

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7350818	CONTRATISTA	RONALD FEDERICO CANTOR PEDRAZA		
FECHA DE CONTRATO	28/01/2025	NIT / CC	1.072.669.570	TELÉFONO	3124612248
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE LITERATURA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
7	DE	10	DEL	17/08/2025	AL	16/09/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330120242517500430872.3.2.02.02.009	1101	\$23.520.000	\$3.360.000	\$ -
23111330120242517500430872.3.2.02.02.009	1319	\$8.288.000	\$ -	\$8.288.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
4617008307	AGOSTO 2025	SALUD	\$178.000
		PENSIÓN	\$227.800
		ARL	\$7.500
TOTAL			\$413.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERÍODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 22 DÍAS DEL MES Septiembre DEL AÑO 2025	

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7350818	CONTRATISTA	RONALD FEDERICO CANTOR PEDRAZA		
FECHA DE CONTRATO	28/01/2025	NIT / CC	1.072.669.570	TELÉFONO	3124612248
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE LITERATURA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA				
FECHA DE EVALUACIÓN	22/09/2025	PERIODO EVALUADO DEL	17/08/2025	AL	16/09/2025

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	15
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	14
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	11
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	21
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	19
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
	PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE	
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)					
OBSERVACIONES _____					

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 7

FECHA DEL INFORME 22/09/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 17/08/2025 HASTA 16/09/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE Chía Activa	
		SECTOR Cultura	
		PROGRAMA Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	
		201: BENEFICIAR A 30.000 PERSONAS EN LOS PROGRAMAS OFRECIDOS POR LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA CON ENFOQUE META DIFERENCIAL	
		NOMBRE DEL PROYECTO Mejoramiento de los procesos culturales y artísticos del municipio de chía	
		CÓDIGO BPPIN 2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		Prestación de servicios profesionales				CONTRATO No. CO1.PCCNTR.7350818	
CONTRATISTA		RONALD FEDERICO CANTOR PEDRAZA					
PLAZO DE EJECUCIÓN		7 meses					
FECHA DE CONTRATO		28/01/2025		FECHA DE INICIO		17/02/2025	
FECHA TERMINACIÓN				FECHA TERMINACIÓN		16/09/2025	
PRORROGA FECHA		17/09/2025		TIEMPO		02 MESES Y 14 DÍAS	
FECHA TERMINACIÓN				FECHA TERMINACIÓN		30/11/2025	
SUSPENSIÓN FECHA		N/A		TIEMPO		N/A	
FECHA TERMINACIÓN				FECHA TERMINACIÓN		N/A	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$23.520.000		EN LETRAS		VEINTITRÉS MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL PESOS M/CTE	
ADICIÓN		FECHA 17/09/2025		VALOR		\$8.288.0000	
VALOR FINAL				VALOR FINAL		\$31.808.000	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN							
FECHA DE PRESENTACIÓN		22/09/2025		SOPORTES		REGISTRO FOTOGRÁFICO – LISTAS DE ASISTENCIA	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:							
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA			% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO		
1. Desarrollar las clases del área de literatura en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.			100%	73,94%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1. Se transcribe informe #7 enviado por el contratista: Desarrollé las clases de literatura en la EFAC en los horarios establecidos a continuación: ESCUELA FORMAL: -Asignatura: Laboratorio de creación narrativa. -Ciclo: 1 -Fechas: 19, 26 de agosto y 02, 09, 16 de septiembre. -Lugar: Nueva Sede Dirección de Cultura: Colegio San Juan del Camino. -Asignatura: Lengua española. -Ciclo: 2 -Fechas: 19, 26 de agosto y 02, 09, 16 de septiembre. Lugar: Nueva Sede Dirección de Cultura: Colegio San Juan del Camino. -Asignatura: Trabajo de grado 2. -Ciclo: 2 -Fechas: 20 de agosto y 03, 10 de septiembre. -Lugar: Nueva Sede Dirección de Cultura: Colegio San Juan del Camino. -Asignatura: Laboratorio de textos de no ficción. -Ciclo: 3 -Fechas: 22, 29 de agosto y 05, 12 de septiembre. -Lugar: Nueva Sede Dirección de Cultura: Colegio		

