INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6863546		
Objeto del Contrato:	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.**		
Contratista:	**JUAN CAMILO VALDERRAMA DÍAZ**		
No. de Cédula	1020808677		
Fecha Inicio del Contrato	08/10/2024	**Fecha de Terminación**	20/12/2024
Período del Informe	**Del 08 de octubre del 2024 al 07 de noviembre del 2024**		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	9.600.000 COP (NUEVE MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS)
Valor a Pagar en este período	3.200.000 COP (TRES MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS)
Saldo por Pagar	6.400.000 COP (NUEVE MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS)
Pago No.	1

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	**VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS**	**FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO**
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
Tipo de aporte		Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	Sanitas	7946550560	Septiembre 2024	162.500
Pensión	Skandia			208.000
ARL	Sura			6.800
				TOTAL: 377.300

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.6863546**, me permito relacionar **<u>las actividades ejecutadas</u>** durante el periodo **08 de octubre del 2024 al 07 de noviembre del 2024**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases en la enseñanza de técnica vocal y formación coral del programa de extensión del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Durante la etapa cursada se realizaron las actividades de acuerdo a las obligaciones específicas dentro de los programas de Música de la EFAC, Despertar Artístico y de Extensión: **I.** ***PROGRAMA DE MÚSICA EFAC:*** ➢ Se impartieron clases especializadas y personalizadas de técnica vocal a 6 alumnos, en edades que van desde los 15 años hasta los 50, en las instalaciones de la EFAC de la Sede Alterna. ➢ Se ha realizado un proceso adaptativo donde se revisan y desarrollan las habilidades vocales de cada estudiante de acuerdo a su voz, gusto y sentido técnico y musical. Se han revisado características importantes para la voz desde la fonación principal, el buen manejo de la respiración, conciencia y "manejo" de musculatura concerniente a la fonación, resonadores, dinámicas, fraseo, alturas, apoyo, entre otras. ➢ En este ciclo se enfocaron las clases al manejo y calidad del repertorio seleccionado, dando énfasis en 1 o 2 temas de elección para representar en la selección las características y habilidades desarrolladas durante el proceso. ➢ Se trabajó lo básico de la puesta en escena, desde la postura hasta el manejo del micrófono. **II.** ***PROGRAMA DESPERTAR ARTÍSTICO:*** ➢ Con el taller, previamente estructurado de "Mini Tuna", se impartió clase en el *CDI Mundo Mágico* ubicado en la vereda La Balsa, en el *CDI Samaria* ubicado en la vereda Samaria, y en el *Jardín Social Fonquetá* de Colsubsidio en la vereda Fonquetá. La exploración musical del taller "Mini Tuna" está diseñado para desarrollar habilidades motrices, cognitivas, y sociales en niños de primera infancia

	mediante actividades musicales divertidas y didácticas. Estos talleres se realizaron los días martes y jueves en horario de 9am a 11:30am, donde algunas veces se dictaba otros días debido a cambios horarios con el *CDI* o *Jardín Social*, o debido a reuniones extraordinarias. ➢ Se realizaron apoyos a los talleres artísticos integrales impartidos en la Casona Villa Lucrecia los días sábado. Las actividades tienen como enfoque desarrollar características sociales, cognitivas y motrices, además de enfocar las clases en dos elementos; el fuego y el agua. Estos conceptos se manejan para posteriormente hacer una muestra donde se vea evidenciado el desarrollo y proceso de los niños. ➢ Se asistió y apoyó en el taller artístico del día martes 29 de octubre de 3:00pm a 5:00pm en el espacio de la Casona Villa Lucrecia, dirigido por la maestra y coordinadora Gladys Garzón. ➢ Se asistió a las reuniones, planeaciones y encuentros pedagógicos del área de Despertar Artístico los días 07, 21, 28 y 30 de octubre, y el día 06 de noviembre. **III. *PROGRAMA DE EXTENSIÓN:*** ➢ Durante el mes de septiembre se hicieron visitas al IEO Fonquetá para programar y realizar el ensayo del himno del colegio con los estudiantes participantes del coro de diversos cursos. La presentación del himno del colegio IEO Fonquetá se realizó con éxito el día 20 de septiembre de 2024 en el auditorio Zea Mays. ➢ Durante este ciclo, debido a la reactivación del contrato, el proceso del taller de coro en la Sede Primaria del IEO Fonquetá tuvo un declive en los asistentes del coro. Se realizaron visitas para concretar y coordinar a los estudiantes participantes del coro, donde Elisandra, la coordinadora del colegio, apoyó en esta convocatoria junto al profesorado para un reinicio de este taller. ➢ En este ciclo, con el taller de coro del IEO Fagua, nos enfocamos en el montaje de un tema navideño llamado ***Farolito***, en ritmo de bambuco, el cual se ha venido trabajando para reafirmar las voces, el ritmo y el sentido de pertenencia por la música andina colombiana. Ha habido deserción por parte de algunos estudiantes ya que buscan otros talleres como piano o actividad física, lo que ha aumentado el tiempo de montaje y proceso del coro, ya que obliga a iniciar desde cero algunos aspectos vistos anteriormente. ➢ En este período se cumplió con la asistencia a las reuniones convocadas por el coordinador del programa de Extensión los días 15 de octubre (martes) y 24 de octubre (jueves) de 2024. • **Ver anexo 1 “Imágenes” (En el presente informe se anexará un total de 10 fotos a petición de la coordinación del área de extensión. En un PDF**

