

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 5

FECHA DEL INFORME 15- 11 -2024

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 08/10/2024 07/11/2024
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE LINEA- CHIA ACTIVA	
		SECTOR CULTURA	
		PROGRAMA 3301 PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	
		META 202: Implementar un (1) programa especial anual de extensión de los cursos en áreas de formación artística y cultural dirigida a conjuntos residenciales, empresa, juntas de acción comunal, instituciones educativas, fundaciones y otras organizaciones en el Municipio.	
		NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA	
		CÓDIGO BPPIN 2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		PRESTACION DE SERVICIOS				CONTRATO No. CO1.PCCNTR.6863546	
CONTRATISTA		JUAN CAMILO VALDERRAMA DIAZ					
PLAZO DE EJECUCIÓN		(03) TRES MESES					
FECHA DE CONTRATO		04/10/2024		FECHA DE INICIO		08/10/2024	
FECHA TERMINACIÓN		20/12/2024					
PRORROGA		FECHA N/A		TIEMPO		N/A	
FECHA TERMINACIÓN		N/A					
SUSPENSIÓN		FECHA N/A		TIEMPO		N/A	
FECHA TERMINACIÓN		N/A					
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$9.600.000		EN LETRAS		NUEVE MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS M/CTE	
ADICIÓN		FECHA N/A		VALOR		N/A	
VALOR FINAL		N/A					

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN		15/11/2024	
SOPORTES		ANEXO PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO
1. Desarrollar las clases en la enseñanza de técnica vocal y formación coral del programa de extensión del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	100%	33,33%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: Durante la etapa cursada se realizaron las actividades de acuerdo a las obligaciones específicas dentro de los programas de Música de la EFAC, Despertar Artístico y de Extensión: I. PROGRAMA DE MÚSICA EFAC: ➤ Se impartieron clases especializadas y personalizadas de técnica vocal a 6 alumnos, en edades que van desde los 15 años hasta los 50, en las instalaciones de la EFAC de la Sede Alternativa. ➤ Se ha realizado un proceso adaptativo donde se revisan y desarrollan las habilidades vocales de cada estudiante de acuerdo a su voz, gusto y sentido técnico y musical. Se han revisado características importantes para la voz desde la fonación principal, el buen manejo de la respiración, conciencia y “manejo” de musculatura concerniente a la fonación, resonadores, dinámicas, fraseo, alturas, apoyo, entre otras. ➤ En este ciclo se enfocaron las clases al manejo y calidad del repertorio seleccionado, dando énfasis en

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 5

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			1 o 2 temas de elección para representar en la selección las características y habilidades desarrolladas durante el proceso. ➤ Se trabajó lo básico de la puesta en escena, desde la postura hasta el manejo del micrófono. II. PROGRAMA DESPERTAR ARTÍSTICO: ➤ Con el taller, previamente estructurado de “Mini Tuna”, se impartió clase en el CDI Mundo Mágico ubicado en la vereda La Balsa, en el CDI Samaria ubicado en la vereda Samaria, y en el Jardín Social Fonquetá de Colsubsidio en la vereda Fonquetá. La exploración musical del taller “Mini Tuna” está diseñado para desarrollar habilidades motrices, cognitivas, y sociales en niños de primera infancia mediante actividades musicales divertidas y didácticas. Estos talleres se realizaron los días martes y jueves en horario de 9am a 11:30am, donde algunas veces se dictaba otros días debido a cambios horarios con el CDI o Jardín Social, o debido a reuniones extraordinarias. ➤ Se realizaron apoyos a los talleres artísticos integrales impartidos en la Casona Villa Lucrecia los días sábado. Las actividades tienen como enfoque desarrollar características sociales, cognitivas y motrices, además de enfocar las clases en dos elementos; el fuego y el agua. Estos conceptos se manejan para posteriormente hacer una muestra donde se vea evidenciado el desarrollo y proceso de los niños. ➤ Se asistió y apoyó en el taller artístico del día martes 29 de octubre de 3:00pm a 5:00pm en el espacio de la Casona Villa Lucrecia, dirigido por la maestra y coordinadora Gladys Garzón. ➤ Se asistió a las reuniones, planeaciones y encuentros pedagógicos del área de Despertar Artístico los días 07, 21, 28 y 30 de octubre, y el día 06 de noviembre. III. PROGRAMA DE EXTENSIÓN: ➤ Durante el mes de septiembre se hicieron visitas al IEO Fonquetá para programar y realizar el ensayo del himno del colegio con los estudiantes participantes del coro de diversos cursos. La presentación del himno del colegio IEO Fonquetá se realizó con éxito el día 20 de septiembre de 2024 en el auditorio Zea Mays. ➤ Durante este ciclo, debido a la reactivación del contrato, el proceso del taller de coro en la Sede Primaria del IEO Fonquetá tuvo un declive en los asistentes del coro. Se realizaron visitas para concretar y coordinar a los estudiantes participantes del coro, donde Elisandra, la coordinadora del colegio, apoyó en esta convocatoria junto al profesorado para un reinicio de este taller. ➤ En este ciclo, con el taller de coro del IEO Fagua, nos enfocamos en el montaje de un tema navideño llamado Farolito, en ritmo de bambuco, el cual se ha venido trabajando para reafirmar las voces, el ritmo y el sentido de pertenencia por la música andina colombiana. Ha habido deserción por parte de algunos estudiantes ya que buscan otros talleres como piano o actividad física, lo que ha aumentado el tiempo de montaje y proceso del coro, ya que obliga a iniciar desde cero algunos aspectos vistos anteriormente. ➤ En este período se cumplió con la asistencia a las reuniones convocadas por el coordinador del programa de Extensión los días 15 de octubre (martes) y 24 de octubre (jueves) de 2024.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 5

