

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6863546		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	JUAN CAMILO VALDERRAMA DÍAZ		
No. de Cédula	1020808677		
Fecha Inicio del Contrato	08/10/2024	Fecha de Terminación	20/12/2024
Período del Informe	Del 08 de noviembre del 2024 al 07 de diciembre del 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	9.600.000 COP (NUEVE MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS)
Valor a Pagar en este período	3.200.000 COP (TRES MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS)
Saldo por Pagar	3.200.000 COP (NUEVE MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS)
Pago No.	2

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud Sanitas	7946550560	Octubre 2024	162.500
Pensión Skandia			208.000
ARL Sura			6.800
			TOTAL: 377.300
Salud Sanitas	7948745441	Noviembre 2024	162.500
Pensión Skandia			208.000
ARL Sura			6.800
			TOTAL: 377.300

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.6863546**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **08 de noviembre del 2024 al 07 de diciembre del 2024**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases en la enseñanza de técnica vocal y formación coral del programa de extensión del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Durante la etapa cursada se realizaron las actividades de acuerdo a las obligaciones específicas dentro de los programas de Música de la EFAC, Despertar Artístico y de Extensión: I. PROGRAMA DE MÚSICA EFAC: ➤ Se impartieron clases especializadas y personalizadas de técnica vocal a 5 alumnos, en edades que van desde los 15 años hasta los 50, en las instalaciones de la EFAC de la Sede Alterna, en horarios de 2pm a 8pm. Además, por eventualidades, se reprogramaron algunas clases en otros espacios para completar las clases del ciclo. ➤ Se realizaron ensayos del tema (o temas) para la muestra final que se efectuará el martes 10 de diciembre. ➤ En este ciclo se enfocó en el detalle interpretativo, complementando con factores técnicos, y aprendiendo lo básico en postura y manejo de un micrófono para cantar en vivo. ➤ Se enfatizó en características importantes como la afinación, balance tonal, dinámicas, manejo adecuado de la respiración y el apoyo. II. PROGRAMA DESPERTAR ARTÍSTICO: ➤ Se desarrolló el taller “Mini-Tuna” en el CDI Nuevo Milenio y el CDI Aprendiendo A Jugar, ubicados en Bojacá. El taller constó de recordar

	melodías pasadas y de una exploración de ritmos autóctonos, como el bambuco de la zona andina y el currulao de la zona pacífica. Al ser dos lugares en los que se había impartido el taller anteriormente, se pudo evidenciar la memoria muscular, auditiva y musical desarrollada, complementando a la vez con habilidades sociales y trabajo en equipo. ➤ Se apoyó la clase artística integral impartida en la Casona Villa Lucrecia el día sábado 16 de noviembre. Además, en ese mismo espacio, se ensayó el montaje “Mini-Show”. Se apoyó con ejercicios de técnica vocal, cuidados y manejo de la respiración. ➤ Se realizaron procesos de edición, mezcla y masterización de audio para las pistas que se usaron durante la presentación del 01 de diciembre de 2024 “Mini Show”. ➤ Se asistieron a reuniones y encuentros pedagógicos en los cuales se elaboró escenografía, vestuario, diseño musical, ensayos para el montaje de la muestra final de los estudiantes “Mini-Show”, y ensayos para la obra realizada por los docentes del programa Despertar Artístico “La Puerta de los Sueños”, los días 9, 18, 23, 25, 27, 28 de noviembre, y los días 02, 03 y 04 de diciembre. (En los espacios de la Casona Villa Lucrecia y el auditorio Zea Mays.) ➤ Se realizó el 01 de diciembre la muestra final, el “Mini-Show”, con todos los grupos del programa Despertar Artístico. III. PROGRAMA DE EXTENSIÓN: ➤ Durante este ciclo se concretó con la coordinadora de la IEO Fonquetá para realizar las clases, pero debido a días festivos, días pedagógicos del colegio y eventos, no se pudo concretar los días para desarrollar el taller de coro. ➤ En el período cursado, el taller de coro del IEO Fagua, se detuvo por algunos días pedagógicos, pero a la vez, se mantuvo la comunicación con los padres para poder coordinar el taller de coro en la sede primaria de IEO Fagua. Se realizaron algunas clases, pero debido al poco desarrollo con el grupo, y pocos estudiantes, no se pudo concretar una fecha para una presentación. ➤ Se realizaron edición. mezclas y masterizaciones de audio para apoyar la muestra final de baile de la maestra Ximena Vásquez. • Ver anexo 1 “Imágenes” (En el presente informe se anexará un total de 10 fotos a petición de la coordinación del área de extensión. En un PDF externo se incluirán todas las fotos tomadas durante este período)
2. Acompañar de las actividades que sean desarrolladas por el	Durante este ciclo, el 01 de diciembre de 2024, se asistió a los ensayos y apoyó cantando junto a la Banda Sinfónica Especial, dirigida por el maestro Jesús Oriello,