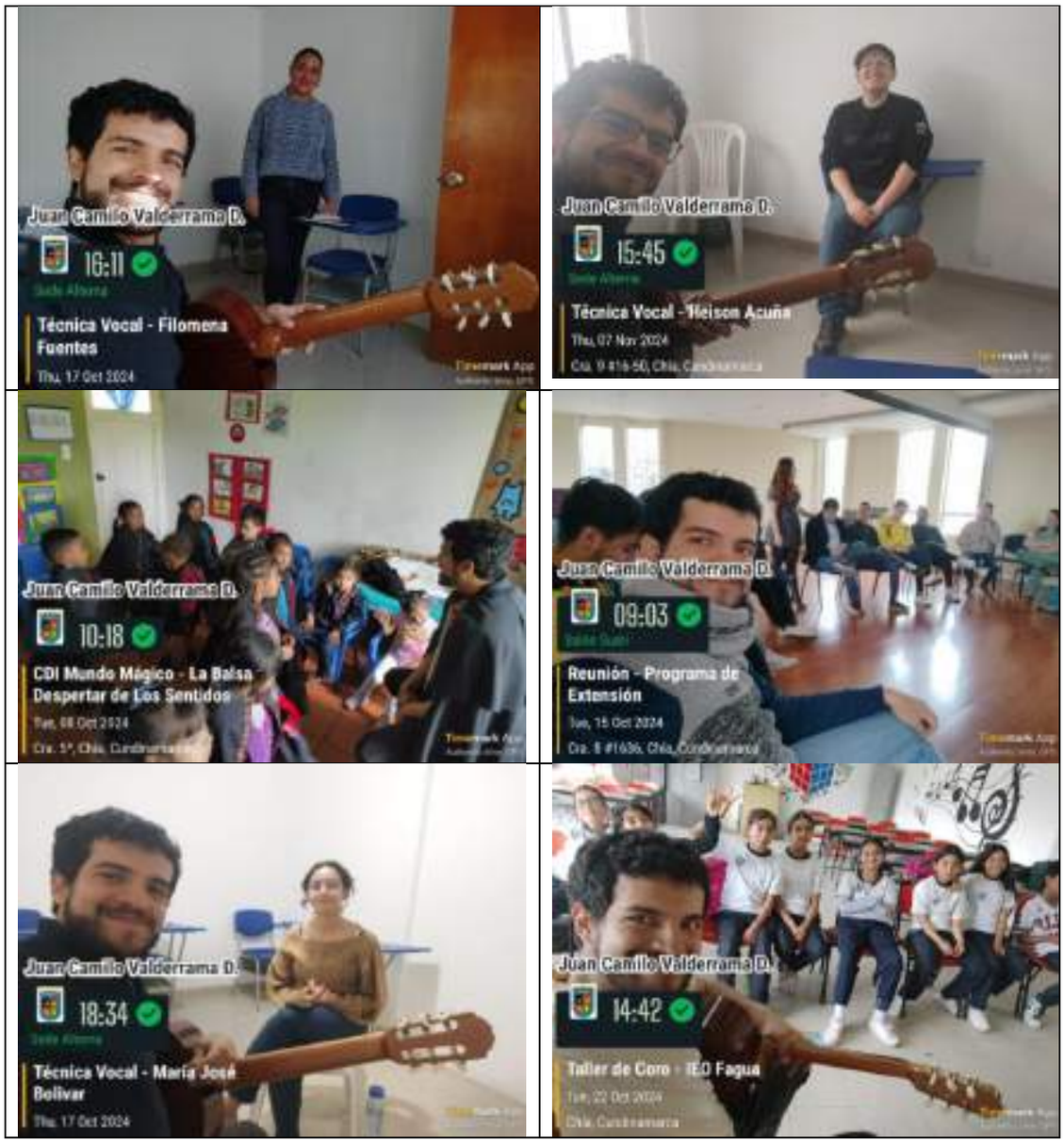
	externo se incluirán todas las fotos tomadas durante este período)
2. Acompañar de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Durante el período de ejecución del contrato se acompañó al coro de adultos, dirigido por el maestro Héctor Rodríguez, y al coro infantil y juvenil, dirigido por la maestra Andrea Ocampo, para hacer la grabación del himno de Chía junto a la banda sinfónica en dirección del maestro Jesús Orielso, el 24 de octubre de 2024 en el auditorio Zea Mays.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	**I.** ***PROGRAMA DE MÚSICA EFAC:*** ➢ En este período se organizó con los estudiantes de técnica vocal el repertorio que se iba a trabajar y montar, para así lograr un proceso más contundente y enfocado. **II.** ***PROGRAMA DESPERTAR ARTÍSTICO:*** ➢ En esta etapa se realizó la planeación de clases y talleres en conjunto con el equipo de trabajo los días lunes en las reuniones de área y encuentros pedagógicos. En este periodo estas reuniones tuvieron lugar el 30 de septiembre y 07 de octubre. Dentro del desarrollo de estos encuentros se abordaron temas relacionados a las nuevas estrategias para evitar la deserción dado el tiempo en el que no se impartieron clases debido a temas contractuales de los docentes, planeación de actividades y didácticas a implementar en las clases, y el cronograma general de actividades. Así mismo, se elaboró el formato de planeación de clases de cada maestro del área para una estructuración de las mismas. **III.** ***PROGRAMA DE EXTENSIÓN:*** ➢ En este ciclo se mantuvieron los horarios establecidos anteriormente para la realización de los talleres, y así mismo, se coordinó con los padres para concentrar la atención de los niños en el material usado en las clases y aumentar la calidad del proceso.
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del Programa de Extensión.	Se realizaron con éxito las actividades propuestas dentro del área de Música EFAC para los estudiantes de técnica vocal. Se abarcaron temas como uso de resonadores, manejo de musculatura relevante por medio de la experiencia sensorial, escena, flujo de aire y preparación de repertorio. Se ha proporcionado un trabajo estable dentro del área de Despertar Artístico para llevar a los talleres realizados un aprendizaje fortalecido desde la experiencia y exploración musical. En los talleres realizados en la Casona Villa Lucrecia, se abarcaron ejercicios musicales de ritmo corporal, células rítmicas ejecutadas con la voz, movimiento e instrumentos de percusión para afianzar la coordinación y disociación cerebro-manual. Dentro del taller “Mini Tuna”, enfocado para los CDI y Jardines Sociales, se trabajó la memoria, coordinación, ritmo y

