

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 4

FECHA DEL INFORME 09/07/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒ FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME	DESDE 21/05/2025 HASTA 20/06/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE LÍNEA CHÍA ACTIVA	
		SECTOR CULTURA	
		PROGRAMA PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	
		202. IMPLEMENTAR UN (1) PROGRAMA ESPECIAL ANUAL DE EXTENSIÓN DE LOS CURSOS EN AREAS DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL DIRIGIA A CONJUNTOS RECIDENCIALES, EMPRESAS, JUNTAS DE ACCIÓN COMUNAL, INSTITUCIONES EDUCATIVAS, FUDACIONES Y OTRAS ORGANIZACIONES EN EL MUNICIPIO.	
		META MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTISTICOS	
		NOMBRE DEL PROYECTO CODIGO BPPIN 2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN			CONTRATO No.		CO1.PCCNTR.7400948
CONTRATISTA		JOSE FERNANDO VILLAVECES SUAREZ					
PLAZO DE EJECUCIÓN		CINCO (05) MESES					
FECHA DE CONTRATO		04/02/2025		FECHA DE INICIO		21/02/2025	
FECHA TERMINACIÓN		20/07/2025					
PRORROGA		FECHA		TIEMPO		FECHA TERMINACIÓN	
SUSPENSIÓN		FECHA		TIEMPO		FECHA TERMINACIÓN	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$14.437.500		EN LETRAS		CATORCE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS	
ADICIÓN		FECHA		VALOR		VALOR FINAL	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN		09/07/2025	
SOPORTES		SE INDICA SI HAY PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO, CD, BASES DE DATOS, ETC	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de instrumentos de cuerda, guitarra y acompañamiento de ensambles del área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	100%	80%	A lo largo del presente periodo se ha llevado a cabo el proceso de formación instrumental en guitarra, en el marco del programa “Alcaldía a tu conjunto.” ➤ Junta de Acción Comunal Maderos (Calle 21 # 5-33): viernes de 6:00 a 8:00 p.m. ➤ Conjunto Pinares Atardeceres (Carrera 3 # 22-01) viernes de 8:00 a 10:00 a.m. y de 10:00 a.m. a 12:00 m, ➤ Conjunto Poblado de la Campiña (Calle 19 # 14-52) jueves de 6:00 a 8:00 p.m. ➤ Edificio Ávazu (Carrera 2 # 21-45) viernes de 2:00 a 4:00 p.m. ➤ Conjunto Pinares La Alborada (Carrera 9 # 21-294) viernes de 4:00 a 6:00 p.m. ➤ Conjunto Residencial Nativo (Calle 16 # 1-67)

INFORME DE SUPERVISIÓN			
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	80%	N/A ya que el contratista no tiene grupo representativa ni apoya ninguno
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor	100%	80%	El actual proceso de formación musical desarrollado en los diferentes puntos del programa “Alcaldía a tu Conjunto” se ha evidenciado avances significativos no solo en aspectos técnicos y de acompañamiento armónico, sino también en un aspecto nuevo para estos estudiantes: la interpretación melódica. Este componente se ha introducido de manera gradual, respondiendo a la necesidad de fortalecer la comprensión integral del instrumento.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC	100%	80%	Las sesiones fueron desarrolladas a partir de la combinación de elementos teórico-prácticos aplicando conceptos técnicos fundamentales. - Nivel Inicial: En este nivel, se priorizó la conciencia corporal y la adquisición de hábitos técnicos saludables desde el primer contacto con el instrumento. - Nivel Intermedio - Revisión y mantenimiento de la postura correcta, tanto corporal como en las manos, adaptándola a un repertorio más amplio y exigente. - Mayor precisión en la colocación y movimiento de los dedos enfocándose en los desplazamientos, cambios de cuerda y control de tensión muscular. - Práctica de la “araña” en versiones extendidas, fortaleciendo la coordinación entre ambas manos y promoviendo un desarrollo técnico integral.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	80%	Se verificó la asistencia de los estudiantes inscritos a través del formato de asistencia Iniciación: 28 estudiantes. Medio: 3 estudiantes. Avanzado: 2 estudiantes
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC	100%	80%	Durante el periodo reportado no se realizaron procesos de convocatoria a estudiantes nuevos.
7. Asistir a la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	100%	80%	Durante el periodo reportado no se realizó ninguna reunión de proyección y/o de reporte de tipo académico.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	100%	80%	Para el presente corte realicé el diligenciamiento del formato de estadística, subiéndolo al respectivo drive y anexándolo a este informe.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 4

INFORME DE SUPERVISIÓN			
9. Brinda apoyo y asistencia en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	100%	80%	14 de junio realizo apoyo en el Festival de Coros de Chía como padrino del Coro de Adulto Mayor del municipio de Cota lo realizo el sábado en el horario de 2:00 a 8:00 p.m.
DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:			
OBSERVACIONES			
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO SI ☒ NO ☐			
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA			

VALOR INICIAL			\$14.437.500				
VALOR ADICIÓN			\$0				
VALOR TOTAL			\$14.437.500				
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
4	DE	5	\$2.887.500			40%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$11.550.000			80%	
SALDO POR EJECUTAR			\$2.887.500			20%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025000757		05/02/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1205	\$14.437.500	\$2.887.500	\$2.887.500

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	9487540077	Junio de 2025	SALUD	\$270.000
			PENSIÓN	\$345.600
			ARL	\$11.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.								
PERSONA JURÍDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR		PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL ☐ REVISOR FISCAL	ICBF	SI		NO		
			CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO		
			SENA	SI		NO		
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.								

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)		
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO	ACCIONES

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato