

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6895829		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS, DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA.		
Contratista:	Cesar David Peralta		
No. de Cédula	1072707008		
Fecha Inicio del Contrato	22/10/2024	Fecha de Terminación	20/12/2024
Periodo del Informe	22/10/2024- 21/11/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	8.533.333,00 COP
Valor a Pagar en este periodo	\$3.200.000
Saldo por Pagar	\$5.333.333
Pago No.	1

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
	N/A	

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Sanitas	4578741104 4578751320	OCTUBRE NOVIEMBRE	\$ 49.200- \$ 162.500
Pensión – Protección			\$ 62.800- \$ \$ 208.000
ARL - Colpatría			\$ 2.200- \$ 6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6895829, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el período 22/10/2024- 21/11/2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases en la enseñanza de dibujo y pintura, del área de artes plásticas del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Se desarrollaron talleres artísticos en los siguientes territorios en específico: La balsa (Institución Educativa Oficial la Balsa), Tiquiza (Polideportivo de tiquiza), Fonquetá (Jardín Social Fonquetá)y Samaria (Jardín San Josemaría Escrivá de Balaguer). Permitiendo a cada estudiante descubrir de manera natural la construcción de los colores, los patrones, la textura y el ritmo, haciendo énfasis en la composición en un espacio determinado y la construcción a partir de relaciones de cómo se siente y cómo se ve un objeto determinado. Siempre promoviendo el arte íntegro por medio de actividades musicales y teatrales que ayudan al aprendizaje conceptual de las artes plásticas y visuales. • Colegio La Balsa Dibujo, Pintura (miercoles 8 am-9:30 am) (27 Estudiantes) • JAC Tiquiza Dibujo, Pintura (viernes 3:30pm a 6pm) (12 Estudiantes) • Jardin social fonquetá(martes 9-12 am)(81 estudiantes Total de 3 cursos atendidos) • Jardín San Josemaría Escrivá de Balaguer Samaria (jueves 9-12 am).(95 estudiantes Total de 3 cursos

	atendidos) • Villa Lucrecia (sábados 9-12 am) (27 Estudiantes) (lunes 3 - 5 pm). Con el grupo de Tiquiza se continuaron con las clases artísticas del taller de técnicas mixtas terminando los dibujos que habíamos empezado previamente; para ello se realizaron diversas técnicas artísticas como: aerografía, pintura sobre tela y dibujo a mano alzada. Con el grupo del colegio la balsa del curso 603 se continuó las clases de figura humana en pro de desarrollar obras artísticas para el Festival de Arte Estudiantil de Chía. Para ello se realizaron diversas técnicas artísticas como aerografía, carboncillo y acuarela. Con el programa del Despertar Artístico en el Jardín Social de Sol y Luna, se desarrollaron actividades artísticas integrales (Danza, musica, teatro y plástica) en torno a la enseñanza de las artes plásticas Con el programa del Despertar Artístico en el Jardín Social Fonquetá, se desarrollaron actividades artísticas integrales (Danza, musica, teatro y plástica) en torno a la enseñanza holística de las artes plásticas. Con el programa del Despertar Artístico en el CDI Mundo Mágico, se desarrollaron actividades artísticas integrales (Danza, musica, teatro y plástica) en torno a la enseñanza de las artes plásticas. Con el programa del Despertar Artístico en CDI de Samaria se desarrollaron actividades artísticas integrales (Danza, musica, teatro y plástica) en torno a la enseñanza de las artes plásticas Con el programa del Despertar Artístico en Villa Lucrecia los sábados: se desarrollaron actividades artísticas integrales (Danza, música, teatro y plástica) en torno a la enseñanza de las artes plásticas.
. 2. Acompañar de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato	Durante el periodo de ejecución no se me asigno acompañar las actividades desarrolladas por el grupo representativo.

3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de artes plásticas del programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor	Se añaden nuevos cronogramas de clases donde se reponen algunas de las horas que se perdieron durante el fuerte periodo de lluvias en Tíquiza y algunas reuniones de carácter obligatorio de la casa de la cultura. Se dio continuidad a la comunicación con cada director de colegio o jardín o líder social de la comunidad, recordándoles los lineamientos institucionales requeridos por parte de la Escuela de Formación Artística y cultural EFAC, para la continuidad de los talleres de la escuela de formación artística y cultural del municipio de Chía. Se realizaron planeaciones pedagógicas los lunes durante los talleres pedagógicos prácticos en Villa Lucrecia en compañía del equipo de trabajo del Despertar Artístico; además de preparar material pedagógico para las visitas a los CDI y los Jardines Sociales. Con el Programa de Extensión se asistió a todas las reuniones programadas por el coordinador de extensión para preparar y programar festivales y eventos artísticos como: “El Festiva de Arte Estudiantil” además de realizar planeación de clases. Como apoyo del programa de extensión al programa del Despertar artístico se asistió a todos los encuentros pedagógico prácticos en pro de una enseñanza de calidad en las artes plásticas. Contenidos vistos: Con Todos los Jardines Sociales mencionados anteriormente y Villa Lucrecia los sábados: Se continuó la enseñanza holística o integral artística en los temas establecidos por el grupo de trabajo (Despertar artístico) como lo es “los elementos” en específico; el fuego y el agua. Además de profundizar en la técnica artística conocida como: Muralismo y pintura a mano alzada. Con el colegio La Balsa: se continuaron los proyectos de figura humana para la participación del Festival estudiantil de Chía; se desarrollaron diversas técnicas artísticas mixtas como: dibujo a mano alzada, carboncillo, aerografía y acuarela. Con la comunidad de Tíquiza: Durante este tiempo se continuo con las clases de técnicas artísticas mixtas como: aerografía, pintura sobre tela, dibujo, carboncillo y dibujo a mano alzada.
. 4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigidos a los estudiantes del área de artes plásticas del programa de extensión de la EFAC.	En general se permitió explorar libremente las bondades de la pintura y el grafito junto con un acompañamiento constante por parte del docente; donde cada uno de mis alumnos fue escuchado y valorado en pro de fortalecer sus procesos artísticos en las artes plásticas: En el colegio de la Balsa se tomó como referencia el estudio teórico práctico de la artista conocida como: Lora Zombie; en esta actividad teórico práctica se analizó principalmente la temática abordada por la artista (los animales y la injusticia social de la infancia) de esta manera se añadieron a la actividad nuevas temáticas que pusimos a reflexión con los estudiantes. Con la comunidad de Tíquiza se tomó como referencia el estudio teórico práctico de artistas latinoamericanos como: Frida Kahlo, aunque también se permitió en gran medida a los estudiantes traer consigo nuevas temáticas artísticas relacionadas con el estudio de la técnica artística con el fin de generar interés en sus procesos artísticos individuales y colectivos y también como plan de acción en busca de aprendizajes significativos. Con todos los Jardines sociales mencionados anteriormente y Villa Lucrecia de los Sábados, se abordó la misma actividad teórico práctica que he mencionado anteriormente como lo es “los elementos” en específico, el fuego y el agua; analizando y reflexionando sobre el valor que le daban los muisca a estos elementos de vida y como estos