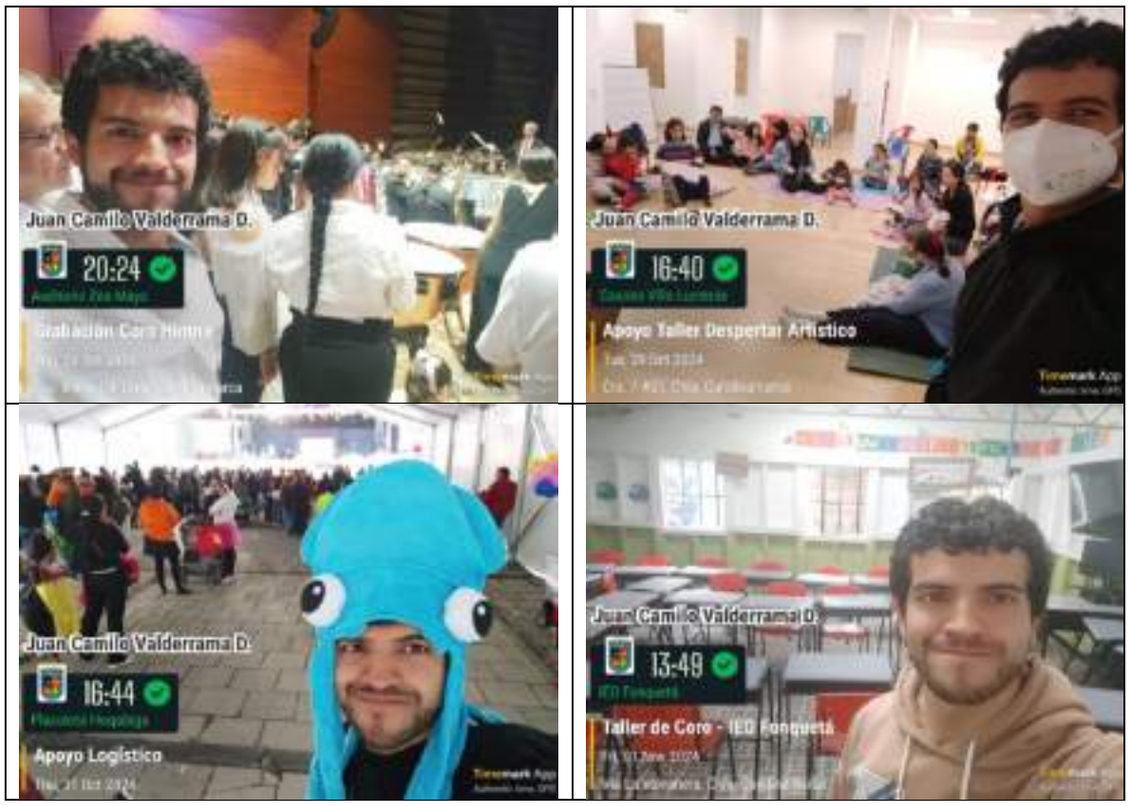
	desarrollo motor por medio de canciones, movimientos, uso de instrumentos y ritmos corporales. Se han llevado a cabo talleres de coro en el área de Extensión de acuerdo a la disponibilidad de los participantes de los IEO Fonquetá e IEO Fagua. Se trabajó a unísono temas de complejidad básica, con nociones de lectura fundamental y audiciones de práctica para desarrollar las voces y habilidades grupales.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Mediante el uso de registros fotográficos, con la aplicación *Timemark* para validar la evidencia, y registros de asistencia escritos, se lleva a cabo la supervisión y verificación de la participación de los alumnos en los talleres realizados en Despertar Artístico, en Técnica Vocal del programa de Música EFAC y en los talleres de coro del programa de extensión.
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música del Programa de Extensión.	En el ciclo cursado, hubo un nuevo alumno inscrito a Técnica Vocal al cupo que quedó libre a inicios del período. Durante este período, se realizó una convocatoria interna del IEO Fonquetá con los alumnos que proporcionó la institución.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música del Programa de Extensión.	Durante este período se planearon las actividades finales dentro del programa Despertar Artístico, la presentación del “Mini Show” final y la obra realizada por los maestros del mismo programa. En Técnica Vocal se planificaron las fechas de ensayo para la muestra final el día martes 10 de diciembre en el salón Suati de 2:00pm a 8:00pm. Se realizó un cronograma de los talleres de coro para desarrollar más concretamente el grupo con la posibilidad de presentarse en las fechas proyectadas para muestras finales. Los días de muestras serán el 11, 12 y 13 de diciembre de 2024, donde todas las áreas dentro del programa de extensión tendrán espacio.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Durante el período cursado, se realizó la toma de asistencias por medio de listas para actualizar la base de datos de la EFAC y llevar a cabo una constancia de los estudiantes atendidos. Se realizó alimentación de base de datos del programa de Música EFAC, Despertar Artístico y Extensión. (Ver anexo 2 “Planillas de Asistencia”) Además, se diligenció el formato de **Población Atendida 2024**. (Ver anexo 3 “Población Atendida 2024”)
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	En el período cursado se asistió a dos reuniones convocadas por la Dirección de Cultura con el propósito de comentar los procesos del programa de Extensión el día martes 15 de octubre de 2024 en el salón Suati de la sede principal de la EFAC y el día viernes 8 de noviembre de 2024 en la biblioteca municipal de Chía. Además, se apoyó e hizo acompañamiento en el “**Día Dulce”** el 31 de octubre.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

Anexo 1 – Imágenes





Anexo 2 – Población Atendida 2024

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2024

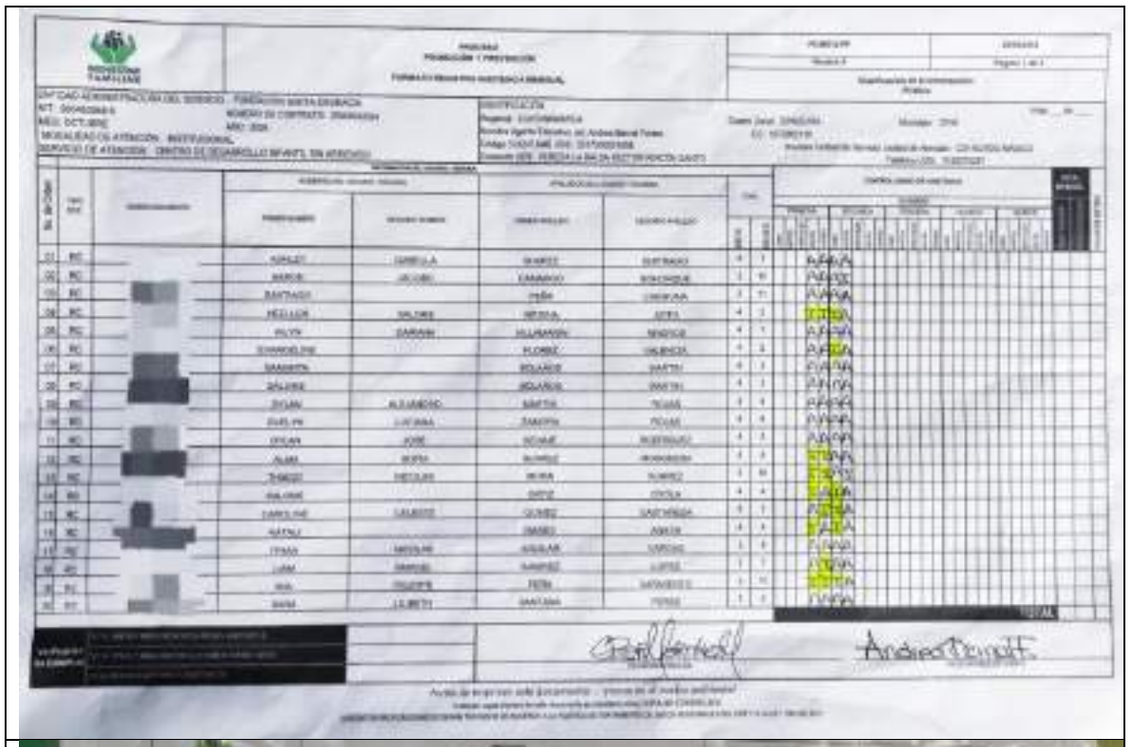
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