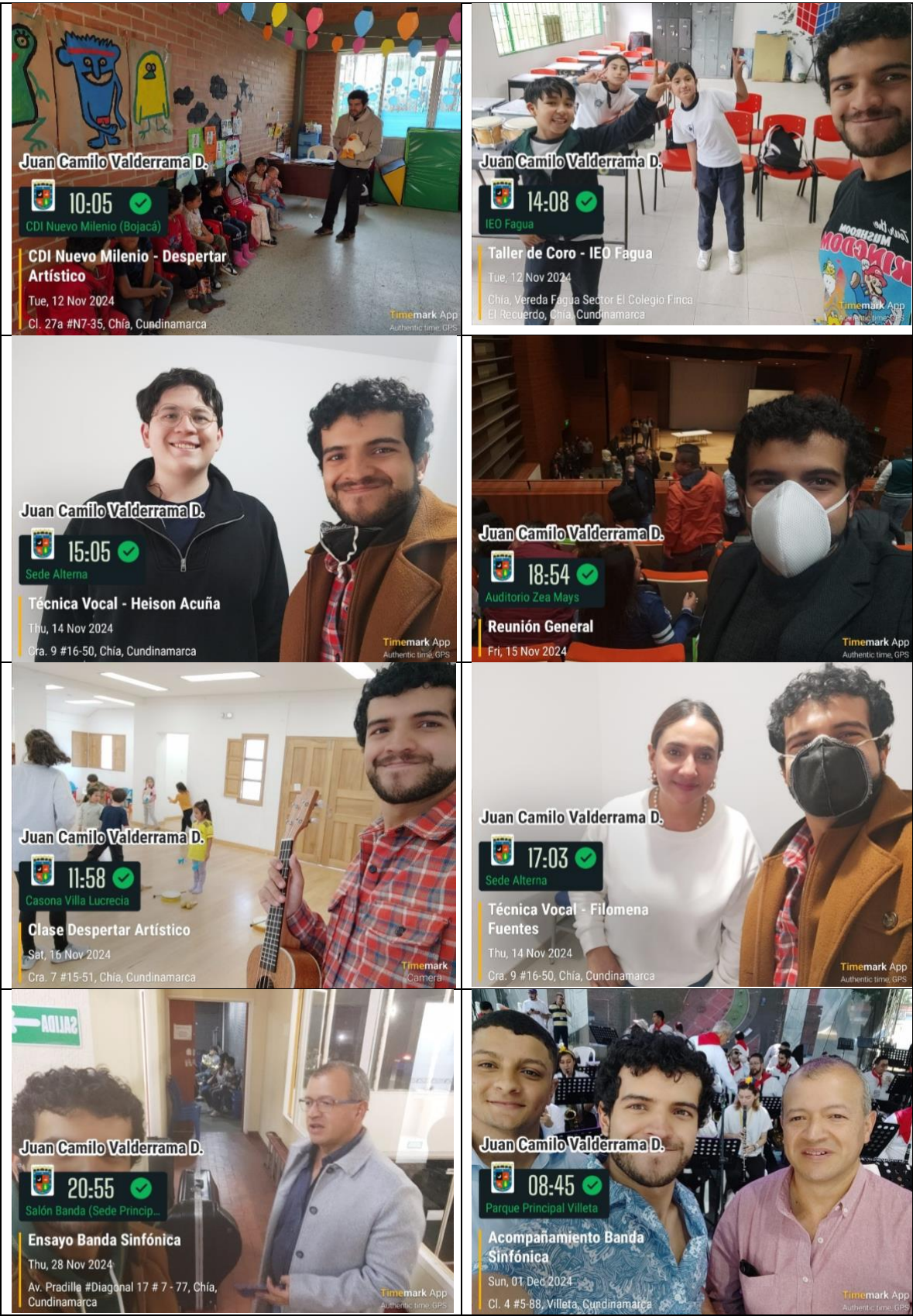
grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	en el marco del XLIX Festival Departamental de Bandas Musicales Municipales 2024, donde se logró el primer puesto en la Categoría Especial Sinfónica.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	I. PROGRAMA DE MÚSICA EFAC: ➤ En este período se enfocó en el ensayo de los temas (o tema) a presentar el día de la muestra: martes 10 de diciembre. II. PROGRAMA DESPERTAR ARTÍSTICO: ➤ En esta etapa se realizó la planeación de clases y talleres en conjunto con el equipo de trabajo, además de elaborar y planear detalles para la presentación final de los niños “Mini-Show” y la obra de docentes del programa Despertar Artístico. III. PROGRAMA DE EXTENSIÓN: ➤ En este ciclo se concretaron algunas clases finales y repertorio tentativo para un desarrollo futuro del taller de coro.
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del Programa de Extensión.	Durante el período cursado, se realizó con éxito las actividades propuestas dentro del área de Música EFAC para los estudiantes de técnica vocal. Los temas abarcados durante las clases fueron las dinámicas, manejo de escenario básico, respiración adecuada, apoyo continuo, interpretación, manejo del micrófono en vivo, movimiento natural, dicción, articulación y relajación muscular. Estos factores se fueron complementando con aspectos teórico-musicales para hacer el proceso más concreto. En el área de Despertar Artístico se mantuvo estabilizado el proceso de los talleres y clases, en los cuales, el fortalecimiento y enseñanza de habilidades motoras y cognitivas se ha visto evidenciado en los estudiantes de los CDI. Estos talleres y clases incluyen el proceso de “Mini Tuna”, donde se busca la expresividad y desarrollo de habilidades variadas por medio de la exploración musical, como los ritmos y el uso de la voz. En las clases impartidas en la Casona Villa Lucrecia, se realizaron ejercicios de técnica vocal (trabajos de dicción y articulación con el uso de fonemas contundentes y ejercicios musculares como las “burbujas”) con cada grupo antes de ensayar la puesta en escena del “Mini-Show”. Se han llevado a cabo talleres de coro en el área de Extensión de acuerdo a la disponibilidad de los participantes de la IEO Fagua e IEO Fonquetá. Se trabajó a unísono temas de complejidad media, siendo este Farolito de Gloria Estefan. Se realizaron ejercicios de calentamiento, relajación muscular, desarrollo de la entonación con escalas mayores y menores, y usando
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se ha llevado a cabo el registro fotográfico mediante la aplicación Timemark con la cual se puede validar los procesos, talleres, clases y apoyos realizados durante el ciclo. Además, se ha llevado a cabo los registros de asistencia escritos de la participación de los alumnos en los talleres realizados en Despertar Artístico con un total de 50 niños aproximadamente, Técnica Vocal del

