

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 4

FECHA DEL INFORME 05/08/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒ FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME	DESDE 21/06/2025 HASTA 20/07/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE LÍNEA CHÍA ACTIVA	
		SECTOR CULTURA	
		PROGRAMA PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	
		202. IMPLEMENTAR UN (1) PROGRAMA ESPECIAL ANUAL DE EXTENSIÓN DE LOS CURSOS EN AREAS DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL DIRIGIA A CONJUNTOS RECIDENCIALES, EMPRESAS, JUNTAS DE ACCIÓN COMUNAL, INSTITUCIONES EDUCATIVAS, FUDACIONES Y OTRAS ORGANIZACIONES EN EL MUNICIPIO.	
		META MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTISTICOS	
		NOMBRE DEL PROYECTO CODIGO BPPIN 2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO								
TIPO DE CONTRATO		PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN			CONTRATO No.		CO1.PCCNTR.7400948	
CONTRATISTA		JOSE FERNANDO VILLAVECES SUAREZ						
PLAZO DE EJECUCIÓN		CINCO (05) MESES						
FECHA DE CONTRATO		04/02/2025		FECHA DE INICIO		21/02/2025	FECHA TERMINACIÓN	20/07/2025
PRORROGA		FECHA		TIEMPO		FECHA TERMINACIÓN		
SUSPENSIÓN		FECHA		TIEMPO		FECHA TERMINACIÓN		
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$14.437.500		EN LETRAS		CATORCE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS		
ADICIÓN		FECHA		VALOR		VALOR FINAL		

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN					
FECHA DE PRESENTACIÓN		05/08/2025	SOPORTES	SE INDICA SI HAY PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO, CD, BASES DE DATOS, ETC	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:					
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA		% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO	
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de instrumentos de cuerda, guitarra y acompañamiento de ensambles del área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.		100%	100%	A lo largo del presente periodo se ha llevado a cabo el proceso de formación instrumental en guitarra, en el marco del programa “Alcaldía a tu conjunto.” ➤ Junta de Acción Comunal Maderos (Calle 21 # 5-33): viernes de 6:00 a 8:00 p.m. ➤ Conjunto Pinares Atardeceres (Carrera 3 # 22-01) viernes de 8:00 a 10:00 a.m. y de 10:00 a.m. a 12:00 m, ❖ Conjunto Poblado de la Campiña (Calle 19 # 14-52) jueves de 6:00 a 8:00 p.m. ❖ Edificio Ávazu (Carrera 2 # 21-45) viernes de 2:00 a 4:00 p.m. ❖ Conjunto Pinares La Alborada (Carrera 9 # 21-294) viernes de 4:00 a 6:00 p.m.	

