

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7399170	CONTRATISTA	CLAUDIA MERCEDES MARTINEZ CASTAÑEDA		
FECHA DE CONTRATO	03/02/2025	NIT / CC	51.835.116	TELÉFONO	3222327751
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE DANZA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE		
6	DE	6	DEL	16/07/2025	AL 15/08/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330120242517500430872.3.2.02.02.009	1101	\$16.800.000	\$ -	\$ -
23111330120242517500430872.3.2.02.02.009	21603	\$3.360.000	\$3.360.000	\$ -

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APOORTE	TIPO DE APOORTE	VALOR PAGADO	
9489221029	Julio de 2025	SALUD	\$178.000	
		PENSIÓN	\$0	
		ARL	\$7.500	
9489613805	Agosto de 2025	SALUD	\$178.000	
		PENSIÓN	\$0	
		ARL	\$7.500	
TOTAL			\$371.000	
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 26 DÍAS DEL MES Agosto DEL AÑO 2025	

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7399170		CONTRATISTA	CLAUDIA MERCEDES MARTINEZ CASTAÑEDA	
FECHA DE CONTRATO	03/02/2025		NIT / CC	51.835.116	TELÉFONO 3222327751
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE DANZA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	26/08/2025		PERIODO EVALUADO DEL	16/07/2025	AL 15/08/2025

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	15
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	14
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	11
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
O P O R T U N I D A D	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	22
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
G E S T I Ó N	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	19
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
	PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE	
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)					
OBSERVACIONES _____					

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 5

FECHA DEL INFORME 26/08/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☐	FINAL ☒	PERIODO DEL INFORME DESDE 16/07/2025 HASTA 15/08/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE CHÍA ACTIVA	
		SECTOR CULTURA	
		PROGRAMA PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	
		META 202	
		NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA	
		CÓDIGO BPPIN 2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES				CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7399170	
CONTRATISTA	CLAUDIA MERCEDES MARTINEZ CASTAÑEDA C. C. 51.835.116						
PLAZO DE EJECUCIÓN INICIAL	5 MESES						
FECHA DE CONTRATO	03/02/2025		FECHA DE INICIO	11/02/2025		FECHA TERMINACIÓN INICIAL	10/07/2025
PRORROGA FECHA	SI		TIEMPO	UN (1) MES		FECHA TERMINACIÓN	15/08/2025
SUSPENSIÓN FECHA	09/07/2025		TIEMPO	CINCO (5) DÍAS		FECHA REINICIO	15/07/2025
VALOR INICIAL EN NÚMEROS	\$16.800.000		EN LETRAS	DIECISÉIS MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS M/CTE			
ADICIÓN FECHA	15/07/2025		VALOR	\$3.360.000		VALOR FINAL	\$20.160.0000

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN	26/08/2025	SOPORTES	REGISTRO FOTOGRÁFICO – LISTAS DE ASISTENCIA
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO
1. Desarrollar las clases de danza folclórica y rumba del área de danza del programa de extensión en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	100%	100%	Los grupos y clases asignadas que continúo desarrollando son: - Grupo de danzas adulto fundación FIPADH. (Cumbia la Pollera Colora) - Institución Educativa Escriba de Balaguer sede Bachillerato (Checo Cumbia y Rumba Criolla) - Grupo de danza folclórica adulto mayor casa de la mujer (Vueltas Antioqueñas y Cumbia de mi tierra) - Grupo de danza Folclórica juvenil IE Diosa Chía (San Juanito y Jota Chocoana) - Grupo de danza adulto mayor con junto Tabata (Buyerengue y Rajaleñas) - Grupo de danza Folclórica adulto conjunto Pinares (Rumba) - Grupo de danza Paraíso Forest Etapa 1 (Rumba Criolla Son de Halla) Este periodo inicie actividades con: - Grupo de danza infantil Institución Educativa Samaria (Bambuco Chía) Evidencias: Anexo n 1 Registro fotográfico de clases. Anexo n 2 Listados de asistencia.
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	100%	Se realizo muestra el día 2 de agosto en la celebración del día del Administrador. Lugar: Casa Sauce Fonquetá, Taller artesanal con el grupo de danza representativo conjunto Tabata realizando una

