

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7400463		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	Cristian David Lozano Morales		
No. de Cedula	1018457080		
Fecha Inicio del Contrato	18/02/25	Fecha de Terminación	17/06/25
Periodo del Informe	18/05/25 al 17/06/25		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	23.520.000
Valor a Pagar en este periodo	3.360.000
Saldo por Pagar	10.080.000
Pago No.	4

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA DE TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud–Nueva EPS	8636410631	Mayo 2025	
Pensión - Colpensiones			
ARL - Sura			

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No.CO1.PCCNTR.7400463, me permito declarar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 18/05del 2025 al 17/06 del 2025, en mi condición de profesional independiente, conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de instrumentos de teclado y piano nivel avanzado del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	Se adelantaron las jornadas de clase durante el presente periodo en completa normalidad. Las jornadas se realizaron en las siguientes horas: martes a partir de las 3pm y hasta las 5pm, miércoles a partir de las 8am y hasta las 11am, viernes a partir de las 8am hasta las 11am. Las clases fueron desarrolladas en la sede nuevaSan Juan del Camero. Ver Anexo 1 y 2
2.Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Se contó con elacompañamiento pianista para los ensayos del Coro Juvenil teniendo como sede las instalaciones del colegio José Joaquín Rodríguez asistiendo en los horarios de lunes y miércoles de 5pm a 7pm. Se brindó acompañamiento a las actividades de preparación para el Encuentro Coral P

	auditorio Zea Mays el día 13 de junio. Ver Anexo 7, 10, 11, 12 y 13
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor	Se realizó la preparación sobre las joyas para las clases teniendo en cuenta principalmente el repertorio y exploración de estudios. Se continuó trabajando sobre la ejecución de piezas en “C Position” mediante la guía de los libros “Alfred’s Basic Adult Piano Course” abordando canciones como “Here’s a song” y “Mary had a Little lamb” incluyendo el acorde de sol mayor para el acompañamiento. Para los estudiantes con un nivel más avanzado se hizo un repaso sobre las escalas y arpeggios A, E y B y se abordaron algunos ejercicios de “Schmitt Preparatory Exercises”.
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC	Se han desarrollado sin novedad las actividades de formación de los estudiantes inscritos en el programa de “Piano 1”, adelantando las jornadas de clase al horario habitual. Se ha trabajado sobre progresiones de acordes en C y G y sus respectivas inversiones en el caso del ni. En cuanto a niveles más avanzados se ha trabajado sobre la “progresión del bolero” – V - I) y sobre la “forma blues. Mediante la última se ha buscado incorporar las nociones sobre improvisación. En cuanto al aspecto teórico se han abordado distintos elementos de repetición tales como barras y las casillas al igual que las indicaciones que pueden aparecer tales como “Capo”, “Dal Segno” , “Al Coda” Adicionalmente se han aclarado dudas sobre modos mayores y sus relativos. Se ha dado solución entre los docentes con respecto al piano con respecto a un cruce de espacio en la jornada de clase de los días viernes. Ver Anexo 3 y 4
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se llevó un registro de la asistencia de los estudiantes para el periodo comprendido entre el 18/05 y el 17/06. Se usó para ello el formato indicado por la supervisión. Ver Lista de asistencia
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música de la EFAC	No aplica
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC	Se tuvo en cuenta la observación de los contenidos teniendo como base el porcentaje de avance en el repertorio, las escalas y arpeggios abordados y los ejercicios de entonación auditivo.

	la población. Dichos datos fueron consignados en un drive de Excel. Ver Tabla 2
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelanta la Dirección de Cultura.	Se atendió la solicitud hecha por la coordinación referente a la lectura y posterior elaboración de sugerencias y observaciones al Manual de Convivencia de la Efac, esto con el objeto de aportar a la reestructuración del mismo. Se contó con la asistencia y acompañamiento musical al área de coros de la Efac en la participación en el Encuentro Coral Páramo realizado el día 14 de junio en el auditorio Zea Mays. En dicho evento también se acompañó al Ensamble de coros con las obras “O caderno” y “Chorinho”. El Ensamble de coros mixtos con las obras “O que é”, “Trenzinho caipira” y “Aquarela do Brasil”. Adicionalmente se contó con la asistencia en la jornada de Mesas sectoriales PÉREIRA organizada por la Secretaría de educación, llevada a cabo en la tarde del día 16 de junio en las instalaciones del auditorio Zea Mays. Ver Anexo 5, 6,8 y 9

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el computador que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:



Anexo 1



Anexo 2





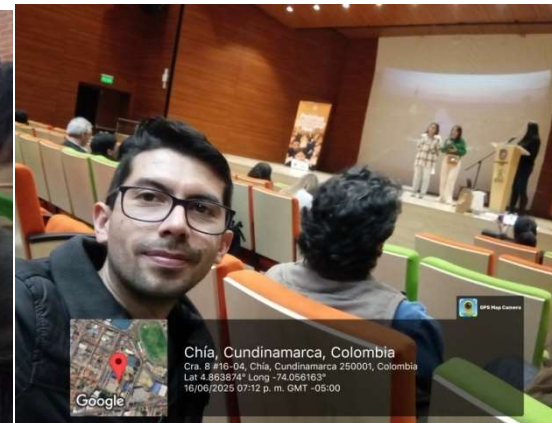
Anexo 5



Anexo 6



Anexo 7





Anexo 10



Anexo 11



Anexo 12



Tabla 1

REPORTE ACADÉMICO	
INSTRUCTOR: Cristian David Lozano Morales	TALLER: Piano
ÁREA: Música	SEDE: Alterna
NIVEL	
Básico	Se continúa trabajando sobre la "Posición de C". Haciendo uso de las piezas del método Suzuki tales como "C" Row y "Mary had a little lamb", se ha buscado dar una introducción a las nociones de Tónica y Dominante.
Medio	Se han abordado elementos técnicos como la ejecución de octavas y terceras buscando incluir las mismas en el repertorio. Se incluyó la obra colombiana "El calavera" y se dio continuidad al montaje de las piezas propuestas anteriormente.
Avanzado	Se ha buscado trabajar sobre escalas y arpeggios a 3 octavas y se han realizado ejercicios de entrenamiento a este nivel se trabajan las obras "Red rose rendezvous", "Aquarela de Brasil" y "Sonata Haydn Hob. XVI".

Tabla 2

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025				
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL				
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA				
RESPONSABLE	Cristian David Lozano Morales			
META BIENESTAR	Beneficiar a la población del municipio con los programas artísticos, culturales de las escuelas de la zona rural y de los saberes ofertados por la Dirección de Cultura.			
ACCION	TALLER DE PIANO			
META PRODUCTO	201 - Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial.			
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES	1) Conformar el equipo de formadores y demás personal de apoyo para la operación del taller EFAC. 2) Impartir las clases requeridas en el horario establecido			

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	LGTBI	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)				0
INFANCIA (6 - 11 años)	3			3
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	2	2		4
JUVENTUD (14 - 26 años)	3	7		10
ADULTO (27- 59 años)	3	7		10
ADULTO MAYOR (60 años en adelante)	1	2		3

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN									
CICLO DE VIDA	ZONA	CERCA DE	FAGUA	TIQUIZA	LA	YERBAB	FUSCA	FONQUE	BOJACA
PRIMERA INFANCIA									
INFANCIA (6 - 11 años)	3								
ADOLECENCIA (12 -	3	1							1
JUVENTUD (14 - 26	7								2
ADULTO (27- 59 años)	9	1							
ADULTO MAYOR (60	2	1							
TOTALES	24	3	0	0	0	0	0	0	3

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indigena	Rom	Raizal	Ninguno	T
PRIMERA INFANCIA						
INFANCIA (6 - 11 años)						
ADOLECENCIA (12 -		1				
JUVENTUD (14 - 26						
ADULTO (27- 59 años)						
ADULTO MAYOR (60		1				
TOTALES	0	2	0	0	0	

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad	Migrantes	Pobreza	Victimas	Ninguno
PRIMERA INFANCIA						
INFANCIA (6 - 11 años)						
ADOLECENCIA (12 -	1					
JUVENTUD (14 - 26						
ADULTO (27- 59 años)						
ADULTO MAYOR (60						
TOTALES	1	0	0	0	0	0

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II



RAZÓN SOCIAL :	CRISTIAN DAVID LOZANO MORALES
IDENTIFICACIÓN:	CC-1018457080
COD. DEPENDENCIA O SUCURSAL:	0
NOM. DEPENDENCIA O SUCURSAL:	0
FECHA GENERACIÓN REPORTE:	2025-06-29
FECHA LÍMITE DE PAGO:	2025-06-19
FECHA DE PAGO:	2025-06-20
ENTIDAD DE PAGO:	BANCO AV VILLAS
PERÍODO PENSIÓN:	2025-05
PERÍODO SALUD:	2025-05
NÚMERO PLANILLA:	8636410631
TOTAL COTIZANTES:	1
REFERENCIA DE PAGO (PIN):	8655113367
TIPO DE PLANILLA:	I

CÓDIGO ENTIDAD	NIT	NOMBRE	NÚMERO AFILIADOS	IBC	FONDO SOLIDARIDAD	FONDO SUBSISTENCIA	TOTAL INTERESES	VALOR PAGAR SIN INTERESES	VALOR P...
EPS037	900156264	NUJEVA E.P.S. S.A.	1	\$ 1.423.500	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 178.000	
25-14	900336004	COLPENSIONES	1	\$ 1.423.500	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 227.800	
14-11	890903790	ARL SURA	1	\$ 1.423.500	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 7.500	
Total a pagar					\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 413.300	

PAGADO

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Cristian Lozano Morales identificado con cédula de ciudadanía No. 1018457080 En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 30 del mes de Junio de la vigencia 2024.

FIRMA:

Cristian Lozano

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

0

2, Concepto 0 2 Actualización

4, Número de formulario

1411



(415)7707212489984(8020) 000014118873929

5, Número de Identificación Tributaria (NIT)

6, DV

12, Dirección seccional

14, Buzón electrónico

1 0 1 8 4 5 7 0 8 0 8

Impuestos de Bogotá

3 2

IDENTIFICACIÓN

24, Tipo de contribuyente

25, Tipo de documento

26, Número de Identificación

Persona natural o sucesión ilíquida

2

Cédula de Ciudadanía

1 3

1 0 1 8 4 5 7 0 8 0

Lugar de expedición

28, País

29, Departamento

30, Ciudad/Municipio

COLOMBIA

1 6 9

Bogotá D.C.

1 1

Bogotá, D.C.

31, Primer apellido

32, Segundo apellido

33, Primer nombre

34, Otros nombres

LOZANO

MORALES

CRISTIAN

DAVID

35, Razón social

36, Nombre comercial

37, Signo

UBICACIÓN

38, País

39, Departamento

40, Ciudad/Municipio

COLOMBIA

1 6 9

Cundinamarca

2 5

Chía

41, Dirección principal

CR 14 15 51

42, Correo electrónico

lozanocristian490@gmail.com

43, Código postal

44, Teléfono 1

45, Teléfono 2

3 1 4 4 2 0 6 5 0 0

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Ocupación

Actividad principal

Actividad secundaria

Otras actividades

46, Código

47, Fecha inicio actividad

48, Código

49, Fecha inicio actividad

50, Código

1

2

51, Código

8 5 5 3

2 0 1 6 0 3 1 6

9 0 0 7

2 0 1 6 0 5 2 4

5 9 2 0

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53, Código

4 9

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

Exportadores

54, Código

55, Forma

56, Tipo

Servicio

1

2

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

57, Modo

58, CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario «RUT», tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se extingue.

Para uso exclusivo de la DIAN

59, Anexos

SI

NO

X

60, No. de Folios:

0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice,

Firma autorizada:

984, Nombre: LOZANO MORALES CRISTIAN DAVID

985, Cargo: CONTRIBUYENTE