	programa de Música EFAC con un total de 5 asistentes activos, y en los talleres de coro del programa de extensión con un aproximado de 15 asistentes.
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música del Programa de Extensión.	En el ciclo cursado no hubo procesos de inscripción o convocatorias de estudiantes.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música del Programa de Extensión.	Durante este período se realizaron los últimos talleres de <i>Mini Tuna</i> en los CDI específicos (<i>Nuevo Milenio</i> y <i>Aprendiendo A Jugar</i> en Bojacá), se realizaron ensayos con los niños y docentes del programa Despertar Artístico para la elaboración del “Mini Show” y de la obra de maestro de Despertar: “La Puerta de los Sueños”. En Técnica Vocal se realizaron ensayos de los temas (o tema) escogidos para la presentación de muestra final que se efectuará el día martes 10 de diciembre en el salón Suati de 2:00pm a 8:00pm. Se realizaron los últimos talleres de coro de las IEO Fagua e IEO Fonquetá. Se proyectó realizar apoyo logístico los días de muestras del área de extensión, que se realizarán el 11, 12 y 13 de diciembre de 2024.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	En el ciclo cursado, se realizaron tomas de asistencia por medio de listas, las cuales servirán como fuente para actualizar la base de datos de la EFAC y llevar a cabo una constancia de los estudiantes atendidos actuales. Se realizó alimentación de base de datos del programa de Música EFAC, Despertar Artístico y Extensión. (Ver anexo 2 “Planillas de Asistencia”) Se diligenció el formato de Población Atendida 2024 del período cursado. (Ver anexo 3 “Población Atendida 2024”)
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	➤ En el período cursado se asistió a una reunión convocada por el alcalde Leonardo Donoso y la Dirección de Cultura en el auditorio Zea Mays, el día viernes 15 de noviembre de 2024. ➤ Se convocó, por parte de la Dirección de Cultura y el programa de extensión, a los docentes del área para apoyar el “Festival de Arte Estudiantil” que se realizó el día viernes 22 de noviembre desde las 7:30am hasta las 2:30pm.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

