

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7399170		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE DANZA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA		
Contratista:	CLAUDIA MERCEDES MARTINEZ CASTAÑEDA		
No. de Cedula	51.835.116		
Fecha Inicio del Contrato	11/02/2025	Fecha de Terminación	15/08/2025
Periodo del Informe	16/07/2025 - 15/08/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$20.160.000
Valor a Pagar en este periodo	\$3.360.000
Saldo por Pagar	0
Pago No.1	6 de 6

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
DIRECCION DE CULTURA DE CHIA	\$3.360.000	11/02/2025 – 15/08/2025

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Compensar	9489221029	Julio	\$ 178.000
Arl - Sura			\$ 7.500
Pensión – Protección			N/A

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.7399170**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **16/07/2025 - 15/08/2025** en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de danza folclórica y rumba del área de danza del programa de extensión en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Los grupos y clases asignadas que continúo desarrollando son: - Grupo de danzas adulto fundación FIPADH. (Cumbia la Pollera Colora) - Institución Educativa Escriba de Balaguer sede Bachillerato (Checo Cumbia y Rumba Criolla) - Grupo de danza folclórica adulto mayor casa de la mujer (Vueltas Antioqueñas y Cumbia de mi tierra)

	- Grupo de danza Folclórica juvenil IE Diosa Chía (San Juanito y Jota Chocoana) - Grupo de danza adulto mayor con junto Tabata (Buyerengue y Rajaleñas) - Grupo de danza Folclórica adulto conjunto Pinares (Rumba) - Grupo de danza Paraíso Forest Etapa 1 (Rumba Criolla Son de Halla) Este periodo inicie actividades con: - Grupo de danza infantil Institución Educativa Samaria (Bambuco Chía) Evidencias: Anexo n 1 Registro fotográfico de clases. Anexo n 2 Listados de asistencia.
2.Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Se realizo muestra el día 2 de agosto en la celebración del día del Administrador. Lugar: Casa Sauce Fonquetá, Taller artesanal con el grupo de danza representativo conjunto Tabata realizando una excelente muestra. Se realizo muestra en el parque principal en el cumpleaños de Cundinamarca, este grupo represento de manera exitosa Grupo de danza Folclórica juvenil IE Diosa Chía: MUESTRA: 21 Julio; 8:00 am – 11:00 am Instalaciones del colegio. Celebrando el desarrollo de competencias Muestra Grupo de danza folclórica adulto mayor Casa de la mujer.14 de Agosto centro empresarial. 2025.
3.Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de danza del programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor	Se realizó la respectiva planeación de clases con respecto a temáticas, contenidos y elección de pistas musicales que se ejecutaron en los montajes trabajados de acuerdo con el cronograma. Los montajes coreográficos son: La Pollera Colora Buyerengue San Juanito Las Vueltas Antioqueñas La Pulla Loca El Rajaleñas La Jota Chocoana El Bambuco Chía Rumba Criolla Anexo n 1 Registro fotográfico

	Anexo N 7 Cronograma
4.Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de danza del programa de extensión de la EFAC.	PRIMERA Y SEGUNDA SEMANA Grupo de danza Conjunto Tabata HORARIO: Martes 8:00 am - 10:00 am Miércoles 8:00 am – 10:00 am Fechas: 15, 16, 22, 23, 29 y 30 Julio Se realizo muestra en el parque principal en el cumpleaños de Cundinamarca, este grupo represento de manera exitosa Grupo de danza adulto fundación FIPADH. HORARIO: Miércoles 10:30 am – 12:00 m Fechas: 16, 23 y 30 Julio Se realizo calentamiento y estiramiento con música suave, trabajando ritmo, palmas, pies, a nivel individual y en parejas, desarrollando ritmo, oído, movimientos de brazos y pies con paso de merengue, giros, desplazamientos manejando lateralidad; pasamos a montaje coreográfico de la Pollera Colora, se trabajó rutina coreográfica, se corrigió la danza, figuras y desplazamientos. Estiramiento, repaso en casa de lo visto y llamado a lista. Grupo de danza Folclórica juvenil IE Diosa Chía HORARIO: Miércoles 1:00 PM – 2:30 PM Fechas: 16, 23 y 30 Julio Se trabajo calentamiento con música moderna, realizando énfasis en ritmo, oído musical, coordinación corporal, rutina de folklor y montaje coreográfico del baile Checo Cumbia, paso básico $\frac{3}{4}$ para el montaje de la rumba criolla. Estiramiento, repaso en casa y llamado de asistencia. MUESTRA: 21 Julio; 8:00 am – 11:00 am Instalaciones del colegio. Celebrando el desarrollo de competencias Grupo de danza adulto Conjunto Forest Etapa 1 HORARIO: Jueves 8:00 am – 10:00 am Fechas: 17, 24 y 31 Julio