	elementos son esenciales para la vida misma. También se brindó apoyo en la comprensión de la teoría ya que es una población infantil, Así que se hicieron pausas activas durante los talleres donde los estudiantes podían afianzar el tema y la técnica que estaban viendo, por medio de otras manifestaciones artísticas como lo son: la danza, el teatro y la música.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se realizó seguimiento de asistencia a las clases con los líderes sociales de cada comunidad y con los docentes líderes de cada comunidad para dar continuidad de deserción. Se creó grupos de WhatsApp donde se añadió a líderes, docentes y coordinadores para dar seguimiento y continuidad de asistencia a las clases. En caso de todos los menores de edad y bebés de salas maternales se tomó asistencia con las listas de asistencia existentes en cada colegio o institución. Total de asistentes: Colegio la balsa: 27 Asistentes JAC Tíquiza: 12 Asistentes CDI Mundo Mágico: 40 Asistentes Jardín Social Fonquetá: 116 Asistentes CDI Samaria: 95 Asistentes CDI Sol y Luna: 57 Asistentes Villa Lucrecia (sábados) 42 Asistentes
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de artes plásticas del programa de extensión	Al iniciar y al finalizar cada clase se tomó un tiempo corto para validar la asistencia de cada estudiante inscrito y corroborar con la base de datos algún caso de deserción o inasistencia. Se acompañó a los líderes sociales y docentes en lo que necesitaran para la inscripción de sus estudiantes de manera oportuna. Nota: No hubo ningún estudiante nuevo en ninguno de los grupos mencionados anteriormente; por lo cual se mantiene los grupos. Sin embargo, se esta adelantando una convocatoria en Tíquiza para atraer más estudiantes al grupo de trabajo.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de artes plásticas del programa de extensión de la EFAC.	La Proyección se ha realizado a partir de las clases y la prestación los intereses pedagógicos y lineamientos institucionales del programa de extensión de la EFAC. Para proyectar las clases y talleres en una misma dirección encaminados a los intereses académicos de la EFAC. Con la Institución Educativa La Balsa se prepararon muestras artísticas (obras bidimensionales) y se participó en el festival de arte Estudiantil de Chía. Se realizaron talleres pedagógicos prácticos con los docentes y coordinadores a modo reunión en pro de evaluación y planificación de metodologías pedagógicas y alimentación de bases de datos, que permitan un impacto educativo en los estudiantes.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Por solicitud de la coordinación general y la coordinación de extensión, se diligencio el formato de población atendida en los programas de los cursos que me asignaron desde la EFAC en Despertar de los sentidos y extensión identificando algunos rasgos poblacionales allí requeridos. La información adicional que sirve como soporte del presente informe esta consignada y diligenciada en la tabla poblacional ver Anexo 2.

9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	Asistí a todas las reuniones convocadas por parte del director de la casa de cultura de Chía. Participé activamente en las reuniones del programa de extensión y de la escuela EFAC para la organización de eventos, festivales y muestras artísticas en las siguientes fechas: • Festival de Arte Estudiantil viernes 22 de noviembre del 2024 de 8:00 Am a 2:00 Pm • Viernes 15 de noviembre del 2024 Reunión todos los contratistas con el alcalde. • 18 de octubre del 2024 reunión con Christian programa de Extensión • 8 de noviembre del 2024 Reunión para organización del Festival de Arte Estudiantil.
---	---

A continuación, relaciono evidencias:

Anexo 1 Imágenes fotográficas



Talleres de dibujo y pintura en el Jardín Social de Samaria, como apoyo al programa de despertar artístico desde programa de extensión



Iniciación en la técnica de dibujo en el Colegio la Balsa curso 603 del programa de extensión



Nuevas formas de contemplación de la forma y el dibujo del programa de extensión, en Tíquiza.



Nuevas formas de contemplación de la forma y el dibujo del programa de extensión, en Tíquiza.



Nuevas formas de contemplación de la forma y el dibujo del programa de extensión, en Tíquiza.



Talleres de arte integral en el Jardín la Balsa mundo mágico, como apoyo al programa de despertar artístico desde programa de extensión.



Talleres de arte integral en el Jardín la Balsa mundo mágico, como apoyo al programa de despertar artístico desde programa de extensión



Talleres de arte integral en el Jardín la Balsa mundo mágico, como apoyo al programa de despertar artístico desde programa de extensión



Talleres de arte integral en el Jardín la Balsa mundo mágico, como apoyo al programa de despertar artístico desde programa de extensión



Talleres de arte integral en el Jardín la Balsa mundo mágico, como apoyo al programa de despertar artístico desde programa de extensión



Nuevas formas de contemplación de la forma y el dibujo del programa de extensión, en Tíquiza.



Nuevas formas de contemplación de la forma y el dibujo del programa de extensión, en Tíquiza.



Nuevas formas de contemplación de la forma y el dibujo del programa de extensión, en Tíquiza.



Talleres iniciales de dibujo y pintura en Villa Lucrecia como apoyo al programa de despertar artístico desde el programa de extensión.



Talleres iniciales de dibujo y pintura en Villa Lucrecia como apoyo al programa de despertar artístico desde el programa de extensión.



Talleres iniciales de dibujo y pintura en Villa Lucrecia como apoyo al programa de despertar artístico desde el programa de extensión.



Talleres iniciales de dibujo y pintura en Villa Lucrecia como apoyo al programa de despertar artístico desde el programa de extensión.



Talleres de arte integral en el Jardín la Balsa mundo mágico, como apoyo al programa de despertar artístico desde programa de extensión



Talleres de arte integral en el Jardín la Balsa mundo mágico, como apoyo al programa de despertar artístico desde programa de extensión



Talleres de arte integral en el Jardín la Balsa mundo mágico, como apoyo al programa de despertar artístico desde programa de extensión



Talleres de arte integral en el Jardín la Balsa mundo mágico, como apoyo al programa de despertar artístico desde programa de extensión



Talleres de arte integral en el Jardín la Balsa mundo mágico, como apoyo al programa de despertar artístico desde programa de extensión



Talleres de arte integral en el Jardín la Balsa mundo mágico, como apoyo al programa de despertar artístico desde programa de extensión



Talleres de arte integral en el Jardín la Balsa mundo mágico, como apoyo al programa de despertar artístico desde programa de extensión



Chía, Cundinamarca, Colombia
Cra. 3 #59 30, Chía, Cundinamarca, Colombia
Lat 4.851442° Long -74.056619°
05/11/24 11:16 a. m. GMT -05:00

Talleres de arte integral en el Jardín la Balsa mundo mágico, como apoyo al programa de despertar artístico desde programa de extensión



Chía, Cundinamarca, Colombia
Cra. 7 #6 A 45, Chía, Cundinamarca, Colombia
Lat 4.856418° Long -74.059506°
07/11/24 09:35 a. m. GMT -05:00

Talleres de arte integral en el Jardín social Sol y Luna, como apoyo al programa de despertar artístico desde programa de extensión



Talleres de arte integral en el Jardín social Sol y Luna, como apoyo al programa de despertar artístico desde programa de extensión



Talleres de arte integral en el Jardín social Sol y Luna, como apoyo al programa de despertar artístico desde programa de extensión



Talleres de arte integral en el Jardín social Sol y Luna, como apoyo al programa de despertar artístico desde programa de extensión



Talleres de arte integral en el Jardín social Sol y Luna, como apoyo al programa de despertar artístico desde programa de extensión



Talleres de arte integral en el Jardín social Sol y Luna, como apoyo al programa de despertar artístico desde programa de extensión



Talleres de arte integral en el Jardín social Sol y Luna, como apoyo al programa de despertar artístico desde programa de extensión



Reunión programa de Extensión



Reunión con el alcalde.



Reunión programa de Extensión



Talleres iniciales de dibujo y pintura en Villa Lucrecia como apoyo al programa de despertar artístico desde el programa de extensión.



Talleres de arte integral en el Jardín infantil Fonquetá, como apoyo al programa de despertar artístico desde programa de extensión



Talleres de arte integral en el Jardín infantil Fonquetá, como apoyo al programa de despertar artístico desde programa de extensión



Chía, Cundinamarca, Colombia
Via La Balsa #1b-99, Chía, Cundinamarca, Colombia
Lat 4.842023° Long -74.058324°
13/11/24 09:26 a. m. GMT -05:00

Iniciación en la técnica de dibujo en el Colegio la Balsa curso 603 del programa de extensión



Chía, Cundinamarca, Colombia
Cra. 4 Este #8, Chía, Cundinamarca, Colombia
Lat 4.851174° Long -74.04691°
14/11/24 09:43 a. m. GMT -05:00

Talleres de dibujo y pintura en el Jardín Social de Samaria, como apoyo al programa de despertar artístico desde programa de extensión



Talleres de arte integral en el Jardín infantil Fonquetá, como apoyo al programa de despertar artístico desde programa de extensión



