

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7400463		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	Cristian David Lozano Morales		
No. de Cedula	1018457080		
Fecha Inicio del Contrato	18/02/25	Fecha de Terminación	30/11/25
Periodo del Informe	18/08/25 al 17/09/25		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	31.696.000
Valor a Pagar en este periodo	3.360.000
Saldo por Pagar	8.176.000
Pago No.	7

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud–Nueva EPS	8637774318	Agosto 2025	\$178.000
Pensión - Colpensiones			\$227.800
ARL - Sura			\$7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No.CO1.PCCNTR.7400463, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 18/08 del 2025 al 17/09 del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de instrumentos de teclado y piano nivel avanzado del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	Se desarrollaron oportunamente las jornadas de clase durante el periodo comprendido entre el 18 de agosto y el 19 de septiembre. Las clases se adelantaron sin novedad en las siguientes franjas de horario: martes a partir de las 3pm y hasta las 8pm, miércoles a partir de las 8am y hasta las 12m y desde las 2pm hasta las 5pm, viernes desde las 8am hasta las 11am. Las clases se adelantaron en la sede nueva San Juan del Camino. Ver Anexo 1, 2 y 3
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Se ha brindado acompañamiento pianístico a los ensayos del Coro Juvenil los cuales se han adelantado en las instalaciones del colegio José Joaquín Casas en las franjas de lunes y miércoles entre 5pm y 7pm. Ver Anexo 7, 8 y 9
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor	Se alistaron los materiales a usar según los contenidos proyectados para el trabajo en clase. Lo anterior incluyó estudios técnicos, ejercicios para piano a 4 manos y obras individuales. Se trabajó sobre los métodos “Michael Aaron Piano

	Course” y “Alfred's Basic Adult Piano Course – Book One” con el objetivo de abordar la lectura en la posición alrededor del Do central y piezas en la Posición de Sol respectivamente. Asimismo, se dio continuidad a los ejercicios de piano a 4 manos en tonalidad menor contenidos en el libro “Beyer Op.101”.
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC	Fueron llevadas a cabo sin novedad las jornadas de clase durante la semana, se desarrollaron las actividades de formación de los estudiantes matriculados en el taller de “Piano 1”. Adicionalmente al trabajo realizado sobre progresiones de acordes en C y G con sus respectivas inversiones, se incluyo el acorde de D y de A para ser trabajados con el nivel básico. En cuanto a estudiantes más avanzados, se ha trabajado tanto sobre acordes de sostenidos como de bemoles. Se han abordado los patrones rítmicos de vals y cumbia. Ver Anexo 4, 5 y 6
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se ha llevado la verificación de la asistencia de los estudiantes durante el periodo comprendido entre el 18/08 y el 17/09. Para cumplir con lo anterior, se ha hecho uso del formato indicado por la supervisión. Ver Listado de asistencia
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música de la EFAC	N/A
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC	Se ha realizado la actualización de los reportes académicos teniendo presente los diferentes contenidos abordados. Ver Tabla 1
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	Se atendió la solicitud realizada por parte de la coordinación el día 03 de septiembre en lo referente al diligenciamiento del formato de población atendida y su respectivo envío por correo. Ver Tabla 2
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Se contó con el acompañamiento al 1er Encuentro de Bandas sinfónicas infantiles 2025 el cual tuvo participación de los municipios de Cota, Tocancipá y Chía y se adelantó en la tarde del 04 de septiembre en el auditorio Zea Mays.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de computo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:



Anexo 1



Anexo 2



Anexo 3



Anexo 4



Anexo 5



Anexo 6



Anexo 7



Anexo 8



Anexo 9

Tabla 1

REPORTE ACADÉMICO	
INSTRUCTOR: Cristian David Lozano Morales	TALLER: Piano
ÁREA: Música	SEDE: San Juan del Camino
NIVEL	
Básico	Se desarrolló el trabajo sobre las piezas "What can I share?", "Rockets" y "The donkey" las cuales se encuentran en el método Alfreds Basic. Para introducir el tema de las alteraciones de sostenidos se abordó la pieza "Money can't buy everything".
Medio	Se han implementado ejercicios técnicos del libro Maxwell Ekstein, los cuales aportan al desarrollo de ejecución de terceras, trinos y escala cromática. Se trabajan obras como "Canon in D" y "Carol of the bells".
Avanzado	Se ha trabajado sobre los "Ejercicios técnicos diarios" que se encuentran al final del libro de Ferdinand Beyer. Se ha dado continuidad al repertorio y se han realizado algunos ejercicios de transposición a otras tonalidades.