	Se realizo calentamiento y estiramiento con música popular, trabajando ritmo, oído musical, coordinación corporal y técnica de paso $\frac{3}{4}$ para el montaje coreográfico de la rumba criolla El Son de hallá. Estiramiento, repaso en casa y llamado de asistencia. Grupo de danza infantil Institución Educativa Samaria HORARIO: Jueves 10:30 am – 12:00 m Fechas: 31 Julio Se realizo inscripciones, presentación de docente y alumnos, socialización del programa y trabajo a realizar. Calentamiento, analizando ritmo, oído, coordinación corporal. Estiramiento y llamado de asistencia. TERCERA Y CUARTA SEMANA Grupo de danza Conjunto Tabata HORARIO: Martes 8:00 am – 10:00 am Fechas: 2, 5 y 12 Agosto Se realizo muestra el día 2 de agosto en la celebración del día del Administrador. Lugar: Casa Sauce Fonqueta, Taller artesanal con el grupo de danza representativo conjunto Tabata realizando una excelente muestra. - 5 y 12 Agosto: Se realizo evaluación y retroalimentación de la muestra realizada; calentamiento y estiramiento con salsa y merengue teniendo en cuenta ritmo, oído, coordinación corporal, expresión corporal y ubicación en el espacio, repaso de la danza El Buyerengue y técnica de paso $\frac{3}{4}$ para montaje del baile El Rajaleñas. Estiramiento, trabajo en casa de lo visto en clase y llamado de asistencia. Grupo de danza Folclórica en La Institución Educativa Escriba de Balaguer sede Bachillerato HORARIO: Martes 1:00 pm – 3:00 Pm Fechas: 5 y 12 Agosto Se realizo calentamiento y estiramiento con música moderna, teniendo en cuenta ritmo, oído musical, coordinación corporal, figuras, desplazamientos, giros, ubicación en el espacio y expresión corporal. Rutina de folclor, montaje coreográfico de la
--	--

	danza Checo – cumbia, se corrigen detalles, paso $\frac{3}{4}$ con giros, desplazamientos y figuras para montaje de la Rumba Criolla. Estiramiento, repaso en casa y llamado de asistencia. Grupo de danza folclórica adulto mayor casa de la mujer HORARIO: Martes 4:00 – 6:00 Pm Fechas: 5 – 12 Agosto Se realizo acondicionamiento con música popular y ritmos latinos, teniendo en cuenta coordinación corporal, figuras, giros, lateralidad y desplazamientos Repaso de la danza las Vueltas Antioqueñas y montaje coreográfico de la cumbia la pollera colora, técnica de paso hombre y mujer. Estiramiento, repaso en casa de lo visto en clase y llamado de asistencia Grupo de danza adulto conjunto Pinares Horario: Martes 6:00 – 7:30 pm 5, 12 Agosto Se realizo acondicionamiento con ritmos modernos y latinos, teniendo en cuenta coordinación corporal, ritmo, lateralidad, paso en V, desplazamientos y giros. Estiramientos, repaso en casa y llamado de asistencia. Grupo de danza Conjunto Tabata HORARIO: Miércoles 8:00 am – 10:00 am Fechas: 6, 13 Agosto Se trabajo acondicionamiento con ritmos latinos y modernos trabajando coordinación corporal, ritmo, oído musical y contraposición, rutina de la danza el Buyerengue y técnica de pasos, figuras y desplazamientos del baile el Rajaleñas, técnica de faldeo. Estiramiento y llamado de asistencia. Grupo de danza adulto fundación FIPADH. HORARIO: Miércoles 10:30 am – 12:00 m Fechas: 6, 13 Agosto Se realizo calentamiento y estiramiento con ritmo suave y con música afro, teniendo en cuenta ritmo con palmas y pies, coordinación corporal, oído musical, figuras y desplazamientos. Repaso de la danza con falda y sombreros. Estiramiento, repaso en casa y llamado a lista. Grupo de danza Folclórica juvenil IE Diosa Chía HORARIO: Miércoles 1:00 PM – 2:30 PM
--	--