Anexo 1 – Imágenes





Anexo 2 – Población Atendida 2024

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2024			
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA			
RESPONSABLE	JUAN CAMILO VALDERRAMA DÍAZ		
META BIENESTAR	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrienio		
ACCION	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan		
META PRODUCTO	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial		
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	Clases de técnica vocal especializada y personalizada. Clases artísticas en el taller de "Mini Tuna" que brinda a la primera infancia una base sólida en lo emocional, social y cognitivo, mientras descubren el mundo de la música de una forma divertida y significativa. Taller de coro impartido desde la práctica directa del montaje a unísono de temas de diversos géneros o enfoques.		
CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	70	90	160
INFANCIA (6 - 11 años)	0	0	0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	0	1	1
JUVENTUD (14 - 26 años)	2	2	4
ADULTO (27- 59 años)	0	1	1
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	0	0	0
TOTALES	72	94	166

Anexo 3 – Planillas de Asistencia

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA		GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO SOCIAL					
		Código: GSPD-FT03-V2 Páginas: 1					
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES							
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL						Área: Música	Materia: Técnica Vocal
Semestre: II - 2024	Salón: SEDE ALTERNA (Carrera 9 #16-40)		Instructor: Juan Camilo Valderrama Díaz				Urbano
Día	Hora	Estudiante	Edad	Tipo de Identificación	Tel	Email	Firma de Estudiante / Fecha
		Isabella García Cuervo					
JUEVES	14:00 - 15:00	Heison Awin Enciso	25	CC	3194222102	hucenao@hotmail.com	[Firma] 27-09-24
JUEVES	15:00 - 16:00	Filomena Fuentes Hernández	49	CC	3124103708	filomena.fuentes@gmail.com	[Firma] 27-09-24
JUEVES	16:00 - 17:00	Juan Diego Granja Buitrago	17	TI	3122050075	juan.diego.granja.buitrago@gmail.com	[Firma] 27-09-24
JUEVES	17:00 - 18:00	Lauro López Prieto	25	CC	3197824529	laurolopez17@gmail.com	[Firma] 27-09-24
JUEVES	18:00 - 19:00	Maria José Bolívar Velásquez	15	TI	314967640	marjitolobivarvel@gmail.com	[Firma] 27-09-24