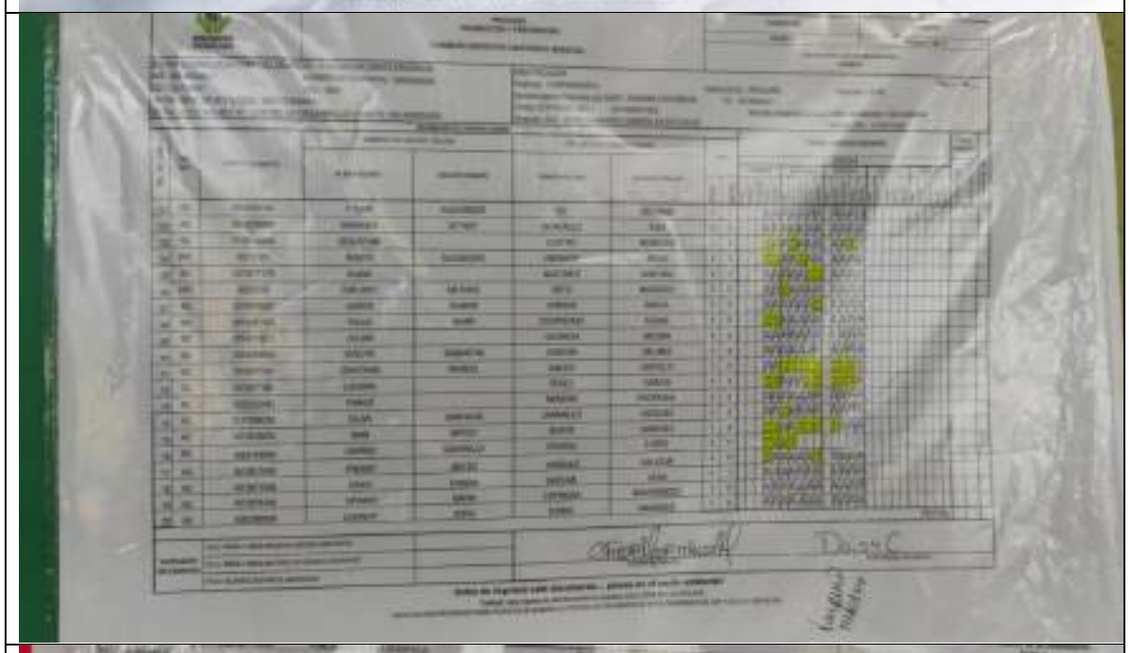
RESPONSABLE	JUAN CAMILO VALDERRAMA DÍAZ
META BIENESTAR	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrienio
ACCION	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan
META PRODUCTO	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	Clases de técnica vocal especializada y personalizada. Clases artísticas en el taller de "Mini Tuna" que brinda a la primera infancia una base sólida en lo emocional, social y cognitivo, mientras descubren el mundo de la música de una forma divertida y significativa. Taller de coro impartido desde la práctica directa del montaje a unísono de temas de diversos géneros o enfoques.

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	205	164	**369**
INFANCIA (6 - 11 años)	7	17	**24**
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	6	28	**34**
JUVENTUD (14 - 26 años)	1	2	**3**
ADULTO (27- 59 años)	0	1	**1**
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	0	0	**0**
TOTALES	219	212	**431**