	Fechas: 6, 13 Agosto Se realizo calentamiento con ritmos latinos teniendo en cuenta ritmo, oído musical, coordinación corporal, giros, desplazamientos, figuras como paso en V con giro derecho e izquierdo, pasamos a repaso de la danza en Sanjuanito y montaje coreográfico de la Jota Chocoana, técnica de paso en cuadrillos con sus diferentes figuras y giros. Estiramiento, trabajo en casa y llamado de asistencia. Grupo de danza adulto Forest Etapa 1 HORARIO: Jueves 8:00 am – 10:00 am Fechas: 14 Agosto Se realizo acondicionamiento con ejercicio de coordinación, ritmo, oído musical, círculos y figuras, luego pasamos a rutina folclórica, paso básico $\frac{3}{4}$ de la Rumba Criolla con desplazamiento en circulo y paso cruzado. Estiramiento, repaso en casa y llamado de asistencia. Grupo de danza Infantil Colegio Samaria HORARIO: Jueves 10:30 am – 12:00 m Fechas: 14 Agosto Se realizo calentamiento con música moderna y popular, teniendo en cuenta ritmo, oído musical, coordinación corporal y giros derecha e izquierda ritmo con palmas en parejas y figuras básicas. Pasamos a escoger la danza El Bambuco Chía, paso $\frac{3}{4}$ básico. Estiramiento, repaso en casa y llamado de asistencia. Anexo n 1 Registro fotográfico de clases. Anexo N 2. Listados de asistencia. Anexo N 7 Cronograma de actividades.
5 Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Para el presente periodo de ejecución se realizó proceso de validación de asistencia en el formato establecido. Anexo N 2. Listados de asistencia
6 Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de danza del programa de extensión de la EFAC.	Para este periodo se realizó convocatoria en la Institución Educativa Samaria, socialización e inscripciones de alumnos, presentación de docente, socialización del programa y la metodología el día 31 de Julio. Anexo n 1 Registro fotográfico.

7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de danza del programa de extensión de la EFAC.	No aplican reportes académicos para esta obligación.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se presenta la matriz de población diferencial Anexo 6: Caracterización poblacional.
9.Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Para el presente periodo de ejecución no se realizaron.

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP

- ANEXO N1:
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS
- ANEXO 2:
LISTADOS DE ASISTENCIA
- ANEXO 3:
CERTIFICADO DE RETENCIÓN
- ANEXO 4:
PAGO SEGURIDAD SOCIAL
- ANEXO 5:
CERTIFICADO DE PENSIÓN
- ANEXO 6:
CARACTERIZACIÓN POBLACIONAL
- ANEXO 7:
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ANEXO N1:
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Grupo de danza folclórica adulto conjunto Tabata.
Folio#1.



Grupo de danza folclórica fundación FIPADH.
Folio # 2.



Grupo de danza folclórica juvenil colegio diosa Chia.

Folio#3.



Grupo de danza folclórica adulto conjunto Tabata.

Folio # 4.



Grupo de danza folclórica adulto fundación FIPADH.

Folio # 5



Grupo de danza folclórica juvenil colegio diosa chía.

Folio # 6.



Grupo de danza folclórica adulto conjunto Forest etapa 1.

Folio # 7.



Grupo de danza folclórica adulto conjunto Forest etapa 1.

Folio #8.



Muestra de danza folclórica conjunto Tabata

Día del Administrador sábado 2 de Agosto 2025.

Folio #9.



Grupo de danza folclórica juvenil colegio escriba de Balaguer.

Folio #10.



Grupo de danza folclórica adulto mayor Casa de la mujer.

Folio # 11.





Grupo de Rumba conjunto Pinares.

Folio #12.



Grupo de danza folclórica adulto mayor conjunto tabata

Folio# 13.



Grupo de danza folclórica juvenil colegio escriba de Balaguer

Folio #14.