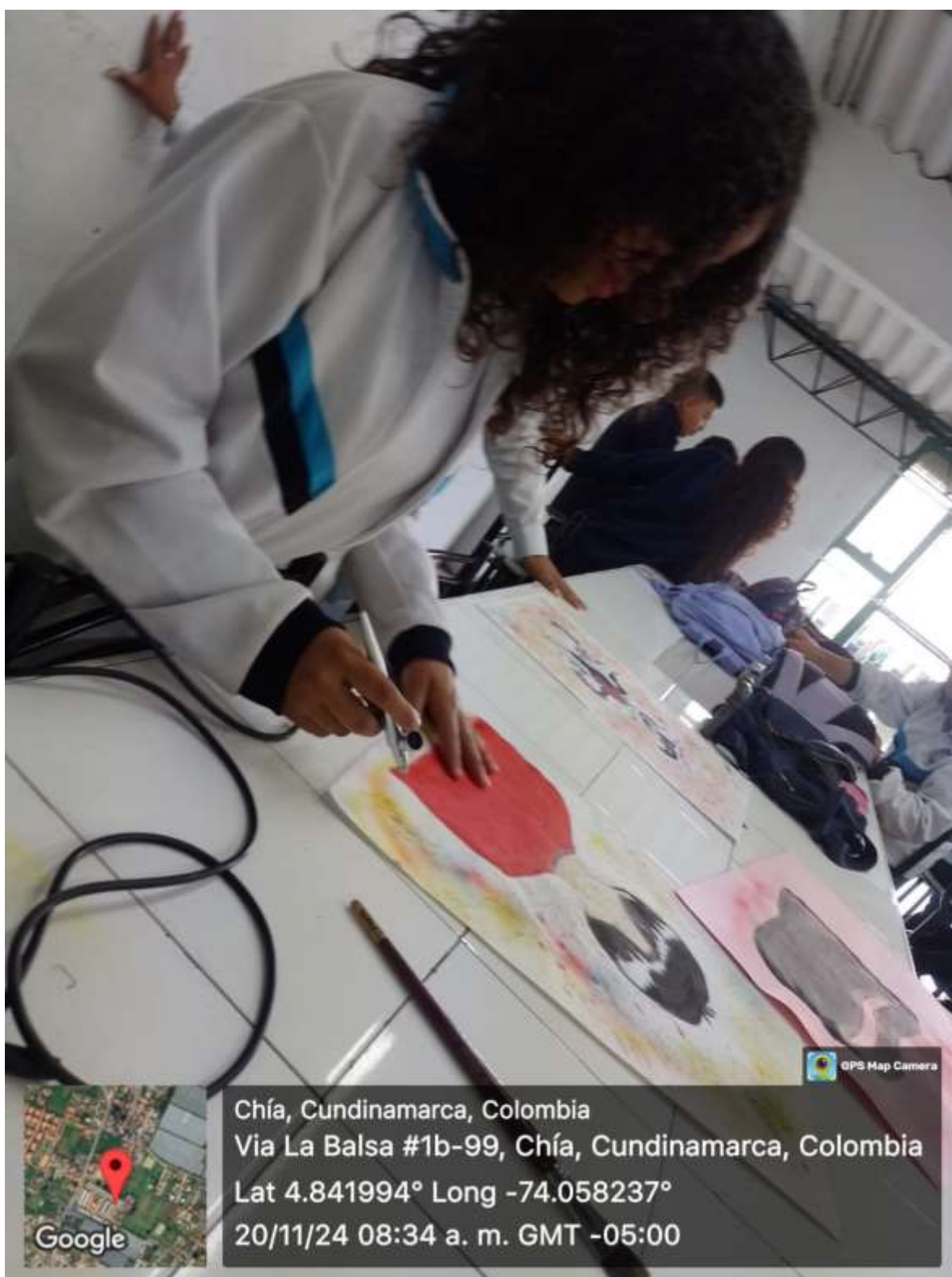
Iniciación en la técnica de Aerografía en el Colegio la Balsa curso 603 del programa de extensión



Iniciación en la técnica de Aerografía en el Colegio la Balsa curso 603 del programa de extensión



Iniciación en la técnica de Aerografía en el Colegio la Balsa curso 603 del programa de extensión



Iniciación en la técnica de Aerografía en el Colegio la Balsa curso 603 del programa de extensión



Talleres artísticos integrales CDI Samaria

Anexo 2 Tabla Poblacional

POBLACION ATENDIDA VIGENCIA 2024 DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA	
RESPONSABLE	Cesar David Peralta
META BIENESTAR	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrienio
ACCION	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan
META PRODUCTO	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS, DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA.

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	211	165	376
INFANCIA (6 - 11 años)			0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	18	15	33
JUVENTUD (14 - 26 años)		1	1
ADULTO (27- 59 años)		6	6
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0
TOTALES	229	187	416

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)				3	40			116		159
INFANCIA (6 - 11 años)				1						1
ADOLECENCIA (12 - 18 años)				2	27					29
JUVENTUD (14 - 26 años)				1						1
ADULTO (27- 59 años)				6						6
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										0
TOTALES	0	0	0	13	67	0	0	116	0	196

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indigena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	24					24
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	24	0	0	0	0	24

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Victimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)	1					1
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	1					1
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	2	0	0	0	0	2

Anexo 3 Listas de asistencia

ESTADO DE ATENCIÓN: CENTRO DE DESARROLLO INFANTE			INFORMACIÓN DEL USUARIO / USUARIA			
CÓDIGO DE ATENCIÓN	TIPO DOC	NÚMERO DOCUMENTO	NOMBRES DEL USUARIO / USUARIA		APELLIDOS DEL USUARIO / USUARIA	
			PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
01	RC	1072991431	ALAN	MATHEUS	MARTINEZ	GALLARDO
02	RC	1116183684	ANNHY	CELESTHE	PUERTA	SAENZ
03	RC	1072677642	AMY	SOFIA	GUTIERREZ	MARIN
04	RC	1072677440	DANIEL	ALEXIS	DIAZ	RINCON
05	RC	1072677481	DULCE	MELANY	OSPINA	LADINO
06	RC	1073487495	ERICK	MATIAS	GARZON	LEON
07	RC	1072677684	EVELYN		RANGEL	RODRIGUEZ
08	RC	1240489731	GRACE	SHAILYN	ACOSTA	IBARRA
09	RC	1072677065	JULIETA		AVILA	CARDOZO
10	RC	1072682003	JUAN	CARLOS	TRIVIÑO	RODRIGUEZ
11	RC	1014315206	JULIAN	ESTEBAN	RIAÑO	GARZON
12	PPT	5608299	JOSE	ANGEL	MARIN	MARCANO
13	RC	1072677308	LUCIANA	SOFIA	VEGA	SAPUANA
14	RC	1073487634	MARIANGEL		SIERRA	ABRIL
15	RC	1222222400	MARIA	JOSE	GARCIA	VALDERRAMA
16	RC	1072677636	MADYSON	GABRIELA	MUÑOZ	BETANCOURT
17	RC	1072677020	RAYSIMAR	ANGGELINA	VALESTRINES	URDANETA
18	RC	1073487508	SANTIAGO		GUIZA	GORDILLO
19	RC	1073487533	OSCAR	THOMAS	AREVALO	VIRGUEZ
20	RC	1072677506	VALERIE	ANTONELLA	RODRIGUEZ	VEGA

FAMILIAR							
ENTIDAD ADMINISTRADORA DEL SERVICIO FUNDACION SANTA ENGRACIA			IDENTIFICACION				
NT 802-403-040-9			Regional CUNDINAMARCA				
MES NOVIEMBRE			Nombre Agente Educativo (a) MIREYA JAMACA				
AÑO 2024			Codigo CUENTAME UDS. 25175114150				
MODALIDAD DE ATENCION INSTITUCIONAL			Direccion UDS. CALLE 7 # 7 - 43 INT 2 BAÑERO LOS ZIPAS				
SERVIDIO DE ATENCION CENTRO DE DESARROLLO INFANTE							
INFORMACION DEL USUARIO / USUARIA							
No de Orden	TIPO DOC	NUMERO DOCUMENTO	NOMBRES DEL USUARIO / USUARIA		APELLIDOS DEL USUARIO / USUARIA		
			PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	
	01	RC	1073487732	VALERY	DANIELA	DUARTE	ORTIZ
	02	RC	1235544918	LUISA	VALENTINA	FERNANDEZ	GONZALEZ
	03						
	04						

SERVICIO DE ATENCIÓN CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL			Dirección: UTE6 CALLE 7 & T. 43 INT 2 BAÑOS LOS ZEPES			
INFORMACIÓN DEL USUARIO / USUARIA						
No. de Orden	TIPO DOC	NUMERO DOCUMENTO	NOMBRES DEL USUARIO / USUARIA		APELLIDOS DEL USUARIO / USUARIA	
			PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
01	RC	1111045706	ALAN	STIVEN	ROMERO	MOTTA
02	RC	1072678139	ALISSON	SOPHIA	GUTIERREZ	MORA
03	RC	1073488376	AILYN	SALOME	DURAN	TOVAR
04	RC	1073488216	BEYKY	SOFIA	FERIA	CASTAÑEDA
05	RC	1072678110	CARLOS	DANNIEL	OVALLE	ZAMBRANO
06	RC	1073488156	DYLAN	LEONEL	SUPERLANO	GUDIÑO
07	RC	1073488540	EMILIANO		CANTOR	HERNANDEZ
08	RC	1072678135	IAN	FELIPE	PEÑA	VERGARA
09	RC	1073488279	LAURA	ELENA	RIOS	GRACIA
10	RC	1073487787	ZARETH	ANTONELLA	SANCHEZ	CIFUENTES
11	RC	1072678232	LUNA	VICTORIA	PARRA	ZAMORA
12	RC	1073488289	MARIA	PAULA	ROA	BLANCO
13	RC	1205972986	MAIHA	CRISTAL	FONTALVO	VANEGAS
14	RC	1073488041	MATHIAS		HIDALGO	BOLIVAR
15	RC	1072678181	KEVIN	ELIEL	ARRIECHE	ABREU
16	RC	1073488102	YARID	MATIAS	HERNANDEZ	SANABRIA
17	RC	1141371428	MATHIAS	SANTIAGO	SARMIENTO	BORDA
18	RC	1073487811	SANTIAGO		MAHECHA	ESPINOSA
19	RC	1072678615	BRENDA	VALERIA	RODRIGUEZ	COY
20						

SERVICIO DE ATENCIÓN: CENTRO DE DESARROLLO INFANTE

Dirección UDS: CALLE 7 # 7 - 43 INT. 2 BARRIO LOS ZIPAS

No. de Orden	INFORMACIÓN DEL USUARIO / USUARIA					
	TIPO DOC.	NUMERO DOCUMENTO	NOMBRES DEL USUARIO / USUARIA		APELLIDOS DEL USUARIO / USUARIA	
			PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
01	RC	1072678426	ALICE	ISABELA	ACOSTA	IBARRA
02	RC	1073488557	ANDRES	MATHIAS	CHINCHILLA	GOMEZ
03	RC	1072678319	DANNA	ISABELLA	LUCAS	PARRA
04	RC	1031858614	ELIAM	ARMANDO	ACOSTA	ACOSTA
05	RC	1072678784	EMILIANO		MORALES	SACRO
06	RC	1073488388	EVELYN	LUCIA	PICO	RINCON
07	RC	1072680159	JESUS	ERNESTO	MARTINEZ	RETAMOZO
08	RC	1072678560	MATEO		DE LA HURTUA	SIERRA
09	RC	1072991759	MARCUS	FELIPE	DUQUE	MONCADA
10	RC	1073488515	LIAM	JOSE	BERNAL	HORMAZA
11	RC	1072991782	EMMANUEL		VARGAS	SERRATO
12	RC	1029155282	SOPHIA	VALENTINA	MENDOZA	PEREZ
13	RC	1072678764	PEDRO	ANGEL	SANCHEZ	ALVAREZ
14	RC	1072678616	SAMUEL	DAVID	GANTIVA	PARRA
15	RC	1116823604	WALTER	KALETH	CADENA	
16	RC	1073488786	PEDRO	EMILIO	RODRIGUEZ	MERCHAN
17	RC	1072678026	SAMUEL	ANDRES	ESCIPION	BUJATO
18	RC	1073488883	JUAN	CARLOS	ROA	BLANCO
19	RC	1116509550	MAILY	SAMANTHA	ULLOA	RAMOS
20						

Nombre	Telefono	Cedula	Vereda
Samuel Castañeda A		1073482190	Fagua
Hector Buitrago	3185201473	1014184347	Tiquiza
Gloria Jamaica	3214679692	35.475.153	Tiquiza
Valeria		1072709358	Fagua
Beatriz Calderón	3004701221	46669041	Tiquiza
Marta Puentes	3105683145	3547443	Tiquiza
Ruby Bueda	3214205046	3214205046	Tiquiza
Salome Bueda	" " "	3214205046	Tiquiza
Januario Ochoa	3138795517	53910633	Tiquiza
Miliana Sanchez	3161808448	1072664734	Tiquiza
Luciana Carreño	3214220011	1072713345	Tiquiza

Nombre	Numero	cedula	Firma
Samuel Castañeda Angulo		T-I	
Valeria Angulo		TI 1072709358	<i>Valeria</i>
Hudusosa	3219852761	1072651473	
Joly Sanchez	3138795517	53910633	Joly Sanchez
Ruby Pareda	3214205046	53910773	Ruby Pareda
Isabeli Peña	3144248410	51739713	<i>Isabeli Peña</i>
Sandra Carreño	3118304357	35473680	<i>Sandra Carreño</i>
Gloria Jamaica	3214679692	35475153	<i>Gloria Jamaica</i>
Isabel Gutierrez	3209698213	R.	Isabel Gutierrez
Salome Bueda	3214205046	1073486190	Ruby Pareda
Luciana Carreño	3219852761	1072671138	<i>Luciana</i>
Januario Ochoa	3138795517		Joly Sanchez

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIAL				EVALUACIÓN	
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES				EVALUACIÓN	
		ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL				EVALUACIÓN	
		Semestre I - 2024 - Salento - CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL				EVALUACIÓN	
		Instructor				EVALUACIÓN	
		05-12-10-24 19-10-24 26-10-24				EVALUACIÓN	
10:00	Sábado	Valentina Torres Valdes	5	31610853	valentinatv@gmail.com	Presencia	Presencia
10:00	Sábado	Mª Concha Rodríguez	5	310498261	maximeropegna@gmail.com	Presencia	Presencia
10:00	Sábado	Maria Allan	4	310498261	maximeropegna@gmail.com	Presencia	Presencia
10:00	Sábado	Gianna Cuevas	4	310498261	maximeropegna@gmail.com	Presencia	Presencia
10:00	Sábado	Sara Valeria Ortiz	5	310498261	maximeropegna@gmail.com	Presencia	Presencia
10:00	Sábado	Mathias David Diaz	5	310498261	maximeropegna@gmail.com	Presencia	Presencia
10:00	Sábado	Salome Vera Pirez	5	310498261	maximeropegna@gmail.com	Presencia	Presencia
10:00	Sábado	Samuel González	5	310498261	maximeropegna@gmail.com	Presencia	Presencia
10:00	Sábado	Bianca Michelle Herrera	6	310498261	maximeropegna@gmail.com	Presencia	Presencia
10:00	Sábado	Dayana Alvarado	4	310498261	maximeropegna@gmail.com	Presencia	Presencia
10:00	Sábado	Gerónimo Martínez	5	310498261	maximeropegna@gmail.com	Presencia	Presencia

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIAL				EVALUACIÓN	
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES				EVALUACIÓN	
		ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL				EVALUACIÓN	
		Semestre I - 2024 - Salento - CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL				EVALUACIÓN	
		Instructor				EVALUACIÓN	
		05-12-10-24 19-10-24 26-10-24				EVALUACIÓN	
11:00	Sábado	Hugo José García	5	31515510	hugojosgar@gmail.com	Presencia	Presencia
11:00	Sábado	Regel Torres	5	31515510	hugojosgar@gmail.com	Presencia	Presencia
11:00	Sábado	Jesús Roberto Rojas H	5	31515510	hugojosgar@gmail.com	Presencia	Presencia
11:00	Sábado	Regel Torres	5	31515510	hugojosgar@gmail.com	Presencia	Presencia
11:00	Sábado	Samuel González	5	31515510	hugojosgar@gmail.com	Presencia	Presencia
11:00	Sábado	Andy Gabriel Santana	5	31515510	hugojosgar@gmail.com	Presencia	Presencia
11:00	Sábado	Joshua Meneses	6	31515510	hugojosgar@gmail.com	Presencia	Presencia
11:00	Sábado	Romana Galvis	5	31515510	hugojosgar@gmail.com	Presencia	Presencia
11:00	Sábado	Samuel Infante	5	31515510	hugojosgar@gmail.com	Presencia	Presencia
11:00	Sábado	Diana Zamora	5	31515510	hugojosgar@gmail.com	Presencia	Presencia
11:00	Sábado	Dora Díaz Zamora	5	31515510	hugojosgar@gmail.com	Presencia	Presencia
11:00	Sábado	Angel Gabriel Rodríguez	5	31515510	hugojosgar@gmail.com	Presencia	Presencia
11:00	Sábado	Diana Zamora	5	31515510	hugojosgar@gmail.com	Presencia	Presencia
11:00	Sábado	Isabella Rosendo	5	31515510	hugojosgar@gmail.com	Presencia	Presencia
11:00	Sábado	Samuel Bernal	5	31515510	hugojosgar@gmail.com	Presencia	Presencia

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIAL				EVALUACIÓN	
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES				EVALUACIÓN	
		ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL				EVALUACIÓN	
		Semestre I - 2024 - Salento - CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL				EVALUACIÓN	
		Instructor				EVALUACIÓN	
		05-12-10-24 19-10-24 26-10-24				EVALUACIÓN	
1	10:00 am	Valentina Torres Valdes	5	31610853	valentinatv@gmail.com	Presencia	Presencia
2	10:00 am	Maria Concha Rodríguez	5	310498261	maximeropegna@gmail.com	Presencia	Presencia
3	10:00 am	Maria Allan	5	310498261	maximeropegna@gmail.com	Presencia	Presencia
4	10:00 am	Gianna Cuevas	4	310498261	maximeropegna@gmail.com	Presencia	Presencia
5	10:00 am	Sara Valeria Ortiz	5	310498261	maximeropegna@gmail.com	Presencia	Presencia
6	10:00 am	Mathias David Diaz	5	310498261	maximeropegna@gmail.com	Presencia	Presencia
7	10:00 am	Salome Vera Pirez	5	310498261	maximeropegna@gmail.com	Presencia	Presencia
8	10:00 am	Samuel González	5	310498261	maximeropegna@gmail.com	Presencia	Presencia
9	10:00 am	Bianca Michelle Herrera	6	310498261	maximeropegna@gmail.com	Presencia	Presencia
10	10:00 am	Gerónimo Martínez	5	310498261	maximeropegna@gmail.com	Presencia	Presencia
11	10:00 am	Diana Zamora	5	310498261	maximeropegna@gmail.com	Presencia	Presencia
12	10:00 am	Bianca Herrera	6	310498261	maximeropegna@gmail.com	Presencia	Presencia