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Ver anexo 1 "Imágenes" (En el presente informe se anexará un total de 10 fotos a petición de la coordinación del área de extensión. En un PDF externo se incluirán todas las fotos tomadas durante este período)
2. Acompañar de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	33,33%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 2. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: Durante el período de ejecución del contrato se acompañó al coro de adultos, dirigido por el maestro Héctor Rodríguez, y al coro infantil y juvenil, dirigido por la maestra Andrea Ocampo, para hacer la grabación del himno de Chía junto a la banda sinfónica en dirección del maestro Jesús Oriello, el 24 de octubre de 2024 en el auditorio Zea Mays.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	100%	33,33%	I. Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: PROGRAMA DE MÚSICA EFAC: ➤ En este período se organizó con los estudiantes de técnica vocal el repertorio que se iba a trabajar y montar, para así lograr un proceso más contundente y enfocado. II. PROGRAMA DESPERTAR ARTÍSTICO: ➤ En esta etapa se realizó la planeación de clases y talleres en conjunto con el equipo de trabajo los días lunes en las reuniones de área y encuentros pedagógicos. En este periodo estas reuniones tuvieron lugar el 30 de septiembre y 07 de octubre. Dentro del desarrollo de estos encuentros se abordaron temas relacionados a las nuevas estrategias para evitar la deserción dado el tiempo en el que no se impartieron clases debido a temas contractuales de los docentes, planeación de actividades y didácticas a implementar en las clases, y el cronograma general de actividades. Así mismo, se elaboró el formato de planeación de clases de cada maestro del área para una estructuración de las mismas. III. PROGRAMA DE EXTENSIÓN: ➤ En este ciclo se mantuvieron los horarios establecidos anteriormente para la realización de los talleres, y así mismo, se coordinó con los padres para concentrar la atención de los niños en el material usado en las clases y aumentar la calidad del proceso.
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del Programa de Extensión.	100%	33,33%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 4. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: Se realizaron con éxito las actividades propuestas dentro del área de Música EFAC para los estudiantes de técnica vocal. Se abarcaron temas como uso de resonadores, manejo de musculatura relevante por medio de la experiencia sensorial, escena, flujo de aire y preparación de repertorio. Se ha proporcionado un trabajo estable dentro del área de Despertar Artístico para llevar a los talleres realizados un aprendizaje fortalecido desde la experiencia y exploración musical. En los talleres realizados en la Casona Villa Lucrecia, se abarcaron ejercicios musicales de ritmo corporal, células rítmicas ejecutadas con la voz, movimiento e instrumentos de percusión para afianzar la coordinación y disociación cerebro-manual. Dentro del taller "Mini Tuna", enfocado para los CDI y Jardines Sociales, se trabajó la memoria, coordinación, ritmo y desarrollo motor por medio de canciones, movimientos, uso de instrumentos y ritmos corporales. Se han llevado a cabo talleres de coro en el área de Extensión de acuerdo a la disponibilidad de los participantes de los IEO Fonquetá e IEO Fagua. Se trabajó a unísono temas de complejidad básica, con nociones de lectura fundamental y audiciones de práctica

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN					
	INFORME DE SUPERVISIÓN				CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
					PÁGINA	5 de 5

1	DE	3	\$3.200.000			33,33%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$3.200.000			33.33%	
SALDO POR EJECUTAR			\$6.400.000			66,67%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2024003465		07/10/2024	2411133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1205	\$9.600.000	\$3.200.000	\$6.400.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	7946550560	SEPTIEMBRE 2024	SALUD	\$162.500
			PENSIÓN	\$208.000
			ARL	\$6.800
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

PERSONA JURIDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL ☐ REVISOR FISCAL	ICBF	SI		NO	
			CAJA COMPENSACIÓN	SI	x	NO	
			SENA	SI		NO	
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.							

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Expedición de normas que cambien las condiciones pactadas en el contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Hurto de elementos dispuestos para la ejecución del contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de 10 días consecutivos	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Fenómenos naturales o epidemiológicos o de pandemia donde se formen medidas normativas que impidan el desarrollo del objeto contractual	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6863546	CONTRATISTA	JUAN CAMILO VALDERRAMA DIAZ		
FECHA DE CONTRATO	04/10/2024	NIT / CC	1020808677	TELÉFONO	3176963828
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	15/11/2024	PERIODO EVALUADO DEL	08/10/2024	AL	07/11/2024

EVALUACIÓN								
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE			
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR			
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	15			
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8				
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0					
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	14			
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8				
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0					
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	12			
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6				
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0					
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12			
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6				
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0					
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	18			
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13				
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4				
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0					
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	19			
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10				
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0					
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4			
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0					
PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		94			
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)								
OBSERVACIONES								
.....								
.....								

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6863546	CONTRATISTA	JUAN CAMILO VALDERRAMA DIAZ		
FECHA DE CONTRATO	04/10/2024	NIT / CC	1020808677	TELÉFONO	3176963828
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA, DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
1	DE	3	DEL	08/10/2024	AL	07/11/2024

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE – ARTICULO			
24111330120242 517500430872.3. 2.02.02.009	1205	\$9.600.000	\$3.200.000	6.400.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
7946550560	OCTUBRE 2024	SALUD	\$162.500
		PENSIÓN	\$208.000
		ARL	\$6.800
TOTAL			\$377.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 15 DÍAS DEL MES Noviembre DEL AÑO 2024

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.