Grupo de danza folclórica adulto casa de la mujer.

Folio # 15.



Grupo de Rumba conjunto Pinares.

Folio #16.



Grupo de danza folclórica adulto conjunto Tabata. Folio # 17.



Grupo de danza folclórica juvenil colegio escriba de Balaguer.

Folio # 18.



Grupo de danza folclórica adulto mayor Casa de la mujer.

Folio #19.



Grupo de danza folclórica adulto conjunto Tabata.

Folio #21



Grupo de danza folclórica discapacidad FIPADH.

Folio # 22



Grupo de Danza Folclórica adulto conjunto Forest etapa 1.

Folio #23.



Grupo de Danza Folclórica infantil I.E Samaria.

Folio # 24.



Muestra Grupo de danza folclórica adulto mayor Casa de la mujer.14 de Agosto centro empresarial. 2025.



ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		DISTRITO PARA EL DESARROLLO SOCIAL		Formulario de Control de Asistencia a Estudiantes		Nombre Apellido		Escripciones	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL J. E. SAHARIA				Itinerario Jueves De 10:30 a 12:00		Area Donde		Monitoreo Donde	
Semestre: I - 2004 - Salones: CASA DE LA CULTURA - ESCUELA DISTRITAL PROGRAMAS DE INTERVEN				Docente: Claudia Martinez					
01									
02	Miguel Ángel	10	1022117866	0228727795	31.50	14.80			
03	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
04	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
05	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
06	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
07	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
08	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
09	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
10	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
11	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
12	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
13	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
14	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
15	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
16	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
17	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
18	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
19	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
20	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
21	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
22	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
23	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
24	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
25	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
26	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
27	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
28	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
29	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
30	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
31	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
32	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
33	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
34	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
35	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
36	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
37	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
38	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
39	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
40	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
41	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
42	Miguel Ángel	9	1022117866	0228727795	A	A			
43	Miguel Ángel	9	1022117866	02287					

ALCORNIA MUNICIPAL DE DRA		GESTION PARALELA EDUCACION 2004		FORMATO DE CONTABILIDAD ASISTENCIA A ESTUDIANTES		Ciclo: Ciclo:		Ciclo: Ciclo:	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL EL RHAD				Miércoles de 10:30 a 12:00		Año: Año:		Mes: Mes:	
SEMANA 1 - 2004 - Sábado DIA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL - PROGRAMAS DE EXTENSION				Dama Ediciones		Inscripcion: Chado Hernández C		Urbano: Rural:	
	1er								
01	Adrián Hernández	40	Teatro						
02	Luisa Valenzuela	35	Música						
03	Alexander Valenzuela	15	Teatro						
04	María del Socorro Pineda	60	Teatro						
05	Luis Antonio Valenzuela	15	Teatro						
06	José Adolfo Pineda	40	Teatro						
07	Irma Herrera	45	Teatro						
08	Yanetha Valenzuela	35	Teatro						
09	Yanetha Valenzuela	45	Teatro						
10	María Elena Sánchez	50	Teatro						
11	Rosel Sánchez	35	Teatro						
12	Yenny Cárdenas	25	Teatro						
13	Gladius Vargas	45	Teatro						
14	Olga Gómez	55	Teatro						
15	José Humberto Ladrón	35	Teatro						
16	María Isabel Olguín	35	Teatro						
17	Yenny Cárdenas	35	Teatro						
18	Clarita Pineda	55	Teatro						
19	Eugenio Pineda	45	Teatro						
20	José Adolfo Pineda	45	Teatro						
21	Gladius Vargas	45	Teatro						
22	Sand Comyn	20	Teatro						
23	Yanetha Valenzuela	55	Teatro						
24	Yanetha Valenzuela	45	Teatro						
25	Yanetha Valenzuela	45	Teatro						