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			excelente muestra. Se realizó muestra en el parque principal en el cumpleaños de Cundinamarca, este grupo represento de manera exitosa Grupo de danza Folclórica juvenil IE Diosa Chía: MUESTRA: 21 Julio; 8:00 am – 11:00 am Instalaciones del colegio. Celebrando el desarrollo de competencias Muestra Grupo de danza folclórica adulto mayor Casa de la mujer.14 de Agosto centro empresarial. 2025.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de danza del programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor	100%	100%	Se realizó la respectiva planeación de clases con respecto a temáticas, contenidos y elección de pistas musicales que se ejecutaron en los montajes trabajados de acuerdo con el cronograma. Los montajes coreográficos son: La Pollera Colora Buyerengue San Juanito Las Vueltas Antioqueñas La Pulla Loca El Rajaleñas La Jota Chocoana El Bambuco Chía Rumba Criolla Anexo n 1 Registro fotográfico Anexo N 7 Cronograma
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de danza del programa de extensión de la EFAC.	100%	100%	PRIMERA Y SEGUNDA SEMANA Grupo de danza Conjunto Tabata HORARIO: Martes 8:00 am - 10:00 am Miércoles 8:00 am – 10:00 am Fechas: 15, 16, 22, 23, 29 y 30 Julio Se realizó muestra en el parque principal en el cumpleaños de Cundinamarca, este grupo represento de manera exitosa Grupo de danza adulto fundación FIPADH. HORARIO: Miércoles 10:30 am – 12:00 m Fechas: 16, 23 y 30 Julio Se realizó calentamiento y estiramiento con música suave, trabajando ritmo, palmas, pies, a nivel individual y en parejas, desarrollando ritmo, oído, movimientos de brazos y pies con paso de merengue, giros, desplazamientos manejando lateralidad; pasamos a montaje coreográfico de la Pollera Colora, se trabajó rutina coreográfica, se corrigió la danza, figuras y desplazamientos. Estiramiento, repaso en casa de lo visto y llamado a lista. Grupo de danza Folclórica juvenil IE Diosa Chía HORARIO: Miércoles 1:00 PM – 2:30 PM Fechas: 16, 23 y 30 Julio Se trabajó calentamiento con música moderna, realizando énfasis en ritmo, oído musical, coordinación corporal, rutina de folklor y montaje coreográfico del baile Checo Cumbia, paso básico ¾ para el montaje de la rumba criolla. Estiramiento, repaso en casa y llamado de asistencia. MUESTRA: 21 Julio; 8:00 am – 11:00 am Instalaciones del colegio. Celebrando el desarrollo de competencias Grupo de danza adulto Conjunto Forest Etapa 1 HORARIO: Jueves 8:00 am – 10:00 am Fechas: 17, 24 y 31 Julio Se realizó calentamiento y estiramiento con música popular, trabajando ritmo, oído musical, coordinación corporal y técnica de paso ¾ para el montaje coreográfico de la rumba criolla El Son de allá. Estiramiento, repaso en casa y llamado de asistencia. Grupo de danza infantil Institución Educativa Samaria HORARIO: Jueves 10:30 am – 12:00 m Fechas: 31 Julio Se realizó inscripciones, presentación de docente y alumnos, socialización del programa y trabajo a realizar. Calentamiento, analizando ritmo, oído, coordinación corporal. Estiramiento y llamado de asistencia. TERCERA Y CUARTA SEMANA Grupo de danza Conjunto Tabata HORARIO: Martes 8:00 am – 10:00 am Fechas: 2, 5 y 12 Agosto Se realizó muestra el día 2 de agosto en la celebración del día del Administrador. Lugar: Casa Sauce Fonqueta, Taller artesanal con el grupo de danza representativo conjunto Tabata realizando una excelente muestra. - 5 y 12 Agosto: Se realizó evaluación y retroalimentación de la muestra realizada; calentamiento y estiramiento con salsa y merengue teniendo en cuenta ritmo, oído, coordinación corporal, expresión corporal y ubicación en el espacio, repaso de la danza El Buyerengue y técnica de paso ¾ para montaje del