[illegible]

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA									
GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL									
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES									
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL									
Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL					Instructor: SARHA SAFIRA OVIEDO - CESAR PERALTA - JUAN CAMILO VALDERRAMA			Urbano: Rural:	
Días	Horario	Estudiante	Edad	Tipo de Identificación	Tel Movil	Email	Firma Fecha: 07-09-24	Firma Fecha: 14-09-24	Firma Fecha: 21-09-24
Sábado	11:00 a.m. - 12:00 m.	Isabella Rusique Bernal	5	RC	31563510	dorom.ucoo@hotmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
Sábado	11:00 a.m. - 12:00 m.	Mariana Galvis Ulloa	5	RC	316003271	marimariulloa@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
Sábado	11:00 a.m. - 12:00 m.	Jerónimo Rojas Hurtado	5	RC	31582747	alejitaolartevegac@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
Sábado	11:00 a.m. - 12:00 m.	Angel Gabriel Rodríguez Olarte	5	RC	31582747	alejitaolartevegac@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
Sábado	11:00 a.m. - 12:00 m.	Emily Samantha Bernal Lara	5	RC	31582747	CamiloB@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
Sábado	11:00 a.m. - 12:00 m.	Andy Gabriel Serrano Rojas	5	RC	31582747	andyserrano@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
Sábado	11:00 a.m. - 12:00 m.	Angel Thomas Gutiérrez Tovar	5	RC	31582747	angelthomas@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
Sábado	11:00 a.m. - 12:00 m.	Salomé Infante Sierra	5	RC	31582747	salomeinfante@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
Sábado	11:00 a.m. - 12:00 m.	Maria José García	5	RC	31582747	mariajosegarcia@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
Sábado	11:00 a.m. - 12:00 m.	Joshua Meneses Obando	6	RC	31582747	joshuameneses@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
Sábado	11:00 a.m. - 12:00 m.	Geyber Daniel Da Cunha Fernández	5	RC	31582747	geyberdaniel@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
Sábado	11:00 a.m. - 12:00 m.	Danna Samantha Rico Mancera	5	RC	31582747	danna.samantha@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
Sábado	11:00 a.m. - 12:00 m.	Isabella F. Pinto	3	RC	31582747	isabellafpinto@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
Sábado	11:00 a.m. - 12:00 m.	Andy Serrano	5	RC	31582747	andyserrano@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
Sábado	11:00 a.m. - 12:00 m.								