SISTEMA MUNICIPAL DE OEA		FORMULARIO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDANTES		CICLO 2025		EVALUACION	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL				Grupo Danza Folclorica Adulto Conjuete Totaba Morales		Año: Danza	
SECCION I - 2025 - SECCION OEA DE LA CULTURA - ESCUELA REGIONAL PROGRAMAS DE EXTENSION				Instructor: Claudia Martinez		Materia: Danza Folclorica	
1	Alfonsa Hernandez	25	414558186	311549575	23.01.2025	23.01.2025	23.01.2025
2	Marcelina Hernandez	23	414541193	311551173	23.01.2025	23.01.2025	23.01.2025
3	Jose Maria Hernandez	28	414541193	311551173	23.01.2025	23.01.2025	23.01.2025
4	Jose Maria Hernandez	27	414541193	311551173	23.01.2025	23.01.2025	23.01.2025
5	Jose Maria Hernandez	22	414541193	311551173	23.01.2025	23.01.2025	23.01.2025

SISTEMA MUNICIPAL DE OEA		FORMULARIO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDANTES		CICLO 2025		EVALUACION	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL				Grupo Danza Folclorica Adulto Conjuete Totaba Morales		Año: Danza	
SECCION I - 2025 - SECCION OEA DE LA CULTURA - ESCUELA REGIONAL PROGRAMAS DE EXTENSION				Instructor: Claudia Martinez		Materia: Danza Folclorica	
1	Alfonsa Hernandez	25	414558186	311549575	23.01.2025	23.01.2025	23.01.2025
2	Marcelina Hernandez	23	414541193	311551173	23.01.2025	23.01.2025	23.01.2025
3	Jose Maria Hernandez	28	414541193	311551173	23.01.2025	23.01.2025	23.01.2025
4	Jose Maria Hernandez	27	414541193	311551173	23.01.2025	23.01.2025	23.01.2025
5	Jose Maria Hernandez	22	414541193	311551173	23.01.2025	23.01.2025	23.01.2025

SISTEMA MUNICIPAL DE OEA		FORMULARIO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDANTES		CICLO 2025		EVALUACION	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL				Grupo Danza Folclorica Adulto Conjuete Totaba Morales		Año: Danza	
SECCION I - 2025 - SECCION OEA DE LA CULTURA - ESCUELA REGIONAL PROGRAMAS DE EXTENSION				Instructor: Claudia Martinez		Materia: Danza Folclorica	
1	Alfonsa Hernandez	25	414558186	311549575	23.01.2025	23.01.2025	23.01.2025
2	Marcelina Hernandez	23	414541193	311551173	23.01.2025	23.01.2025	23.01.2025
3	Jose Maria Hernandez	28	414541193	311551173	23.01.2025	23.01.2025	23.01.2025
4	Jose Maria Hernandez	27	414541193	311551173	23.01.2025	23.01.2025	23.01.2025
5	Jose Maria Hernandez	22	414541193	311551173	23.01.2025	23.01.2025	23.01.2025



Resumen General de Pago

DATOS DE REMITAS DEL APORTANTE

Identificación	Ap	Nombre completo	Categoría profesional	Formación profesional	Derecho del	Ciudad de nacimiento	Tipo de	Exposición SENA a EPP
01-00000000		MARTÍNEZ LUIS FERNANDO	INGENIERO	INGENIERO	INGENIERO	BOGOTÁ	BOGOTÁ	SI

DATOS DE REMITAS DEL APORTADO

Identificación	Ap	Nombre completo	Categoría profesional	Formación profesional	Derecho del	Ciudad de nacimiento	Tipo de	Exposición SENA a EPP
01-00000000		MARTÍNEZ LUIS FERNANDO	INGENIERO	INGENIERO	INGENIERO	BOGOTÁ	BOGOTÁ	SI

LIQUIDACIÓN DETALLADA DE PAGOS

IMP. (A/C)										PAGOS										SALDO										COT										RESGOS										PARA SALDO									
IMP. (A/C)		PAGOS		SALDO		COT		RESGOS		PARA SALDO		IMP. (A/C)		PAGOS		SALDO		COT		RESGOS		PARA SALDO		IMP. (A/C)		PAGOS		SALDO		COT		RESGOS		PARA SALDO																									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50										
TOTAL																																																											

RESUMEN DE PAGO

IMPORTE	COT	RESGOS	PAGOS	SALDO	COT	RESGOS	PAGOS	SALDO
100.000.000	0.000.000	0.000.000	100.000.000	0.000.000	0.000.000	0.000.000	100.000.000	0.000.000
TOTAL	100.000.000	0.000.000	100.000.000	0.000.000	0.000.000	0.000.000	100.000.000	0.000.000



Protección

Bogotá, 12 de enero de 2023

Señor(a):

CLAUDIA MERCEDES MARTÍNEZ CASTAÑO,
C.C. 51833116,
CL 4A NO. 10-17 CA 39 CONJUNTO VIVIR MEJOR
Teléfono 3122117751
CHIA, CUNTRINARCA

Reciba un cordial saludo.