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 5
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			baile El Rajaleñas. Estiramiento, trabajo en casa de lo visto en clase y llamado de asistencia. Grupo de danza Folclórica en La Institución Educativa Escriba de Balaguer sede Bachillerato HORARIO: Martes 1:00 pm – 3:00 Pm Fechas: 5 y 12 Agosto Se realizó calentamiento y estiramiento con música moderna, teniendo en cuenta ritmo, oído musical, coordinación corporal, figuras, desplazamientos, giros, ubicación en el espacio y expresión corporal. Rutina de folclor, montaje coreográfico de la danza Checo – cumbia, se corrigen detalles, paso ¾ con giros, desplazamientos y figuras para montaje de la Rumba Criolla. Estiramiento, repaso en casa y llamado de asistencia. Grupo de danza folclórica adulto mayor casa de la mujer HORARIO: Martes 4:00 – 6:00 Pm Fechas: 5 – 12 Agosto Se realizó acondicionamiento con música popular y ritmos latinos, teniendo en cuenta coordinación corporal, figuras, giros, lateralidad y desplazamientos Repaso de la danza las Vueltas Antioqueñas y montaje coreográfico de la cumbia la pollera colora, técnica de paso hombre y mujer. Estiramiento, repaso en casa de lo visto en clase y llamado de asistencia Grupo de danza adulto conjunto Pinares Horario: Martes 6:00 – 7:30 pm 5, 12 Agosto Se realizó acondicionamiento con ritmos modernos y latinos, teniendo en cuenta coordinación corporal, ritmo, lateralidad, paso en V, desplazamientos y giros. Estiramientos, repaso en casa y llamado de asistencia. Grupo de danza Conjunto Tabata HORARIO: Miércoles 8:00 am – 10:00 am Fechas: 6, 13 Agosto Se trabajo acondicionamiento con ritmos latinos y modernos trabajando coordinación corporal, ritmo, oído musical y contraposición, rutina de la danza el Buyerengue y técnica de pasos, figuras y desplazamientos del baile el Rajaleñas, técnica de faldeo. Estiramiento y llamado de asistencia. Grupo de danza adulto fundación FIPADH. HORARIO: Miércoles 10:30 am – 12:00 m Fechas: 6, 13 Agosto Se realizo calentamiento y estiramiento con ritmo suave y con música afro, teniendo en cuenta ritmo con palmas y pies, coordinación corporal, oído musical, figuras y desplazamientos. Repaso de la danza con falda y sombreros. Estiramiento, repaso en casa y llamado a lista. Grupo de danza Folclórica juvenil IE Diosa Chía HORARIO: Miércoles 1:00 PM – 2:30 PM Fechas: 6, 13 Agosto Se realizo calentamiento con ritmos latinos teniendo en cuenta ritmo, oído musical, coordinación corporal, giros, desplazamientos, figuras como paso en V con giro derecho e izquierdo, pasamos a repaso de la danza en Sanjuanito y montaje coreográfico de la Jota Chocoana, técnica de paso en cuadrillos con sus diferentes figuras y giros. Estiramiento, trabajo en casa y llamado de asistencia. Grupo de danza adulto Forest Etapa 1 HORARIO: Jueves 8:00 am – 10:00 am Fechas: 14 Agosto Se realizo acondicionamiento con ejercicio de coordinación, ritmo, oído musical, círculos y figuras, luego pasamos a rutina folclórica, paso básico ¾ de la Rumba Criolla con desplazamiento en circulo y paso cruzado. Estiramiento, repaso en casa y llamado de asistencia. Grupo de danza Infantil Colegio Samaria HORARIO: Jueves 10:30 am – 12:00 m Fechas: 14 Agosto Se realizo calentamiento con música moderna y popular, teniendo en cuenta ritmo, oído musical, coordinación corporal y giros derecha e izquierda ritmo con palmas en parejas y figuras básicas. Pasamos a escoger la danza El Bambuco Chía, paso ¾ básico. Estiramiento, repaso en casa y llamado de asistencia. Anexo n 1 Registro fotográfico de clases. Anexo N 2. Listados de asistencia. Anexo N 7 Cronograma de actividades.

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO

SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:

DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
INCAPACIDAD MEDICA POR ENFERMEDAD POR MAS DE 5 DÍAS CONSECUTIVOS	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
HURTO DE ELEMENTOS DISPUESTOS PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
EXPEDICIÓN DE NORMAS QUE CAMBIEN LAS CONDICIONES PACTADAS EN EL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS
(SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)

DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.
N. A.						

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.