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA									
GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL									
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES									
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL									
Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL					Instructor:				
Días	Horario	Estudiante	Edad	Tipo de Identificación	Tel Movil	Email	Firma Fecha: 05-12-24	Firma Fecha: 12-12-24	Firma Fecha: 19-12-24
11:00	Sábado	Maria José García	5 años	RC	31563510	ladypobos@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
11:00	Sábado	Angel Tomas Ruiz	5"	RC	31582747	angelthomas@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
11:00	Sábado	Jerónimo Rojas H.	5"	RC	316003271	Mariela25@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
11:00	Sábado	Isabella F. Pinto	3"	RC	31582747	isabellafpinto@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
11:00	Sábado	Samantha Bernal	5	RC	31582747	samanthabernal@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
11:00	Sábado	Andy Gabriel Serrano	5	RC	31582747	andyserrano@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
11:00	Sábado	Josha Meneses					[Firma]	[Firma]	[Firma]
11:00	Sábado	Mariana Galvis	5	RC	31582747	marimariulloa@hotmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
11:00	Sábado	Salomé Infante	5	RC	31582747	salomeinfante@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
11:00	Sábado	Danna Samantha Rico	5	RC	31582747	danna.samantha@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
11:00	Sábado	Delio Diaz Zambrano	5	RC	31582747	ps.montecruz@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
11:00	Sábado	Angel Gabriel Rodríguez	5	RC	31582747	alejitaolartevegac@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA									
GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL									
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES									
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL									
Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL					Instructor: Sarha Oviedo, Cesar Peralta, Juan Camilo Valderrama				
Días	Horario	Estudiante	Edad	Tipo de Identificación	Tel Movil	Email	Firma Fecha: 02-11-24	Firma Fecha: 09-11-24	Firma Fecha: 16-11-24
1	11:00 am	Maria José García	5	RC	31563510	ladypobos@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
2	11:00 am	Angel Tomas Ruiz	5	RC	31582747	angelthomas@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
3	11:00 am	Jerónimo Rojas	5	RC	316003271	Mariela25@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
4	11:00 am	Geyber Daniel Cunha	6	RC	31582747	geyberdaniel@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
5	11:00 am	Samantha Bernal	5	RC	31582747	samanthabernal@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
6	11:00 am	Andy Gabriel Serrano	5	RC	31582747	andyserrano@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
7	11:00 am	Josha Meneses	6	RC	31582747	joshuameneses@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
8	11:00 am	Mariana Galvis	5	RC	31582747	marimariulloa@hotmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
9	11:00 am	Salomé Infante	5	RC	31582747	salomeinfante@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
10	11:00 am	Danna Samantha	5	RC	31582747	danna.samantha@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
11	11:00 am	Delio Diaz Zambrano	5	RC	31582747	ps.montecruz@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
12	11:00 am	Angel Gabriel Rodríguez	5	RC	31582747	alejitaolartevegac@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
13	11:00 am	Danna Samantha	5	RC	31582747	danna.samantha@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
14	11:00 am	Isabella Rusique	5	RC	31582747	isabellafpinto@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
15	11:00 am	Samantha Bernal	5	RC	31582747	samanthabernal@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]
16	11:00 am								

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL									
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES											
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL											
Semestre: I - 2024 - Salones: CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL						Instructor: Saira Oviedo, Cesar Peralta, Juan C. Valdemano					
						02-11-24 09-11-24 16-11-24					
						</					

DATOS GENERALES DEL APORTANTE		
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: 1020808677
NOMBRE O RAZÓN SOCIAL:	JUAN CAMILO VALDERRAMA DIAZ	
CIUDAD/MUNICIPIO:	CHIA DEPARTAMENTO:	CUNDINAMARCA
DIRECCIÓN:	CL 12 #2A 64 CS 13	TELÉFONO: 8857207
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE: I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA: Creación musical.
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO	
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):		NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA		
NÚMERO PLANILLA:	7946550560	TIPO DE PLANILLA: I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN	MES: octubre	PERIODO COTIZACIÓN MES: octubre
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO: 2024	SALUD: AÑO: 2024
DÍAS DE MORA:	0	
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2024/11/08	NÚMERO AUTORIZACIÓN: 1036870944

NOVEDADES																
ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP

LIQUIDACIÓN GENERAL					TOTALES	
					COTIZANTES	TOTAL PAGADO
PENSIÓN						
		ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE				
800253055	230901	230901-SKANDIA OBLIGATORIO		1		\$ 208.000
SUBTOTAL:				1		\$ 208.000
SALUD						
		ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE				
800251440	EPS005	EPS005-SANITAS S.A.		1		\$ 162.500
SUBTOTAL:				1		\$ 162.500
RIESGOS PROFESIONALES						
		ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE				
890903790	14-11	14-11 - ARL SURA		1		\$ 6.800
SUBTOTAL:				1		\$ 6.800