En Protección estamos con usted para guiarlo en cada paso del camino hacia la materialización de sus sueños.

Luego de revisar el archivo de la cuenta individual, reconocemos la presente voluntad de Devolución de Saldo como impuesto al trámite que usted adelantó con nosotros; esta definición se da luego de considerar la comunicación donde usted manifiesta la imposibilidad de seguir cotizando para completar el capital necesario para financiar una pensión o para llegar a cumplir el número de semanas para adquirir el derecho a una Garantía de Pensión futura.

El valor del pago que usted recibirá está informado en el momento de la aceptación de la devolución de saldo por parte de la SENA, ya que este podrá variar de acuerdo con la actualidad que se presente en el fondo entre la fecha de esta comunicación y el momento del pago. No obstante, lo invitamos a mantener su saldo en la cuenta individual de ahorro personal y a continuar cotizando para acceder a la Garantía de Pensión Futura, regulada por el artículo 55 de la Ley 100 de 1993 y artículo 3 del Decreto 852 de 1996, cumpliendo los requisitos establecidos en esta normatividad para tal efecto, que en su caso particular corresponden a 772,29 semanas adicionales.

Tenga en cuenta que si en la actualidad usted tiene una relación laboral activa, deberíamos del reconocimiento de esta prestación a su empleador.

En caso de encontrarse en desacuerdo con la presente notificación, usted cuenta con la posibilidad de presentar acciones de reconsideración, teniendo en cuenta que esta Administración de Pensiones y Cesantías es de naturaleza privada.

Protección

Le agradecemos la confianza depositada en nosotros durante estos años y le rogamos nuestra mejor acogida acompañándola y guiándole en su camino.

Con el fin de proceder con la devolución de los saldos, usted deberá acercarse a la oficina de Servicio de Protección más cercana, únicamente en el horario de la mañana para que procedan con la devolución, por el medio de pago que usted seleccionó al momento de entregar la solicitud o podrá solicitar que le traslademos el dinero a una cuenta en Perú de Voluntaria.

Cordialmente,

Equipo Atención de Beneficios Personales
Protección S.A.

Analista: AUSAVAL

Protección

Anexo 1: PASOS A SEGUIR

Devolución de Saldos de Vejez:

Para reclamar el pago de la prestación económica de Devolución de Saldos, debes acercarte a cualquiera de nuestras Oficinas de Servicio con tu cédula original. Allí procederemos a generar el pago por el medio seleccionando el momento de la entrega para la solicitud.

Ten en cuenta: si te acercas a la Oficina de Servicio antes de las 10:30 am, tu pago se generará para el mismo día, de lo contrario, el pago se realizará el día hábil siguiente.

Período de Vejez:

Para finalizar la solicitud y proceder con el ingreso a la nómina de pensionados para el pago de las mensualidades personales, debes acercarte a cualquier Oficina de Servicio de Protección y presentar los siguientes documentos:

- Certificado de Cuenta Bancaria: en caso de que el medio de pago elegido sea transferencia bancaria y desees modificar la cuenta registrada en la base de datos, se requiere el certificado de la entidad financiera donde corra el número y tipo de cuenta de la cual eres titular.

- Afiliación a la EPS: debes afiliarte a una EPS en calidad de pensionado y para tal efecto, se te descontará el porcentaje correspondiente de acuerdo con la medida pensional reconocida; este valor se destinará al pago del aporte a la EPS elegida.