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL				EVIDENCIAS	
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES					
		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL					
		Semestre 1 - 2024 - Salavalia - CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL				Instructor: Soenia Oviedo, César Perilla, Juan C. Valdebenito	
No.	Horario	Nombre	Edad	Sexo	Identificación	Presencia	Observaciones
1	9:00 am	Anel Nuevo	4	F	14115225	3094088	02-11-24 03-11-24 16-11-24
2	9:00 am	Emanuel Fialta	4	M	10164736	30201318	02-11-24 03-11-24 16-11-24
3	9:00 am	Arya Ramirez	4	F	10126780	31000458	02-11-24 03-11-24 16-11-24
4	9:00 am	Luna Isabella Pinu	3	F	10250990	30200958	02-11-24 03-11-24 16-11-24
5	9:00 am	Ana Lucia Gutierrez	3	F	10061808	30100480	02-11-24 03-11-24 16-11-24
6	9:00 am	Eliso Martin	4	M	10147472	30451312	02-11-24 03-11-24 16-11-24
7	9:00 am	Geiky Sofia	4	F	101348848	30201318	02-11-24 03-11-24 16-11-24
8	9:00 am	Maria Juliana Bosa	3	F	101512114	30451312	02-11-24 03-11-24 16-11-24
9	9:00 am	Gabriel Celis	3	M	10101014	30201318	02-11-24 03-11-24 16-11-24
10	9:00 am	Jerónimo Cortez	3	M	101348848	30201318	02-11-24 03-11-24 16-11-24
11	9:00 am	Anahi Barea Zapata	5	F	10101014	30201318	02-11-24 03-11-24 16-11-24
12	9:00 am	Juan Pablo Rosin	4	M	10101014	30201318	02-11-24 03-11-24 16-11-24
13	9:00 am	Oliver Keyes	3	M	10101014	30201318	02-11-24 03-11-24 16-11-24
14	9:00 am	Juan Santiago Riano	4	M	10101014	30201318	02-11-24 03-11-24 16-11-24
15	9:00 am	Oliver Keyes	5	M	10101014	30201318	02-11-24 03-11-24 16-11-24
16	9:00 am	Bianca Rivera	4	F	10101014	30201318	02-11-24 03-11-24 16-11-24

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL				EVIDENCIAS	
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES					
		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL					
		Semestre 1 - 2024 - Salavalia - CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL				Instructor: Soenia Oviedo, César Perilla, Juan C. Valdebenito	
No.	Horario	Nombre	Edad	Sexo	Identificación	Presencia	Observaciones
1	11:00 am	Maria José García	5	F	10122222	3056150510	02-11-24 03-11-24 16-11-24
2	11:00 am	Angel Tomás Gutierrez	5	M	10122222	3056150510	02-11-24 03-11-24 16-11-24
3	11:00 am	Jerónimo Rojas	5	M	10100000	3056150510	02-11-24 03-11-24 16-11-24
4	11:00 am	Dyber Daniel Curo	6	M	10100000	3056150510	02-11-24 03-11-24 16-11-24
5	11:00 am	Samantha Barral	5	F	10100000	3056150510	02-11-24 03-11-24 16-11-24
6	11:00 am	Andy Gabriel Saucedo	5	M	10100000	3056150510	02-11-24 03-11-24 16-11-24
7	11:00 am	Joshua Meneses	6	M	10100000	3056150510	02-11-24 03-11-24 16-11-24
8	11:00 am	Mariana Galvis	5	F	10100000	3056150510	02-11-24 03-11-24 16-11-24
9	11:00 am	Salome Infante	5	F	10100000	3056150510	02-11-24 03-11-24 16-11-24
10	11:00 am	Danna Samaniba	5	F	10100000	3056150510	02-11-24 03-11-24 16-11-24
11	11:00 am	Delia Diaz Zambrano	5	F	10100000	3056150510	02-11-24 03-11-24 16-11-24
12	11:00 am	Angel Gabriel Rodriguez	5	M	10100000	3056150510	02-11-24 03-11-24 16-11-24
13	11:00 am	Danna Samaniba	5	F	10100000	3056150510	02-11-24 03-11-24 16-11-24
14	11:00 am	Isabella Bastián	5	F	10100000	3056150510	02-11-24 03-11-24 16-11-24
15	11:00 am	Samantha Barral	5	F	10100000	3056150510	02-11-24 03-11-24 16-11-24
16	11:00 am						

ACCIÓN MUNICIPAL DE OMA		HISTORIA PARA EL DESARROLLO SOCIAL		CÓDIGO DE VERIFICACIÓN	
FORMATO DE CENTRO DE ATENCIÓN A ESTUDIANTES		Módulo:		Fecha:	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		Área: DESPESAR DE LOS SENTIDOS		Módulo: Desarrollo de los sentidos (1 a 6 años)	
Sábado		Sábado		Sábado	
Sábado 1. 2025 - Sesión: CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFANTIL		Sábado 1. 2025 - Sesión: CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFANTIL		Sábado 1. 2025 - Sesión: CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFANTIL	
1	9:00 am	Ariel Nieves	4	20420085	20420085
2	9:00 am	Carolina Ralte	4	20420085	20420085
3	9:00 am	Arya Ramirez	4	20420085	20420085
4	9:00 am	Nara Varela F. Pinto	3	20420085	20420085
5	9:00 am	Ana Lucía Gutierrez	3	20420085	20420085
6	9:00 am	Eusebio Maldonado	3	20420085	20420085
7	9:00 am	Zoraida Torres	3	20420085	20420085
8	9:00 am	María Julia B. B.	3	20420085	20420085
9	9:00 am	Gabriel Cely	3	20420085	20420085
10	9:00 am	Leandro Contreras	3	20420085	20420085
11	9:00 am	Anaí Elena G. G.	3	20420085	20420085
12	9:00 am	San Pedro Acosta	3	20420085	20420085
13	9:00 am	Oliver Reyes	3	20420085	20420085
14	9:00 am	Juan Santiago Cifuentes	4	20420085	20420085
15	9:00 am	Oliver Reyes	3	20420085	20420085
16	9:00 am	Adrián Lencina	4	20420085	20420085