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 7

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			San Juan del Camino. -Asignatura: Asesoría proyecto de grado. -Ciclo: 3 -Fecha: 20, 27 de agosto y 03 de septiembre. -Modalidad: Presencial. TALLERES LIBRES: -Taller: Lectura a la no ficción. -Fechas: 21, 28 de agosto y 04, 11 de septiembre. -Lugar: Colegio Nacional Diversificado. -Taller: Iniciación a la poesía. -Fechas: 22, 29 de agosto y 05, 12 de septiembre. -Lugar: Colegio José Joaquín Casas. Anexo 1: Fotografías de las clases EFAC.
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	N/A	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 2. Se transcribe informe #7 enviado por el contratista: No tengo grupo representativo a cargo.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de literatura, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	100%	73,94%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 3. Se transcribe informe #7 enviado por el contratista: Para el periodo actual, preparé las actividades correspondientes a las materias y los talleres a mi cargo, las cuales se explican a continuación: ESCUELA FORMAL: -Laboratorio de creación narrativa: Se presentó la teoría con respecto a: Voz narrativa, el ambiente (descripción) en la narración, la influencia del objeto a través de la historia y la creación de personajes. Se prepararon los ítems correspondientes para la evaluación apreciativa de primer corte. Se leyeron los textos y se realizó la debida retroalimentación a cada estudiante. -Lengua española: Se definieron las lecturas para evidenciar las diferencias que se encuentran en el lenguaje literario, respecto al lenguaje común y académico. Se prepararon las presentaciones con respecto a la semántica y a la pragmática. Se abordaron algunos textos de la literatura latinoamericana, realizando un profundo análisis en ellos y posteriormente, se enfocó la clase hacia la importancia de la creación estética de la lengua española -Asesoría proyecto de grado: Se revisó la estructura del trabajo de grado formal (ensayo motivacional). Se compartió el material necesario para la fundamentación y se concretó el cronograma para la presentación de los avances. -Trabajo de grado 2: Se abordó el ensayo académico con ejemplos y con un ejercicio de escritura. Se preparó el material teórico y las lecturas enfocadas en diferentes trabajos artísticos, con el fin de relacionar a las estudiantes con las posibilidades y los enfoques. Se compartió bibliografía de artistas internacionales y se planeó una ruta de tareas relacionando las ideas propias de las estudiantes con el concepto de los mismos artistas. -Laboratorio de textos de no ficción: Se expuso, de manera teórica-fundamental, la crónica como un texto periodístico y literario. Los estudiantes realizaron actividades de comprensión, seguimiento y escritura a la crónica. De la misma manera, se abordó el tema de la investigación para escribir una crónica periodística. Finalmente, se relacionaron los temas de la investigación con el trabajo de grado que cada estudiante está desarrollando. TALLERES LIBRES: -Lectura a la no ficción: Se estructuró y se socializó el objetivo de la creación del libro cartonero, de los temas que van a estar incluidos y la presentación artística que tendrá lugar en un evento escolar. Se abordó el tema de la literatura latinoamericana, se leyeron cuentos de los diferentes escritores y se realizaron ejercicios de escritura creativa. -Iniciación a la poesía: Se diseñaron y ejecutaron clases específicas sobre poetas malditos y nadaístas. El objetivo principal fue que los estudiantes comprendieran la obra y el contexto de estos autores, y desarrollaran habilidades críticas y creativas a través del análisis y la

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 7

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			creación de textos. Por otro lado, se realizó el acompañamiento sobre los poemarios individuales que se presentarán al final del taller. Anexo 2: Planeaciones y cronograma.
4. Desarrollar las actividades teórico prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de literatura de la EFAC.	100%	73,94%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 4. Se transcribe informe #7 enviado por el contratista: Para el presente informe, desarrollé las actividades teórico-prácticas enfocadas en la creación de textos enfocados en literatura universal. Dimos inicio desde la lectura y análisis de obras y autores de la literatura clásica ESCUELA FORMAL: -Laboratorio de creación narrativa: Se realizó la presentación teórica de la creación literaria enfocada en el género del cuento. Presenté diferentes escritores latinoamericanos como: Juan Bierman, Julio Cortázar y Julio Posada, para la caracterización y las evidencias de herramientas literarias para la creación. De la misma manera, se analizaron productos audiovisuales que correspondieron a la explicación ejemplificada de la creación de personajes y el tratamiento del ambiente. -Lengua española: Se desarrolló el tema del lenguaje, la lengua y el habla. Su relación y enfoque de estudio. Se expusieron las conclusiones y las maneras en que se puede desarrollar la escritura creativa mediante estas precisiones sobre el lenguaje. Se trabajó el tema de la jeringonza y el glíglico como un detonante estético para la obra. -Trabajo de grado 2: Se presentó la teoría del psicólogo Gardner "Tipos de inteligencias" y ésta se relacionó de manera directa con la idea inicial que cada estudiante tiene sobre su trabajo de grado. De la misma manera, se habló y se expuso el ensayo académico como un documento necesario para la presentación final en ciclo 3. Por otro lado, se realizó el análisis de autores internacionales sobre su apreciación personal sobre el arte, específicamente las diferencias entre Ai Weiwei y Jeff Koons. Este tema se desarrolló en el salón de audiovisuales en la biblioteca Hoqabiga. -Laboratorio de textos de no ficción: Se realizaron lecturas sobre la crónica periodística y literaria. Se abordó el tema con la escritura de una crónica de cada estudiante. Se revisó y se fundamentó el tipo de lenguaje que se usa en la crónica. Por otro lado, se realizó una salida de campo al parque Santander de Chía, el propósito fue la investigación de campo necesaria para la escritura de la crónica. -Asesoría proyecto de grado: Junto con el estudiante Juan Diego Marroquín, se concretó la estructura que tendrá el trabajo de grado. Se realizaron las lecturas y las precisiones necesarias para el trabajo de fundamentación y escritura de la obra. Se compartieron documentos bibliográficos que se relacionan con el tema de investigación. TALLERES LIBRES: -Lectura a la no ficción: Se analizaron diferentes lecturas de la literatura latinoamericana. Se realizó la corrección de los ejercicios que los estudiantes presentaron y se discutió sobre las posibilidades de la creación. Se calificó la portada del libro cartonero y los dos primeros cuentos junto con las lecturas en clase. -Iniciación a la poesía: Se realizaron las lectura de los ejercicios poéticos y se analizó "el modo de creación del escritor". Hice algunas aclaraciones sobre el uso del lenguaje poético y su influencia sobre la unidad poética de cada poema. Se abordaron obras y autores tanto de autoras como de autores, marcando la temática de la obsesión como uno de los pilares para la creación de la obra. Para finalizar, se expusieron los temas: "Los poetas malditos" y "Poetas nadaístas colombianos. Logros obtenidos: En cada asignatura y taller, se desarrollaron los contenidos de clase. Los estudiantes exploraron y