Ley 2010 del 2019, Artículo 141: Adicionar el párrafo 3° al artículo 204 de la Ley 100 de 1993, el cual quedará así:

Párrafo 3°: La cotización mensual en salud al régimen contributivo a cargo de los pensionados para los años 2019 y 2020 se determinará así:

Mensualidad personal en salarios mínimos legales mensuales vigentes (SMLMV)	Cotización en salud
1 SMLMV	8%
Más de 1 SMLMV y hasta 2 SMLMV	10%
Más de 2 SMLMV y hasta 3 SMLMV	12%
Más de 3 SMLMV y hasta 4 SMLMV	14%
Más de 4 SMLMV	16%

Protección

Alcance pensional en salarios mínimos legales mensuales vigentes (SMLMV)	Cotización en salud
1 SMLMV	4%
Mayor 1 SMLMV y hasta 2 SMLMV	16%
Mayor 2 SMLMV y hasta 3 SMLMV	12%
Mayor 3 SMLMV y hasta 8 SMLMV	12%
Mayor 8 SMLMV	12%

Para facilitar la afiliación a la EPS, debes hacer lo siguiente:

- Si no te encuentras vinculado a una EPS, vincúlate a la EPS de tu elección con esta modificación, y diligencia una afiliación como **COTIZANTE PERSONADO - VINCULADO SIN EPS**.
- Te sugerimos que la elección de la EPS la hagas teniendo en cuenta la cobertura de esta en la ciudad.

Si eres afiliado como estudiante dependiente, independiente o beneficiario de grupo familiar a la EPS debes transferir la afiliación en la misma EPS en donde te encuentras afiliado/a, pero debes realizar el cambio a **COTIZANTE PERSONADO**. Debes reportar con anterioridad ante esta entidad la novedad de ingreso de tu afiliación anterior, garantizando que no se pierda la continuidad. Realiza la afiliación bajo el RUT **ROE.374.XE1** del Fondo de Pensiones Obligatorias - Protección Retiro Prepagado.

Ten en cuenta que:

- Si recibes esta notificación antes del día 15 del mes, debes realizar la afiliación a la EPS con fecha del primero del mismo mes.
- Si recibes esta notificación posterior al día 15 del mes, debes realizar la afiliación a la EPS a partir del primero del mes siguiente.

Ciclo de Vida				Total
Ciclo de vida	Sexo			
	Masculino	Femenino	LGTBI	
Primera Infancia	0	0	0	0
Infancia	1	11	0	12
Adolescencia	2	37	0	39
Juventud	0	8	0	8
Adulto	3	20	0	23
Adulto Mayor	1	20	0	21
Total	7	96	0	103

Ubicación									Total
Ciclo de Vida	Zona Urbana	erca de Pied	Tiquiza	La Balsa	Yerbabuena	Fusca	Fonquetá	Bojacá	
Primera Infancia									0
Infancia	12								12
Adolescencia	26							13	39
Juventud	8								8
Adulto		7		16					23
Adulto Mayor		21							21
									0
Total	46	28	0	16	0	0	0	13	103

Enfoque Diferencial					
Ciclo de Vida	Discapacida d	Migrantes	Pobreza extrema	Victimas	Ninguno
Primera Infancia					0
Infancia					0
Adolescencia					0
Adulto	13				13
Adulto Mayor	3				3
Total	16				16

Cronograma de Actividades							
Instructor:	Claudio Martínez	Grupo poblacional:	Grupo de Danza Juvenil Grupo de Danza adulto mayor Grupo de Discapacidad Grupo de danza Juvenil		Edades grupo:	De 18 a 14 años De 56 en adelante De 27 a 59 años De 7 a 14 años	
Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
Clase de Danza		8:00 - 10:00 am		8:00 - 10:00 am			4
Lugar		Conjunto Tabata		Conjunto Tabata			
Actividad		Grupo de danza adulto mayor		Grupo de danza adulto mayor			
Clase de Danza		1:00 Pm - 3:00 Pm	10:30 Am - 12:00 M				3 y 1/2
Lugar		Colegio Escuela de Boliguer	La Balsa				
Actividad		Grupo de danza folclórica Juvenil	Grupo de discapacidad				
Clase de Danza		8:00 Pm - 6:00 Pm	1:00 Pm - 2:30 Pm				3 y 1/2
Lugar		Casa de la mujer	Dieta Chía				
Actividad		Grupo de danza adulto mayor	Danza folclórica Juvenil				
Clase de Danza		6:30 - 7:30 Pm	6:00 - 7:30 Pm				2 y 1/2
Lugar		Conjunto Pineros	Conjunto Pineros				
Actividad		Grupo de danza Folclórica Adulto	Grupo de danza Folclórica Adulto				