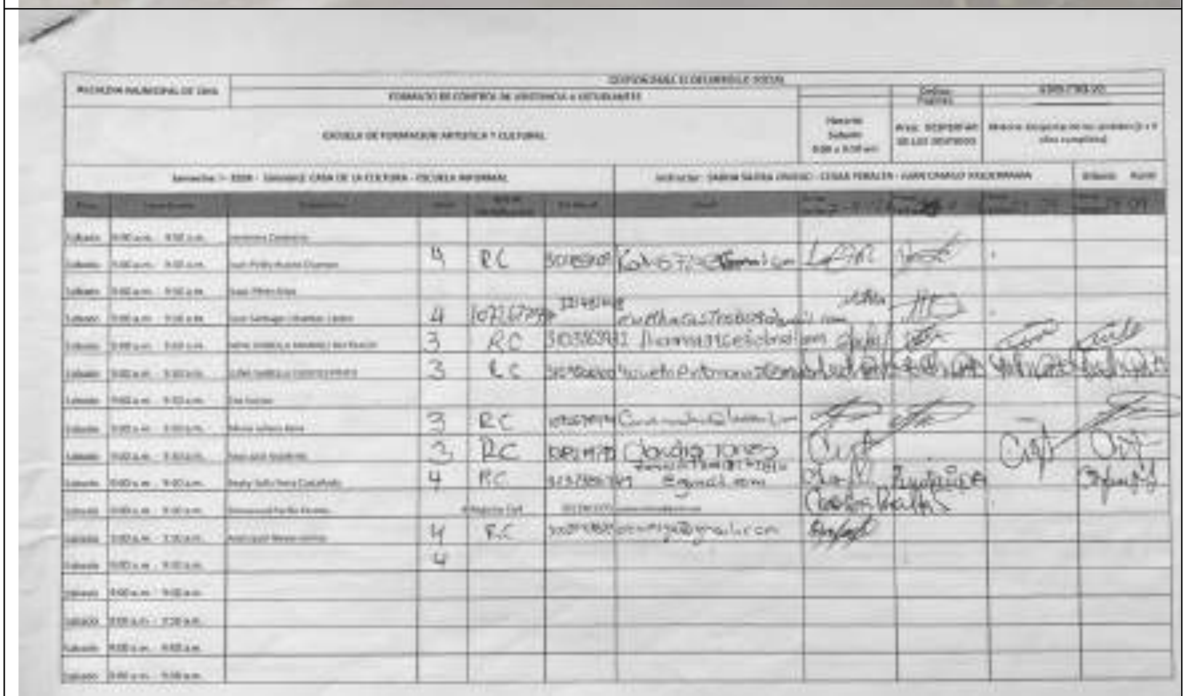
Anexo 3 – Planillas de Asistencia

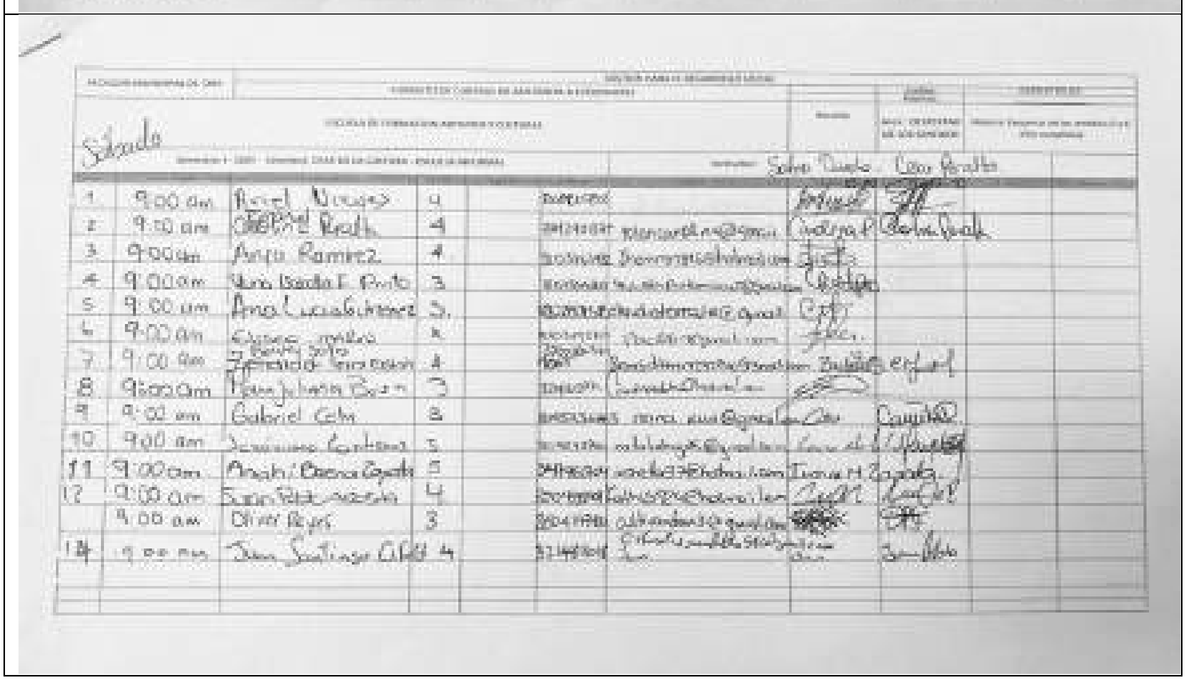
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO SOCIAL									
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES					Código: GSPD-FT05-V2				
						Páginas: 1				
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL						Área: Música	Materia: Técnica Vocal			
Semestre: II - 2024	Salón: SEDE ALTERNA (Carrera 9 #16-43)		Instructor: Juan Camilo Valderrama Díaz				Urbano			
Día	Hora	Estudiante	Edad	Tipo de identificacion	Tel	Email	Firma de Estudiante / Fecha			
		Isabella García Cuervo								
JUEVES	10:00 - 12:00	[illegible]	25	CC	[illegible]	[illegible]	[illegible]			
JUEVES	15:00 - 16:00	Palmira Fuentes Hernandez	49	CC	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
JUEVES	16:00 - 17:00	Juan Diego Granja Buitrago	17	TI	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
JUEVES	17:00 - 18:00	Laura López Prieto	25	CC	3197824529	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
JUEVES	18:00 - 19:00	Gloria José Bolívar Velásquez	15	TI [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	





FORMATO DIRECTORIO BENEFICIARIOS


ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL


Sábado
Gabriel Celis
Oliver Reyes

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES	Codigo: GSPD-FT03-V2 Paginas:
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL	Horario: Sábado 10:00 a 12:00 a.m	Area: DESPERTAR DE LOS SENTIDOS Materia: Despertar de los sentidos (3 a 6 años cumplidos)

Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL | Instructor: SARHA SAYRA OVIEDO - CESAR PEDRAZA - JUAN CAMILO VALDERRAMA | Volumen: Rural

Día	Hora Desde	Hora Hasta	Estudiante	Edad	Tipo de Doc	Tel Movil	Email	Firma CS 12-10-24	Firma	Firma	Firma
Sábado	10:00	10:05	Valeria Maria Valdes	5		[illegible]	valeriavalentina@gmail	[illegible]			
Sábado	10:00	10:05	Mª Camila Rodriguez	5		310498267	mximenarp@gmail.com	[illegible]			
Sábado	10:00	10:05	Maria Allan	4 años		3145933144	edc2012s@gmail.com	[illegible]			
Sábado	10:00	10:05	Gimena Cuevas	4 años		3016968339	ramolcuevas@gmail.com	[illegible]			
Sábado	10:00	10:05	Sara Valeria Ortiz	5 años		3118217408	annisochia28@gmail.com	[illegible]			
Sábado	10:00	10:05	Mathias David Diaz	5 años		3164247633	papeleriapaulavalentina@hotmail.com	Excusa.			
Sábado	10:00	10:05	Salome Vaca Ruiz	5 años		3224492884	lopeva870710@gmail	Enferma.			
Sábado	10:00	10:05	Samuel Gonzalez	5		3028946266	astridcristancho@hotmail.com	Excusa			
Sábado	10:00	10:05									
Sábado	10:00	10:05									

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES	Codigo: GSPD-FT03-V2 Paginas:
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL	Horario: Sábado 11:00 a 12:00 a.m	Area: DESPERTAR DE LOS SENTIDOS Materia: Despertar de los sentidos (3 a 6 años cumplidos)

Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL | Instructor: SARHA SAYRA OVIEDO - CESAR PEDRAZA - JUAN CAMILO VALDERRAMA | Volumen: Rural