Anexo 4 Documentaciones

[illegible]

Planilla Pagada

01/05/2019 - 31/05/2019

TOTAL EMPLEADOS Y VOUCHERS REGISTRADOS

25,000 EMPLEADOS

1,000 VOUCHERS

NOMBRE	CARGO	FECHA	MONTANTO	ESTADO	TIPO	FECHA	MONTANTO	ESTADO	TIPO	FECHA	MONTANTO	ESTADO	TIPO
JUAN PABLO		01/05/2019	1,000.00										

PAGAR

Planilla Pagada

		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto ☐ 1 ☒ 3 Actualización de oficio				4. Número de formulario 14623363012	
					
5. Número de identificación Tributaria (NIT)		8. DV	12. Dirección seccional	14. Botón electrónico	
1 0 7 2 7 0 7 0 0 8		7	Impuesto de Renta	3 - 2	
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente		25. Tipo de documento		26. Número de identificación	
Persona natural o sucesión líquida		Cédula de Ciudadanía		1 0 7 2 7 0 7 0 0 8	
28. País		29. Departamento		30. Ciudad/Municipio	
COLOMBIA		Cundinamarca		Chia	
31. Primer apellido		32. Segundo apellido		33. Primer nombre	
PERALTA				CESAR	
35. Razón social				34. Otro nombre	
				DAVID	
36. Nombre comercial				37. Dígito	
UBICACIÓN					
38. País		39. Departamento		40. Ciudad/Municipio	
COLOMBIA		Cundinamarca		Chia	
41. Dirección principal				1 7 5	
CR 1 A 5 B 39 AP 1					
42. Correo electrónico					
cedapeps@gmail.com					
43. Código postal		44. Teléfono 1		45. Teléfono 2	
		8 8 5 4 4 6 0		3 1 3 4 9 1 7 6 4 9	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica				Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	51. Código
9 0 0 5	2 0 1 7 0 6 0 1	8 2 9 9	2 0 1 7 0 6 2 7	1 2	
52. Número establecimiento					
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código					
4 9					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
Exportadores					
54. Código					
55. Forma					
56. Tipo					
57. Modo					
58. CPC					
59. Fecha					
2019 - 06 - 17					
60. No. de Folios					
0					
61. Fecha					
2019 - 06 - 17					
62. Fecha					
2019 - 06 - 17					
63. Fecha					
2019 - 06 - 17					
64. Fecha					
2019 - 06 - 17					
65. Fecha					
2019 - 06 - 17					
66. Fecha					
2019 - 06 - 17					
67. Fecha					
2019 - 06 - 17					
68. Fecha					
2019 - 06 - 17					
69. Fecha					
2019 - 06 - 17					
70. Fecha					
2019 - 06 - 17					
71. Fecha					
2019 - 06 - 17					
72. Fecha					
2019 - 06 - 17					
73. Fecha					
2019 - 06 - 17					
74. Fecha					
2019 - 06 - 17					
75. Fecha					
2019 - 06 - 17					
76. Fecha					
2019 - 06 - 17					
77. Fecha					
2019 - 06 - 17					
78. Fecha					
2019 - 06 - 17					
79. Fecha					
2019 - 06 - 17					
80. Fecha					
2019 - 06 - 17					
81. Fecha					
2019 - 06 - 17					
82. Fecha					
2019 - 06 - 17					
83. Fecha					
2019 - 06 - 17					
84. Fecha					
2019 - 06 - 17					
85. Fecha					
2019 - 06 - 17					
86. Fecha					
2019 - 06 - 17					
87. Fecha					
2019 - 06 - 17					
88. Fecha					
2019 - 06 - 17					
89. Fecha					
2019 - 06 - 17					
90. Fecha					
2019 - 06 - 17					
91. Fecha					
2019 - 06 - 17					
92. Fecha					
2019 - 06 - 17					
93. Fecha					
2019 - 06 - 17					
94. Fecha					
2019 - 06 - 17					
95. Fecha					
2019 - 06 - 17					
96. Fecha					
2019 - 06 - 17					
97. Fecha					
2019 - 06 - 17					
98. Fecha					
2019 - 06 - 17					
99. Fecha					
2019 - 06 - 17					
100. Fecha					
2019 - 06 - 17					

El BANCO DE BOGOTÁ a solicitud del interesado informa que N/A, identificado(a) con Cedula de ciudadanía número 1.072.707.008 está vinculado(a) con el BANCO DE BOGOTÁ a través de los siguientes productos financieros:

Cuentas de Ahorros No. 264512070, abierta/o desde el 15/5/2019.

Se expide en Bogotá el día 18 del mes de Noviembre del año 2024



Firma Autorizada

ESTA INFORMACION ES CONFIDENCIAL Y SE SUMINISTRA SIN RESPONSABILIDAD ALGUNA POR PARTE DEL BANCO

**CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA
RENTASQUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA**

Yo, Cesar David Peralta identificado con cédula de ciudadanía No. 1072707008 de Chía Cundinamarca. En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 27 del mes de Noviembre de la vigencia 2024.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co