y menores, armonía y ritmo.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 5
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Estos contenidos se abordaron de forma progresiva, iniciando desde los conceptos más básicos hasta alcanzar niveles de mayor complejidad según el nivel de cada estudiante. El avance teórico fue reforzado mediante ejercicios prácticos como la identificación auditiva de intervalos, acordes y patrones rítmicos, complementados con actividades de apreciación musical en las que se analizaron piezas representativas de diversos géneros identificando la tonalidad, el compás de 4/4 y 6/8. Esta integración entre teoría y práctica favoreció una comprensión más profunda del lenguaje musical. En los talleres instrumentales se implementaron clases prácticas tanto individuales como grupales, enfocadas en instrumentos de cuerdas y percusión. Estas sesiones ofrecieron a los estudiantes la posibilidad de explorar y desarrollar sus habilidades técnicas desde si instrumento. Además, se promovió el trabajo colaborativo mediante ensayos de ensambles, donde se fortalecieron competencias como la escucha activa, el trabajo en equipo y la interpretación conjunta. Como parte de los logros más significativos, los estudiantes participaron en proyectos creativos de composición y arreglo musical, consolidando así la aplicación práctica de sus aprendizajes. Actualmente, los grupos de ensamble consolidados pertenecen a las siguientes Instituciones Educativas Oficiales (IEO): IEO Fonqueta IEO JJ Casas IEO Diosa Chía IEO Fagua sede primaria IEO Santa María del Rio IEO San José Escriva de Balaguer IEO Fagua sede Tiquiza ANEXO 3: Formato de planeación pedagógica. ANEXO 3: Formato de presentación de proyecto.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	60%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 5. Se transcribe informe #3 enviado por el contratista: El control de asistencia se realizó por medio de planillas asignadas por la dirección de cultura. IEO Fonqueta: 4 estudiantes IEO JJ Casas: 9 estudiantes: IEO Diosa Chía: 10 estudiantes IEO Fagua: 4 estudiantes IEO Santa María del Rio: 17 estudiantes IEO San José Escriva Balaguer: 34 estudiantes IEO Fagua sede Tiquiza: 5 estudiantes ANEXO 2: Listas de estudiantes
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	100%	60%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 6. Se transcribe informe #3 enviado por el contratista: Para el segundo mes de ejecución no se realizaron convocatorias en las IEO del municipio para estudiantes nuevos. Para los estudiantes antiguos se mantiene comunicación por medio de los grupos de whatsapp para informar novedades y realizar sesiones de clase en los diferentes IEO del municipio. ANEXO 1: Fotos georreferenciadas.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	100%	60%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 7. Se transcribe informe #3 enviado por el contratista: Durante el tercer mes de ejecución, en las distintas Instituciones Educativas Oficiales (IEO) se desarrollaron actividades que permitieron avances significativos en diversos aspectos musicales, tales como la armonía, la forma y estructura de las canciones, la introducción a la composición musical, el estudio de progresiones armónicas I–IV–V–vi–I, así como el trabajo con escalas pentatónicas mayores y menores. ANEXO 3: Formato planeación pedagógica.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	100%	60%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 8. Se transcribe informe #3 enviado por el contratista: Para el segundo mes de ejecución de contrato se entrega actualizada y diligenciada la tabla poblacional con el número de

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 5

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR. 7400993	CONTRATISTA	JUAN CARLOS RODRIGUEZ CARRION		
FECHA DE CONTRATO	04/02/2025	NIT / CC	1.072.638.769	TELÉFONO	3123650309
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
3	DE	5	DEL	11/04/2025	AL	10/05/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330120242 517500430872.3. 2.02.02.009	1101	\$19.425.000	\$3.885.000	\$7.770.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
9484925836	MARZO DE 2025	SALUD	\$278.800
		PENSIÓN	\$356.800
		ARL	\$11.700
TOTAL			\$647.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☐ EXCELENTE (81 - 100)	☒ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 13 DÍAS DEL MES Mayo DEL AÑO 2025	

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR. 7400993		CONTRATISTA	JUAN CARLOS RODRIGUEZ CARRION	
FECHA DE CONTRATO	04/02/2025		NIT / CC	1.072.638.769	TELÉFONO 3123650309
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA				
FECHA DE EVALUACIÓN	13/05/2025		PERIODO EVALUADO DEL	11/04/2025	AL 10/05/2025

EVALUACIÓN						
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE	
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR	
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	12	
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8		
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0			
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	13	
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8		
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0			
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	12	
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6		
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0			
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12	
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6		
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0			
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	14	
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13		
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4		
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0			
		GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo		
Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1			10		
Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0					
LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones		1	4	4	
	Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.		0			
PUNTAJE MÁXIMO 100				TOTAL PUNTAJE		80
☐ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☒ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)						

☐ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☒ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)

OBSERVACIONES

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.