Día	Hora Desde	Hora Hasta	Estudiante	Edad	Tipo de Doc	Tel Movil	Email	Firma	Firma	Firma	Firma
Sábado	11:00	11:05	[illegible]								
Sábado	11:00	11:05	[illegible]	5							
Sábado	11:00	11:05	[illegible]	5							
Sábado	11:00	11:05	[illegible]	5							
Sábado	11:00	11:05	[illegible]	5							
Sábado	11:00	11:05	[illegible]	5							
Sábado	11:00	11:05	[illegible]	5							
Sábado	11:00	11:05	[illegible]	5							
Sábado	11:00	11:05	[illegible]	6							
Sábado	11:00	11:05	[illegible]								
Sábado	11:00	11:05	[illegible]	5							
Sábado	11:00	11:05	Isabella E. Pinto	3							
Sábado	11:00	11:05	[illegible]	5							
Sábado	11:00	11:05									

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL			
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES		Codigo: Paginas:	GSPD-FT03-V2
	ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL	Horario:	Area: DESPERTAR DE LOS SENTIDOS	Materia: Despertar de los sentidos (3 a 6 años cumplidos)
	Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL	Instructor:		

Dias	Hora Desde	Estudiante	Edad	Tipo de	Tel Movil	Email	Firma 05	12-10-24	Firma	Firma
11:00	Sábado	Maria José García	5 años		3156150510	ladypaobos09@gmail.com	LRVS	LRVS		
11:00	Sábado	Angel Tomas Bo	5 "		3105187890		[firma]	[firma]		
11:00	Sábado	Jeronimo Rojas H.	5 "		3160503271	Mriizela25@gmail.com	[firma]	Incapacidad		
11:00	Sábado	[illegible]	6 "		3244553296	dff903669@gmail.com	[firma]			
11:00	Sábado	Samantha bernal	5		3219300425	Danela2109@gmail.com	[firma]	[firma]		
11:00	Sábado	Andy Gabriel Serrano	5		3187281392	stsando@gmail.com	[firma]			
11:00	Sábado	Joshua Meneses					Viaje	Viaje		
11:00	Sábado	Mariana Galvis	5		3134744603	dianam.ulloa@hot.com		[firma]		
11:00	Sábado	Salomé infante	5		3042889901	Pipeinfante@gmail.com	[firma]	[firma]		
11:00	Sábado	Danna Samantha Rilio	5		3103673689 3105670470	Willy-201988@hotmail.com	—	[firma]		
11:00	Sábado	Delia Diaz Zambrano	5		3134483800	ps.moncaza@gmail.com	—	[firma]		
11:00	Sábado	Angel Gabriel Rodriguez	5		3158527931	alejitaolarteruiz@gmail.com	—	[firma]		

FORMATO REGISTRO ASISTENCIA MENSUAL

MODALIDAD DE ATENCIÓN: INSTITUCIONAL

SERVICIO DE ATENCIÓN: CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL SIN ARRIENDO

Regional: CUNDINAMARCA — Centro Zonal: ZIPAQUIRÁ — Municipio: CHIA

MES: OCTUBRE — AÑO: 2024

No.	Tipo Doc.	Número documento	Primer nombre	Segundo nombre	Primer apellido	Segundo apellido	Edad		Asistencia
01	RC	[illegible]	EMANUEL		GOMEZ	MARROQUIN	3	2	[illegible]
02	RC	[illegible]	EMILY		QUINTANA	CALDERON	3	6	[illegible]
03	RC	[illegible]	MARTIN		TRUJILLO	LANCHEROS	3	11	[illegible]
04	RC	[illegible]	AARON	JACK	MURILLO	ZAMORA	3	10	[illegible]
05	RC	[illegible]	DERECK		MUÑOZ	LOPEZ	3	2	[illegible]
06	RC	[illegible]	ANGEL	SANTIAGO	BOHORQUEZ	TOVAR	3	3	[illegible]
07	RC	[illegible]	SARA	LIZETH	SANCHEZ	[illegible]	3	2	[illegible]
08	PPT	[illegible]	GAEL	SEBASTIAN	SANCHEZ	TELLEZ	3	2	[illegible]
09	RC	[illegible]	JUAN	MATEO	GARZON	[illegible]	3	2	[illegible]
10	RC	[illegible]	ANA	LUCIA	CHAPETON	MENDEZ	3	11	[illegible]
11	RC	[illegible]	ALEJANDRA		JIMENEZ	[illegible]	3	2	[illegible]
12	RC	[illegible]	CAMILA		MEDINA	GOMEZ	3	3	[illegible]
13	RC	[illegible]	THIAGO	[illegible]	RODRIGUEZ	GOMEZ	3	4	[illegible]
14	RC	[illegible]	MILAN	ANDRES	ESTRADA	[illegible]	3	11	[illegible]
15	RC	[illegible]	VALERY		[illegible]	TORRES	3	2	[illegible]
16	RC	[illegible]	DYLAN	SANTIAGO	LOPEZ	BERNAL	3	1	[illegible]
17	RC	[illegible]	DYLAN	STYVEN	RIVERA	BLANCO	3	1	[illegible]
18	RC	[illegible]	ELIZABETH		GARZON	SALINAS	3	4	[illegible]
19	RC	[illegible]	ERICK	[illegible]	[illegible]	[illegible]	3	7	[illegible]
20	RC	[illegible]	MADELEINE	SOFIA	MARTINEZ	[illegible]	3	4	[illegible]

TOTAL

20

Adriana Acero

Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!

FORMATO REGISTRO ASISTENCIA MENSUAL

MES: OCTUBRE — AÑO: 2024

MODALIDAD DE ATENCIÓN: INSTITUCIONAL

SERVICIO DE ATENCIÓN: CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL SIN ARRIENDO