Tabla 2

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025				
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL				
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA				
RESPONSABLE	Cristian David Lozano Morales			
META BIENESTAR	Beneficiar a la población del municipio con los programas artísticos, culturales de las artes y de los saberes ofertados por la Dirección de Cultura.			
ACCION	TALLER DE PIANO			
META PRODUCTO	201 - Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial			
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES	1) Conformar el equipo de formadores y demás personal de apoyo para la operación de la EFAC. 2) Impartir las clases requeridas en el horario establecido			

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	LGTBI	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)				0
INFANCIA (6 - 11 años)	3	1		4
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	3	2		5
JUVENTUD (14 - 26 años)	3	7		10
ADULTO (27- 59 años)	2	8		10
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	1	2		3
TOTALES	12	20	0	32

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA	CERCA DE	FAGUA	TIQUIZA	LA	YERBAB	FUSCA	FONQUE	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA										0
INFANCIA (6 - 11 años)	3			1						4
ADOLECENCIA (12 -	4	1							1	6
JUVENTUD (14 - 26	7								2	9
ADULTO (27- 59 años)	9	1								10
ADULTO MAYOR (60	2	1								3
TOTALES	25	3	0	1	0	0	0	0	3	32

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indigena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 -		1				1
JUVENTUD (14 - 26						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60		1				1
TOTALES	0	2	0	0	0	2

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL							
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad	Migrantes	Pobreza	Víctimas	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA							0
INFANCIA (6 - 11 años)	1						1
ADOLECENCIA (12 -	1						1
JUVENTUD (14 - 26							0
ADULTO (27- 59 años)							0
ADULTO MAYOR (60							0
TOTALES	2	0	0	0	0	0	2

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II



RAZÓN SOCIAL :	CRISTIAN DAVID LOZANO MORALES
IDENTIFICACIÓN:	CC-1018457080
COD. DEPENDENCIA O SUCURSAL:	0
NOM. DEPENDENCIA O SUCURSAL:	0
FECHA GENERACIÓN REPORTE:	2025-09-05
FECHA LÍMITE DE PAGO:	2025-09-17
FECHA DE PAGO:	2025-09-05
ENTIDAD DE PAGO:	BANCO AV VILLAS
PERÍODO PENSIÓN:	2025-08
PERÍODO SALUD:	2025-08
NÚMERO PLANILLA:	8637774318
TOTAL COTIZANTES:	1
REFERENCIA DE PAGO (PIN):	0655113367
TIPO DE PLANILLA:	I

CÓDIGO ENTIDAD	NIT	NOMBRE	NÚMERO AFILIADOS	IBC	FONDO SOLIDARIDAD	FONDO SUBSISTENCIA	TOTAL INTERESES	VALOR PAGAR SIN INTERESES	VALOR PAGAR
495007	800109006	NUOVA S.P.S. S.A.	1	\$ 1.400.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1.700.000	\$ 1.700.000
20-16	800000004	COLPENSOLAR	1	\$ 1.400.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 207.800	\$ 207.800
18-11	800003790	APL SURA	1	\$ 1.400.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1.000	\$ 1.000
Total a pagar					\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 470.800	\$ 470.800

PAGADO

FECHA DE PAGO DEL SIGUIENTE MES: 20/10/2025

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Cristian Lozano Morales identificado con cédula de ciudadanía No. 1018457080, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

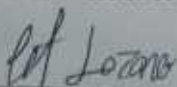
Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 22 del mes de Septiembre de la vigencia 2025.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia.cundinamarca.gov.co

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2, Concepto 0 2 Actualización		4, Número de formulario 141188739291			
					
5, Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 1 8 4 5 7 0 8 0		6, DV 8		12, Dirección seccional Impuestos de Bogotá 3 2	
IDENTIFICACIÓN					
24, Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25, Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26, Número de identificación 1 0 1 8 4 5 7 0 8 0	
Lugar de expedición 28, País COLOMBIA 1 6 9		29, Departamento Bogotá D.C. 1 1		30, Ciudad/Municipio Bogotá, D.C. 0 0 1	
31, Primer apellido LOZANO		32, Segundo apellido MORALES		33, Primer nombre CRISTIAN	
35, Razón social		34, Otro nombre DAVID			
36, Nombre comercial		37, Sigla			
UBICACIÓN					
38, País COLOMBIA 1 6 9		39, Departamento Cundinamarca 2 5		40, Ciudad/Municipio Chía 1 7 5	
41, Dirección principal CR 14 15 51					
42, Correo electrónico lozanocrislan490@gmail.com					
43, Código postal		44, Teléfono 1 3 1 4 4 2 0 6 5 0 0		45, Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica		Ocupación			
Actividad principal 46, Código 8 5 5 3 47, Fecha inicio actividad 2 0 1 6 0 3 1 6		Actividad secundaria 48, Código 9 0 0 7 49, Fecha inicio actividad 2 0 1 6 0 5 2 4		Otras actividades 50, Código 5 9 2 0	
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53, Código 4 9					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
54, Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20					
Exportadores					
55, Forma 56, Tipo Servicio 1 2 3 57, Modo 58, CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario «RUT», tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59, Anexos SI NO X		60, No. de Folios 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:		Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice, Firma autorizada: 664, Nombre LOZANO MORALES CRISTIAN DAVID 665, Cargo CONTRIBUYENTE			