VALOR SIN MORA:	\$ 377.300
VALOR MORA:	\$ 0
TOTAL PAGADO:	\$ 377.300

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1020808677
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:	JUAN CAMILO VALDERRAMA DIAZ		
CIUDAD/MUNICIPIO:	CHIA	DEPARTAMENTO:	CUNDINAMARCA
DIRECCIÓN:	CL 12 #2A 64 CS 13	TELÉFONO:	8857207
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Creación musical.
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:	7948745441	TIPO DE PLANILLA:	I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN	MES: noviembre	PERIODO COTIZACIÓN	MES: noviembre
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO: 2024	SALUD:	AÑO: 2024
DÍAS DE MORA:	0		
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2024/12/05	NÚMERO AUTORIZACIÓN:	1101865519

NOVEDADES

ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP

LIQUIDACIÓN GENERAL

												TOTALES	
												COTIZANTES	TOTAL PAGADO

PENSIÓN

			ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO		NOMBRE		
800253055	230901		230901-SKANDIA OBLIGATORIO	1	\$ 208.000
SUBTOTAL:				1	\$ 208.000

SALUD

			ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO		NOMBRE		
800251440	EPS005		EPS005-SANTAS S.A.	1	\$ 162.500
SUBTOTAL:				1	\$ 162.500

RIESGOS PROFESIONALES

			ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO		NOMBRE		
890903790	14-11		14-11 - ARL SURA	1	\$ 6.800
SUBTOTAL:				1	\$ 6.800

VALOR SIN MORA:

\$ 377.300

VALOR MORA:

\$ 0

TOTAL PAGADO:

\$ 377.300

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 14706015236



(415)7707212489984(8020) 000001470601523 6

5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 2 0 8 0 8 6 7 7 6. DV 9 12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá 14. Buzón electrónico 3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3 26. Número de identificación 1 0 2 0 8 0 8 6 7 7 27. Fecha expedición
28. País COLOMBIA 29. Departamento Bogotá D.C. 30. Ciudad/Municipio Bogotá, D.C. 0 0 1
31. Primer apellido VALDERRAMA 32. Segundo apellido DIAZ 33. Primer nombre JUAN 34. Otros nombres CAMILO
35. Razón social
36. Nombre comercial 37. Sigla

UBICACIÓN

38. País COLOMBIA 39. Departamento Cundinamarca 40. Ciudad/Municipio Chía 1 6 9 2 5 1 7 5
41. Dirección principal CL 12 2 A 64 CA 13
42. Correo electrónico juanvalderramavd@gmail.com
43. Código postal 44. Teléfono 1 8 8 5 7 2 0 7 45. Teléfono 2 3 1 7 6 9 6 3 8 2 8

CLASIFICACIÓN

Actividad económica Ocupación
Actividad principal Actividad secundaria Otras actividades
46. Código 47. Fecha Inicio actividad 48. Código 49. Fecha Inicio actividad 50. Código 1 2 51. Código 52. Número establecimientos
5 9 2 0 2 0 1 9 0 2 0 5 9 0 0 2 2 0 1 5 0 3 1 8 8 5 5 3 9 0 0 7

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código 4 9 49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

Exportadores

54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3
57. Modo
58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI NO X 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2020 - 08 - 25 / 18 : 44: 32

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.
Firma del solidante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre VALDERRAMA DIAZ JUAN CAMILO
985. Cargo CONTRIBUYENTE

Miércoles, 26 de junio de 2024

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que JUAN CAMILO VALDERRAMA DIAZ identificado(a) con CC 1020808677, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	33717723657	2021/01/25	ACTIVA

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (60-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (60-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (60-5) 361 88 88 - Cali - Local: (60-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

① first GC

Catalina Cortés Uribe
Gerente Servicios Contact Center & BPO

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Juan Camilo Valderrama Díaz identificado con cédula de ciudadanía No. 1020808677, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 09 del mes de diciembre de la vigencia 2024.

FIRMA: 

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariodehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co