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 4

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			❖ Conjunto Residencial Nativo (Calle 16 # 1-67)
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	100%	N/A ya que el contratista no tiene grupo representativa ni apoya ninguno
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor	100%	100%	El proceso de formación musical en el marco del programa “Alcaldía a tu Conjunto” ha continuado con avances importantes en la técnica instrumental, especialmente en el fortalecimiento de la interpretación melódica. ❖ Junta de Acción Comunal Maderos: Inicio un ensamble centrado en la música tradicional campesina andina o “carranguera”, con instrumentos como requinto tiple, tiple y guitarra. Este espacio ha reunido a músicos con experiencia. ❖ Conjunto Pinares Atardeceres: En este proceso de formación realizo el montaje de obras partiendo de la guitarra eléctrica como instrumento melódico dentro del ensamble. ❖ Campaña Dos grupos diferenciados por edades. En el grupo de niños, se han logrado avances en la interpretación de melodías sencillas. En el grupo de adultos, se ha desarrollado un ejercicio conjunto entre estudiantes que interpretan la melodía y otros que ejecutan el acompañamiento armónico, favoreciendo el desarrollo auditivo, la coordinación grupal y la comprensión funcional de los elementos musicales. ❖ Edificio Ávazu: El grupo ha mostrado avances importantes en la interpretación de patrones rítmicos aplicados al acompañamiento armónico, de igual manera ha permitido explorar la relación entre guitarra y ukelele como instrumentos de cuerda pulsada, generando adaptaciones técnicas y comparativas que han enriquecido la práctica grupal. Esta diversidad instrumental ha favorecido la participación en pequeños ensambles y el reconocimiento de las particularidades sonoras de cada instrumento. ❖ Conjunto Pinares La Alborada: el grupo ha trabajado bajo un formato de guitarras acústicas, asumiendo distintos roles según su nivel de avance: algunos interpretan melodías sencillas y otros se enfocan en el acompañamiento armónico. Este enfoque por niveles ha permitido construir pequeñas estructuras de ensamble, fortaleciendo la colaboración y la escucha grupal. ❖ Conjunto Residencial Nativo: los estudiantes han logrado avances en la ejecución de acompañamientos sencillos, consolidando cambios de acordes básicos con mayor fluidez, precisión y continuidad. La postura de ambas manos ha mejorado progresivamente, favoreciendo una interpretación más cómoda y eficiente. ❖ Resguardo Indígena: ha desarrollado un proceso

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 4

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			enfocado exclusivamente en niños y jóvenes, con énfasis en la música campesina andina colombiana, especialmente el repertorio carranguero. El formato instrumental está conformado por requinto tiple, tiple, guitarras, charango y guacharaca, lo que ha permitido explorar una rica variedad tímbrica en un contexto colectivo.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC	100%	100%	Durante el proceso de formación desarrollado en los diferentes puntos, se evidenció un avance progresivo que permitió consolidar aprendizajes significativos en los niveles de iniciación, intermedio y avanzado, fortaleciendo las competencias técnicas, rítmicas y expresivas de los estudiantes en diversos formatos de práctica instrumental, teniendo en cuenta los niveles que trabaja los cuales son: Nivel Inicial Nivel Intermedio Nivel Avanzado
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	100%	Se verificó la asistencia de los estudiantes inscritos a través del formato de asistencia autorizado por la Coordinación de Música y de manera personal a través de los diferentes grupos de WhatsApp en cada uno de los puntos de formación asignados. Iniciación: 28 estudiantes. Medio: 3 estudiantes. Avanzado: 2 estudiantes
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC	100%	100%	Durante el presente periodo reportado no se realizaron procesos de convocatoria a estudiantes nuevos.
7. Asistir a la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	100%	100%	Durante el periodo reportado no se realizó ninguna reunión de proyección y/o de reporte de tipo académico.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	100%	100%	Para el presente corte realizo el diligenciamiento del formato de estadística, subiéndolo al respectivo Drive y anexándolo a este informe.
9. Brinda apoyo y asistencia en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	100%	100%	Durante el periodo reportado no se realizó ningún evento.
DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:			
OBSERVACIONES			
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO SI ☒ NO ☐			
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA			

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	4 de 4

INFORME DE SUPERVISIÓN							
VALOR INICIAL		\$14.437.500					
VALOR ADICIÓN		\$0					
VALOR TOTAL		\$14.437.500					
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
5	DE	5	\$2.887.500			80%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$14.437.500			100%	
SALDO POR EJECUTAR			\$0			0%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025000757		05/02/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1205	\$14.437.500	\$2.887.500	\$0

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APOORTE	TIPO DE APOORTE	VALOR PAGADO
	9487540077 9488941506	Junio de 2025 Julio de 2025	SALUD	\$270.000
			PENSIÓN	\$345.600
			ARL	\$11.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.					
PERSONA JURIDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO	
		☐ REPRESENTANTE LEGAL	ICBF	SI	NO
		☐ REVISOR FISCAL	CAJA COMPENSACIÓN	SI	NO
			SENA	SI	NO
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.					

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato