

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7400463		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	Cristian David Lozano Morales		
No. de Cedula	1018457080		
Fecha Inicio del Contrato	18/02/25	Fecha de Terminación	17/09/25
Periodo del Informe	18/03/25 al 17/04/25		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	23.520.000
Valor a Pagar en este periodo	3.360.000
Saldo por Pagar	16.800.000
Pago No.	2

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud–Nueva EPS	8635545083	Marzo 2025	\$178.000
Pensión - Colpensiones			\$227.800
ARL - Sura			\$7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No.CO1.PCCNTR.7400463, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 18/03del 2025 al 17/04 del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de instrumentos de teclado y piano nivel avanzado del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	Se definió el horario de clase para el presente periodo lo cual requirió un consenso con los integrantes del área de piano. Una vez observados los requerimientos individuales, se establecieron las siguientes franjas horarias: martes a partir de las 3pm y hasta las 8pm, miércoles a partir de las 8am y hasta las 12m y desde las 2pm hasta las 5pm, viernes desde las 8am hasta las 11am. Dichas clases fueron adelantadas en la sede nueva de la Efac. Ver Anexo 1 y 2
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Se ha brindado acompañamiento a las jornadas de ensayo con el Coro Juvenil teniendo como escenario un salón en el colegio José Joaquín Casas y asistiendo en los horarios de lunes y miércoles de 5pm a 7pm. Se ha trabajado en el montaje de obras como “Trenzhino caipira” y “Aquarela do Brasil”. De igual manera se ha brindado apoyo al Coro de Adultos. Ver Anexo 7 y 8

3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor	Se realizó la preparación sobre los contenidos establecidos teniendo en cuenta aspectos como postura corporal, producción de sonido, ejecución de escalas y arpeggios, y montaje de estudios técnicos. Se buscó abordar con los estudiantes nuevos el contenido referente a la correcta ubicación sobre el piano y las recomendaciones sobre la altura de la silla, se explicó acerca de la numeración de los dedos y se comenzó el trabajo sobre “C Position” mediante la guía del libro “Alfred’s Basic Adult Piano Course” en las páginas 8 a 13, ejecutando canciones como Ode to joy y Aura Lee. En el caso de los estudiantes con conocimientos previos, se hizo un repaso sobre las escalas y arpeggios en tonalidades de sostenidos y a la vez se abordaron ejercicios técnicos del libro “Eckstein Facility Studies from Czerny”. Asimismo, fueron socializadas algunas propuestas de repertorio.
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC	Como actuación inicial, se buscó consolidar el listado de los estudiantes matriculados al taller “Piano 1” y se adelantó la correspondiente asignación de horario. Se abordó el tema del cifrado americano, el cual era nuevo para la mayoría de los estudiantes y a la vez requería de un refuerzo para otros. Se explicó acerca del valor de las diferentes figuras rítmicas y su correspondiente subdivisión, utilizando para ello recursos del método “Studying rithm” y realizando ejercicios de imitación. A su vez se ejecutaron ejercicios de discriminación auditiva mediante el uso del piano identificando diferentes registros e intervalos. Ver anexo 3, 6 y 9
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se llevó un control para la asistencia de los estudiantes durante el periodo comprendido entre el 18/03 al 17/04. Las respectivas firmas se consignaron en el formato indicado por la supervisión. Ver Lista de asistencia
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música de la EFAC	Se continuó acompañando el proceso de inscripción de los estudiantes teniendo en cuenta las novedades de los programas ofertados así como de la disponibilidad de cupos. Asimismo, se atendió la instrucción acerca de las calificaciones pertinentes para los estudiantes desde el rol de profesor, en un primer momento en lo referente a contar con la documentación completa y luego a lo relacionado con el cargue del recibo de pago. Fue adelantada la última jornada de atención presencial a la comunidad en la sala de sistemas de la Biblioteca Hoqabiga el día 20 de marzo en horario de 12m a 4pm.

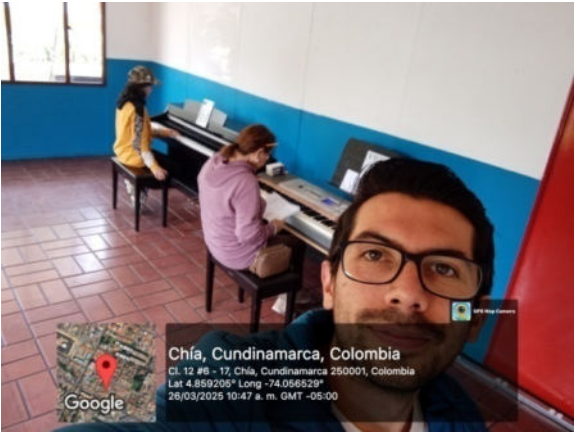
	Ver Anexo 4
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC	Se tuvieron presente aspectos como porcentaje de avance en el repertorio, discriminación de alturas, lectura de partituras e imitación rítmica, los cuales harán parte de los ítems evaluados por estudiante en los futuros reportes académicos. Ver Tabla 2
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	Para el periodo comprendido entre el 18/03 al 17/04 no se han presentado novedades en cuanto a los grupos poblacionales con respecto a la información presentada en el primer informe. Se adjunta la respectiva tabla. Ver Tabla 1
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Se contó con la asistencia a la capacitación sobre Primeros auxilios psicológicos, adelantada en la sala de sistemas de la Biblioteca Hoqabiga en las horas de la tarde del día 20 de marzo. De igual manera se contó con la asistencia a la capacitación de lo referente a la entrega de informes y la respectiva documentación requerida, la cual fue adelantada en la nueva sede administrativa de la Efac el día 02 de abril. Ver Anexo 5 y 10 – Planillas de asistencia a capacitación

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de computo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:



Anexo 1



Anexo 2



Anexo 3



Anexo 4



Anexo 5



Anexo 6



Anexo 7



Anexo 8



Anexo 9



Anexo 10

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN						
REGISTRO DE ASISTENCIA				CODIGO	SIG-FT-02-V3	
				PAGINAS	2 de 2	
N°	NOMBRE	NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	DEPENDENCIA / PROCESO	CARGO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
13	Carlos A. Valdemora	80399909	Cultura	Docente	carlosvaldemora500@gmail.com	[Firma]
14	William Ruiz B.	107565826	Cultura	Docente	williamruizb@gmail.com	[Firma]
15	Viviana Villegas	51622973	Cultura	Docente	Vivianavillegas@gmail.com	[Firma]
16	Valeria Lozada	1049616169	Cultura	Docente	valeria.lozada@gmail.com	[Firma]
17	Cristian Lozano Morales	111845308	Cultura	Docente	cristianlozano@gmail.com	[Firma]
18	Camilo Osorio A.	215880	Cultura	Docente	camiloosorio@gmail.com	[Firma]
19	MARLO ANTONIO SANCHEZ R.	19358214	CULTURA	DOCENTE AP.	emcasaudun@gmail.com	[Firma]
20						
21						
22						
23	Capacitación: Ruta de Atención y Primeros Auxilios psicológicos					
24	Fecha: 2a de marzo de 2025					
25	Adriana Pabón Castro - Dirección de Cultura					
26	12 pm - 1 pm					
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						

2 de 2

Planilla de asistencia a la capacitación sobre Rutas de atención y primeros auxilios psicológicos

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN						
REGISTRO DE ASISTENCIA				CODIGO	SIG-FT-02-V3	
				PAGINAS	1 de 2	
CAPACITACIÓN ☒ ENTRENAMIENTO ☐ REUNIÓN ☐ OTRO (*) ☐ ¿CUAL?						
PROCESO	Supervisión			DEPENDENCIA	Cultura	
FECHA	02-04-2025		HORA INICIO	4:15 pm	HORA FINAL	5:15 pm
RESPONSABLE DEL EVENTO	Adriana Pabón Castro			CARGO	Profesional Universitario	
NOMBRE DEL EVENTO / TEMA	Capacitación Supervisión e informes					
Dando cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012 (por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales) y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013, con el diligenciamiento de este formulario AUTORIZO a la Alcaldía de Chía para que utilice mis datos personales, incluido mis imágenes y mi voz, que he compartido para documentar las actividades desarrolladas y hacer el correspondiente tratamiento de datos. Asimismo, manifiesto que he sido informado por la Alcaldía Municipal de Chía de la Política de Protección de Datos Personales, ubicada en el siguiente enlace: https://www.chia.cundinamarca.gov.co/anim/index.php?key=1712-transparencia/mecanismos-de-contacto/correo-electronico-para-notificaciones-judiciales/38-atencion-al-ciudadano/2825-politica-de-seguridad-y-privacidad-de-la-informacion-del-sito-web-y-proteccion-de-datos-personales.						
N°	NOMBRE	NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	DEPENDENCIA / EMPRESA	CARGO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
1	Camilo Osorio A.	215880	Antes Plazo	Profesor	camiloosorio@gmail.com	[Firma]
2	Jon Carl Valdemora S.	1020808641	Música/Extensión	Profesor	joncarlvaldemora@gmail.com	[Firma]
3	Carlos A. Valdemora S.	80399909	Música-Cultura	Docente	carlosvaldemora500@gmail.com	[Firma]
4	David Esteban Pachón	1075658379	Música	Contratista	dapachon.col@gmail.com	[Firma]
5	Juan David Rodríguez Rodríguez	1072717879	Extensión	Contratista	darcirodriguez13@gmail.com	[Firma]
6	Juan David Castellanos Pedraza	102265057	Música/Cultura	Docente	castellanosjuan14@gmail.com	[Firma]
7	David Eduardo Jarama Beltrán	1019256033	Música	Docente	davidjarama19@gmail.com	[Firma]
8	Cristian Lozano Morales	111845308	Cultura	Docente	cristianlozano@gmail.com	[Firma]
9	William Ruiz B.	107565826	Cultura	Docente	williamruizb@gmail.com	[Firma]
10	José Luis Velasco	50441633	Cultura	Docente	jose.velasco@gmail.com	[Firma]
11	María Auxilio Hurtado Escobar	39991077	Cultura/Música	Docente	mariaauxiliohurtado@gmail.com	[Firma]
12	Pada Camila Jorda Nieto	1072699726	Cultura/Música	Docente	padacmiller@gmail.com	[Firma]

1 de 2

Planilla de asistencia a la capacitación sobre Supervisión e informes

Tabla 1

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025	
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL	
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA	
RESPONSABLE	CRISTIAN DAVID LOZANO MORALES
META	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0
INFANCIA (6 - 11 años)	3		3
ADOLECENCIA (12 - 14 años)	2	2	4
JUVENTUD (15 - 26 años)	3	7	10
ADULTO (27- 59 años)	3	7	10
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	1	2	3
TOTALES	12	18	30

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	SAMARIA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)	3									3
ADOLECENCIA (12 - 14 años)	2	1		1					1	6
JUVENTUD (15 - 26 años)	6			1					2	9
ADULTO (27- 59 años)	9	1								10
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	2	1								3
TOTALES	22	3	0	2	0	0	0	0	3	30

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indigena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)		1				1
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)		1				1
TOTALES	0	2	0	0	0	2

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Víctimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	1					1
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	1	0	0	0	0	1