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			concretaron su estilo en la escritura. De la misma manera, se inició un proceso secuencial para la presentación de un producto final. Anexo 3: Lecturas.
5. . Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	73,94%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 5. Se transcribe informe #7 enviado por el contratista: Verifiqué la asistencia de las asignaturas de la escuela formal y de cada taller realizado. A continuación, se informa la fecha y el número de asistentes: ESCUELA FORMAL -Laboratorio de creación narrativa: -19 de agosto: 4 estudiantes. -26 de agosto: 4 estudiantes. -02 de septiembre: 4 estudiantes. -09 de septiembre: 3 estudiantes. -16 de septiembre: 3 estudiantes. -Lengua española: -19 de agosto: 3 estudiantes. -26 de agosto: 3 estudiantes. -02 de septiembre: 3 estudiantes. -09 de septiembre: 3 estudiantes. -16 de septiembre: 3 estudiantes. -Trabajo de grado 2: -20 de agosto: 3 estudiantes. -03 de septiembre: 3 estudiantes. -10 de septiembre: 3 estudiantes. -Laboratorio de textos de no ficción: -22 de agosto: 4 estudiantes. -29 de agosto: 3 estudiantes. -05 de septiembre: 4 estudiantes. -12 de septiembre: 3 estudiantes. TALLERES LIBRES -Lectura a la no ficción: -21 de agosto: 27 estudiantes. -28 de agosto: 28 estudiantes. -04 de septiembre: 24 estudiantes. -11 de septiembre: 27 estudiantes. -Iniciación a la poesía: -22 de agosto: 6 estudiantes. -29 de agosto: 5 estudiantes. -05 de septiembre: 4 estudiantes. -12 de septiembre: 5 estudiantes. Anexo 4: Planillas de asistencia.
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de literatura de la EFAC.	100%	73,94%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 6. Se transcribe informe #7 enviado por el contratista: Junto con la coordinadora de área, adelanté el proceso de inscripción en el colegio “Nacional Diversificado Conaldi” para el taller de Lectura a la No ficción a través de la matrícula en la plataforma de la Dirección de Cultura. No todos los padres y madres de familia han enviado todos los documentos, pero todos los estudiantes cuentan con perfil creado. Las estrategias que se han usado son las siguientes: -Durante el tiempo de clase, apoyándome del televisor que se encuentra en el salón, les indiqué a todos los estudiantes cómo ingresar a la página web de formación en la EFAC, y de la misma manera, cómo crear el usuario con las recomendaciones del usuario y la contraseña. -Usando el mismo recurso del televisor, realizamos el ejemplo del diligenciamiento de los datos personales y familiares con un estudiantes, para que a su vez, los demás estudiantes los pudieran realizar de manera individual. -Se solicitó reunir los documentos necesarios para la inscripción. -Por medio de la docente titular del colegio, se han enviado correos electrónicos y se han hecho publicaciones en la plataforma que manejan en el colegio, pidiendo que suban los documentos que hacen falta. De la misma manera, la docente titular, ha dicho que esa actividad tendrá una nota para el periodo académico. -Durante las semanas que han transcurrido del taller, se han revisado algunos casos puntuales en la clase. -Proyección: El día 27 de septiembre, el colegio celebrará el día “Conaldista”, ese día es la presentación del trabajo que hemos realizado en el taller frente a los padres de familia. El plan es

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 7
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			tomar una parte de esa presentación para hacer la solicitud de la entrega de documentos. Situaciones que se han presentado: -Algunos estudiantes no cuentan con celulares, computadores ni internet, por lo cual, el proceso es demorado, pues solo se puede adelantar en día del taller. -Algunos estudiantes no saben los datos que se deben diligenciar en el formulario. Además, tampoco han reunido los documentos necesarios. Anexo 5: Pantallazos de la plataforma.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de literatura de la EFAC.	100%	73,94%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 7. Se transcribe informe #7 enviado por el contratista: Para el presente informe, realicé el reporte sobre las notas valorativas del primer corte académico. Se realizaron en la semana del 09 de septiembre al 12 de septiembre en el horario de clase. Se tuvo en cuenta la asistencia a las clases, la participación y el trabajo en grupo durante las clases, como una estrategia motivadora para los estudiantes y, finalmente, los trabajos finales individuales. Avances en los talleres: Todos los estudiantes cumplieron con el plan de trabajo del primer corte académico. Se resalta la puntualidad, el compromiso y la calidad de los trabajos presentados. Lo anterior fue socializado con el fin de continuar motivando a la asistencia y a la participación activa. Anexo 6: Notas valorativas.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	100%	73,94%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 8. Se transcribe informe #7 enviado por el contratista: Para el presente informe, brindé apoyo y realicé el nuevo formato compartido por la Dirección de Cultura para la actualización de las listas de los estudiantes que están asistiendo a los talleres y asignaturas que tengo a mi cargo. Teniendo en cuenta la solicitud de categorización de la población, las y los estudiantes atendidos, se clasificarían así: ASIGNATURAS PFA -Laboratorio de creación narrativa CICLO 1: 4 personas Hombres: 2 Mujeres: 2 Edad: 41-47-50-59 -Laboratorio lectura de no ficción: 4 personas Hombres: 2 Mujeres: 2 Edad: 23-31-46-47 -Trabajo de grado 2, Lengua española pertenecientes al CICLO 2: 3 personas Hombres: 0 Mujeres: 3 Edad: 15-20-40 -Asesoría proyecto de grado: 1 persona Hombre: 1 Edad: 31 TALLERES LIBRES EFAC -Taller Lectura a la no ficción: 30 personas Hombres: 16 Mujeres: 14 Edad: 13-14-15-16 -Iniciación a la poesía: 6 personas Hombres: 2 Mujeres: 4 Edad: 20-31-38-47-50-52 Anexo 7: Formato caracterización de la población.
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	100%	73,94%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 9. Se transcribe informe #7 enviado por el contratista: Asistí a las reuniones de área convocadas por la coordinadora de área en las siguientes fechas: -20 de agosto: Reunión de área sobre la plataforma de la EFAC, las inscripciones del taller de No ficción y aspectos generales de seguimiento a las asignaturas y los talleres libres. -27 de agosto: Se acordaron algunos puntos pedagógicos sobre el taller Lectura a la no Ficción. Estos ajustes fueron por la población educativa del colegio Diversificado Nacional. -03 de septiembre: Reunión de área sobre información general de la Dirección de Cultura, prórroga al contrato y antologías literarias de los

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	6 de 7

INFORME DE SUPERVISIÓN					
			talleres. -05 de septiembre: Se acordó el formato para las antologías sobre los talleres libres: Iniciación a la poesía y Crónica		
DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:					
OBSERVACIONES	Se informa que el contrato N° CO1.PCCNTR.7350818 se adiciono y se prorrogo por 02 meses y 14 días a partir del 17 de septiembre de 2025 hasta el 30 de noviembre de 2025. El informe tiene el aval pedagógico del coordinador del área de Literatura.				
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO		SI	☒	NO	☐
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA					

VALOR INICIAL			\$23.520.000				
VALOR ADICIÓN			\$8.288.000				
VALOR TOTAL			\$31.808.000				
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
7	DE	10	\$3.360.000			10,56%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$23.520.000			73,94%	
SALDO POR EJECUTAR			\$8.288.000			20,06%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025000520		29/01/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1101	\$23.520.000	\$3.360.000	\$ -
2025004484		10/09/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1319	\$8.288.000	\$ -	\$8.288.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	4617008307	AGOSTO 2025	SALUD	\$178.000
			PENSIÓN	\$227.800
			ARL	\$7.500
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

PERSONA JURIDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL ☐ REVISOR FISCAL	ICBF	SI		NO	
			CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
			SENA	SI		NO	
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.							

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
INCAPACIDAD MEDICA POR ENFERMEDAD POR MAS DE 5 DÍAS CONSECUTIVOS	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
HURTO DE ELEMENTOS DISPUESTOS PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
EXPEDICIÓN DE NORMAS QUE CAMBIEN LAS CONDICIONES PACTADAS EN EL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	7 de 7

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.