Tabla 2

REPORTE ACADÉMICO	
INSTRUCTOR: Cristian David Lozano Morales	TALLER: Piano
ÁREA: Música	SEDE: Alterna
NIVEL	
Básico	Se ha abordado el tema de la numeración de los dedos y la "Posición de C". Para aplicar lo anterior se ha estudiado sobre piezas como "Himno a la alegría" y "Jingle Bells". Se ha incluido el tema de figuras rítmicas y también se han ejecutado piezas como "Estrellita" y "Lightly Row"
Medio	Se ha profundizado en el estudio de escalas y arpeggios incluyendo sobre todo aquellas que hacen parte de las tonalidades de bemoles. Se ha trabajado en aspectos técnicos como los trinos, mordentes y arpeggios utilizando para ello el libro "Technic is fun - I" y se ha comenzado con el montaje de piezas como "La múcura" y "Howl's moving castle".
Avanzado	Una vez definido el repertorio, se han resuelto dudas que están relacionadas principalmente con el ritmo. Se asignaron las digitaciones requeridas en pasajes complicados a la vez que se explicó sobre las regiones armónicas de cada obra. En este nivel se trabajan las obras "Aquarela de Brasil", "Sonata Haydn Hob. XVI:34" y "Medley La la land".

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II



RAZÓN SOCIAL :	CRISTIAN DAVID LOZANO MORALES
IDENTIFICACIÓN:	CC-1018457080
COD. DEPENDENCIA O SUCURSAL:	0
NOM. DEPENDENCIA O SUCURSAL:	0
FECHA GENERACIÓN REPORTE:	2025-05-05
FECHA LÍMITE DE PAGO:	2025-04-21
FECHA DE PAGO:	2025-04-14
ENTIDAD DE PAGO:	BANCO AV VILLAS
PERÍODO PENSIÓN:	2025-03
PERÍODO SALUD:	2025-03
NÚMERO PLANILLA:	8635545083
TOTAL COTIZANTES:	1
REFERENCIA DE PAGO (PIN):	8655113367
TIPO DE PLANILLA:	I

CÓDIGO ENTIDAD	NIT	NOMBRE	NÚMERO AFILIADOS	IBC	FONDO SOLIDARIDAD	FONDO SUBSISTENCIA	TOTAL INTERESES	VALOR PAGAR SIN INTERESES	VALOR PAGAR
EP5037	900150264	NUEVA E.P.S. S.A.	1	\$ 1.423.500	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 178.000	\$ 178.000
25-14	900330004	COLPENSIONES	1	\$ 1.423.500	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 227.800	\$ 227.800
14-11	880803790	APL SURA	1	\$ 1.423.500	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 7.500	\$ 7.500
Total a pagar					\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 413.300	\$ 413.300

PAGADO

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Cristian Lozano Morales identificado con cédula de ciudadanía No. 1018457080, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 25 del mes de Mayo de la vigencia 2024.

FIRMA:

Cot Lozano

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 14802916167	
					
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 10184570808		6. DV 8		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá 32	
14. Buzón electrónico					
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 13		26. Número de identificación 1018457080	
28. País COLOMBIA		29. Departamento Bogotá D.C.		30. Ciudad/Municipio Bogotá D.C.	
31. Primer apellido LOZANO		32. Segundo apellido MORALES		33. Primer nombre CRISTIAN	
35. Razón social		34. Otros nombres DAVID		37. Signa	
36. Nombre comercial					
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chia	
41. Dirección principal CR 14 15 51					
42. Correo electrónico lozanocris490@gmail.com					
43. Código postal		44. Teléfono 1 8625857		45. Teléfono 2 3144206500	
CLASIFICACIÓN					
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código 9002		47. Fecha inicio actividad 20151001		48. Código 9007	
49. Fecha inicio actividad 20160524		50. Código 5920		51. Código	
52. Número establecimientos					
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 49					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
Exportadores					
54. Código					
55. Forma					
56. Tipo					
Servicio					
57. Modo					
58. CPC					
59. Anexos SI NO X					
60. No. de Fojos: 0					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.					
Firma autorizada:					
984. Nombre LOZANO MORALES CRISTIAN DAVID					
985. Cargo CONTRIBUYENTE					