No.	Tipo Doc.	Número documento	Primer nombre	Segundo nombre	Primer apellido	Segundo apellido	Edad	Asistencia
01	RC	[illegible]	GABRIELA	ROMERO	ALVAREZ	PEREZ	4	[illegible]
02	RC	[illegible]	SARA	ISABELLA	LEON	GARZON	4	[illegible]
03	RC	[illegible]	CRISTINA	ISABELLA	CASTRO	PERDOMO	4	[illegible]
04	RC	[illegible]	KRISTAL		[illegible]	[illegible]	4	[illegible]
05	RC	[illegible]	JUAN	DAVID	[illegible]	REYES	4	[illegible]
06	RC	[illegible]	JOSE	DAVID	BARRERA	POVEDA	4	[illegible]
07	RC	[illegible]	SAMUEL	MATEO	CORTES	[illegible]	4	[illegible]
08	RC	[illegible]	LIA	SOPHIA	VALBUENA	CAICEDO	4	[illegible]
09	RC	[illegible]	JUAN	DAVID	MENDIVAR	PARRA	4	[illegible]
10	RC	[illegible]	ARIANA	MARIELL	PIÑEROS	LOPEZ	4	[illegible]
11	RC	[illegible]	MARIA	VICTORIA	ANTONIO	GUERRERO	4	[illegible]
12	RC	[illegible]	LUAN	ANDRES	MARTINEZ	VALERA	4	[illegible]
13	RC	[illegible]	IAN	MALIK	MENDOZA	ARDILA	4	[illegible]
14	RC	[illegible]	SAMUEL		HERRERA	HERNANDEZ	4	[illegible]
15	RC	[illegible]	JUAN	JOSE	MENDIVAR	PRIETO	4	[illegible]
16	PPT	[illegible]	DYLAN	JOSE	QUEVEDO	SANCHEZ	4	[illegible]
17	RC	[illegible]	ISAAC		GAVIRIA	COLORADO	4	[illegible]
18	RC	[illegible]	RICARDO	DAVID	HURTADO	MURCHAN	4	[illegible]
19	RC	[illegible]	LUCIANA		POLO	OVEJA	4	[illegible]
20	RC	[illegible]	SARA	LUCIA	RIBERO	LOPEZ	4	[illegible]

TOTAL

20

Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!

PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO REGISTRO ASISTENCIA MENSUAL

ENTIDAD ADMINISTRADORA DEL SERVICIO: FUNDACION SANTA ENGRACIA
MES: OCTUBRE — AÑO: 2024
MODALIDAD DE ATENCIÓN: INSTITUCIONAL
SERVICIO DE ATENCIÓN: CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL SIN ARRIENDO

No. documento	Primer nombre	Segundo nombre	Primer apellido	Segundo apellido	Edad (años)	Edad (meses)
[illegible]	JACOBO		RAMIREZ	SARMIENTO	3	9
[illegible]	ANNIE	VICTORIA	BUESAQUILLO	BEJARANO	3	8
[illegible]	ERICK	SANTIAGO	URREGO	JAIMES	3	8
[illegible]	JEAN FRANCO	SAMUEL	CEBALLOS	ANDUEZA	3	11
[illegible]	ANDRES	FELIPE	GARZON	QUINTERO	3	11
[illegible]	ELIAN	EMILIO	AVILA	RODRIGUEZ	3	11
[illegible]	MIA	VALENTINA	OLARTE	GAMBOA	3	5
[illegible]	AYLEEN	GABRIELA	OROZCO	RUIZ	3	5
[illegible]	ELIAN	SANTIAGO	PRADA	JAMAICA	3	6
[illegible]	VALENTINA	ALEJANDRA	ROMERO	BUSTOS	3	6
[illegible]	LIAM		CASTRO	MONTOYA	3	6
[illegible]	CHRISTOPHER	JESUS	CANACUE	ZAMORA	3	8
[illegible]	JUAN	DAVID	ACOSTA	ESTRADA	3	8
[illegible]	DEIMAN	MATIAS	LOZANO	ROJAS	3	7
[illegible]	KRISTIAN	EDUARDO	GRATEROL	TORRES	4	1
[illegible]	JOSIAS	ARMANDO	OLMOS	DIAZ	3	8
[illegible]	MARIA	JOSE	GUERRA	NARANJO	3	5
[illegible]	DAVEN	LOWAN	ARDILA	ESPINOSA	3	9
[illegible]	IAN	EDUARDO	LEON	CADENA	3	9
[illegible]	DILAN	SANTIAGO	ALZATE	RAMOS	3	10

20

PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO REGISTRO ASISTENCIA MENSUAL

ENTIDAD ADMINISTRADORA DEL SERVICIO: FUNDACION SANTA ENGRACIA
MES: OCTUBRE — AÑO: 2024
MODALIDAD DE ATENCIÓN: INSTITUCIONAL
SERVICIO DE ATENCIÓN: CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL SIN ARRIENDO

No. documento	Primer nombre	Segundo nombre	Primer apellido	Segundo apellido	Edad (años)	Edad (meses)
[illegible]	DANNA	VICTORIA	ROSALES	MOSQUERA	4	7
[illegible]	DIAGO	JOAQUIN	LOZANO	ZAMORA	4	5
[illegible]	YOEL	ANDRES	PARRA	SALAZAR	4	8
[illegible]	EMMANUEL		OSORIO	VELOZA	4	7
[illegible]	ANDRES	SIMON	MURILLO	ZAMORA	4	5
[illegible]	MOISES	JOMAR	PEREZ	RUIZ	4	5
[illegible]	LIAM	SANTIAGO	MARTINEZ	GARCIA	4	5
[illegible]	DILAN	MATIAS	VILLALOBOS	RAMIREZ	4	7
[illegible]	LUIS	CARLOS	ROBLES	MURILLO	4	6
[illegible]	SHERY	SALOME	CORDOBA	SALAZAR	4	9
[illegible]	SAMIRA	VALENTINA	QUINTANA	GUTIERREZ	4	7
[illegible]	ZHARICK	SAMANTHA	MORENO	RODRIGUEZ	4	8
[illegible]	JEREMY	MATIAS	MUÑOZ	ROCHA	4	7
[illegible]	ESTEFANY	AMANDA	VILORIA	RONDON	4	5
[illegible]	JUAN	PABLO	MARIN	MANRIQUE	3	11
[illegible]	MIA	VALENTINA	MOLINA	FLOREZ	4	8
[illegible]	IAN	FELIPE	SUESCUN	CARO	4	2
[illegible]	ALISON	NAHOMY	CAPERA	MORENO	4	10
[illegible]	MATTHEW	JOSUE	CASTELLANOS	PABON	3	6
[illegible]	THIAGO		MERCADO	DURAN	3	10

20

Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!

PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO REGISTRO ASISTENCIA MENSUAL

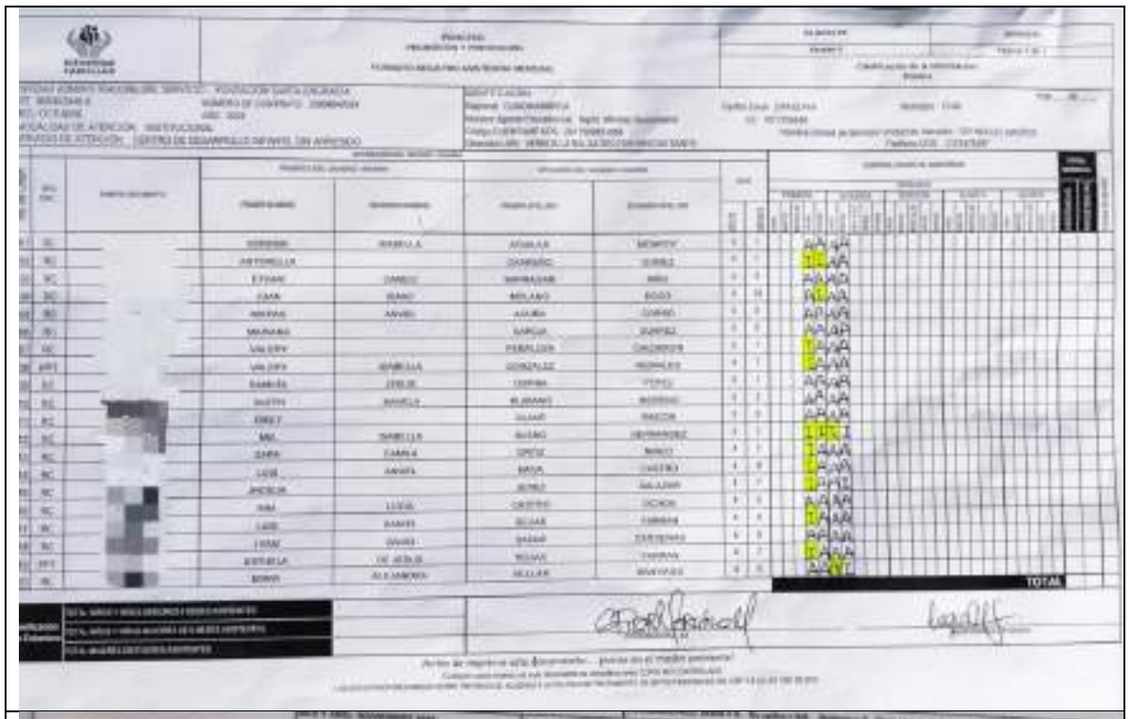
ENTIDAD ADMINISTRADORA DEL SERVICIO: FUNDACION SANTA ENGRACIA
MES: OCTUBRE
MODALIDAD DE ATENCIÓN: INSTITUCIONAL
SERVICIO DE ATENCIÓN: CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL SIN ARRIENDO

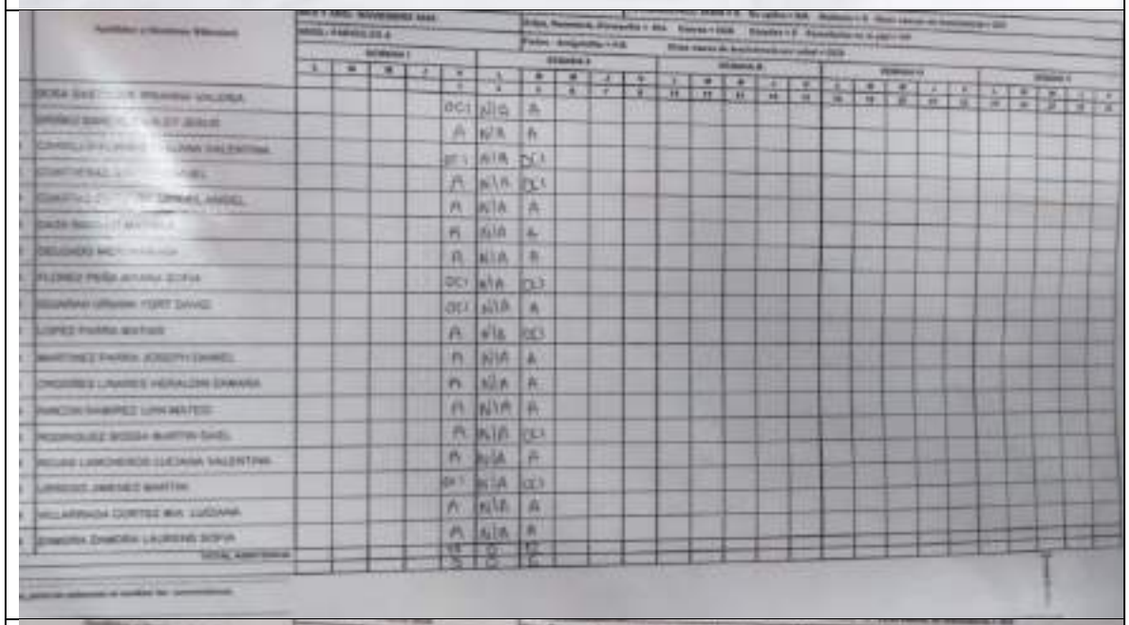
No. documento	Primer nombre	Segundo nombre	Primer apellido	Segundo apellido	Edad (años)	Edad (meses)
[illegible]	[illegible]		GALINDO	BUESAQUILLO	2	7
[illegible]	ADAM	JULIAN	ESCOBAR	CHACON	2	8
[illegible]	ISABELLA		OSORIO	VELOZA	2	10
[illegible]	ARIADNA		SERPA	GAMBA	2	11
[illegible]	EMMA	ELIZABETH	MUNERA	VALDERRAMA	2	11
[illegible]	BENJAMIN		CORTES	MARTINEZ	2	11
[illegible]	JORDAN	DANIEL	MONTERROSA	CASTRO	2	7
[illegible]	LUCIANA		VELASQUEZ	SUAREZ	2	7
[illegible]	VICTORIA		[illegible]	GALARRAGA	2	7
[illegible]	LAURA	SOFIA	PULIDO	SARMIENTO	2	5
[illegible]	JUAN	SEBASTIAN	DUQUE	LOPEZ	2	7
[illegible]	MIRANDA	SOFIA	MARCANO	GUARNIZO	2	2
[illegible]	SAMANTHA		MEZA	MENDOZA	2	6
[illegible]	DYLAN	RAFAEL	BARRIOS	MOSQUERA	2	7
[illegible]	ZOE	CAMILA	ANDUEZA	PALACIO	2	4
[illegible]	ANDRES	MAURICIO	MENDOZA	BLANCO	2	0
[illegible]	DYLAN	DAVID	DE LA CRUZ	[illegible]	2	4
[illegible]	DYLAN		RANGEL	VILLALOBOS	2	0
[illegible]	KATHALEYA		CORZO	PACHON	2	3
[illegible]	YURITH	SOFIA	ARRIETA	CAMERO	2	2

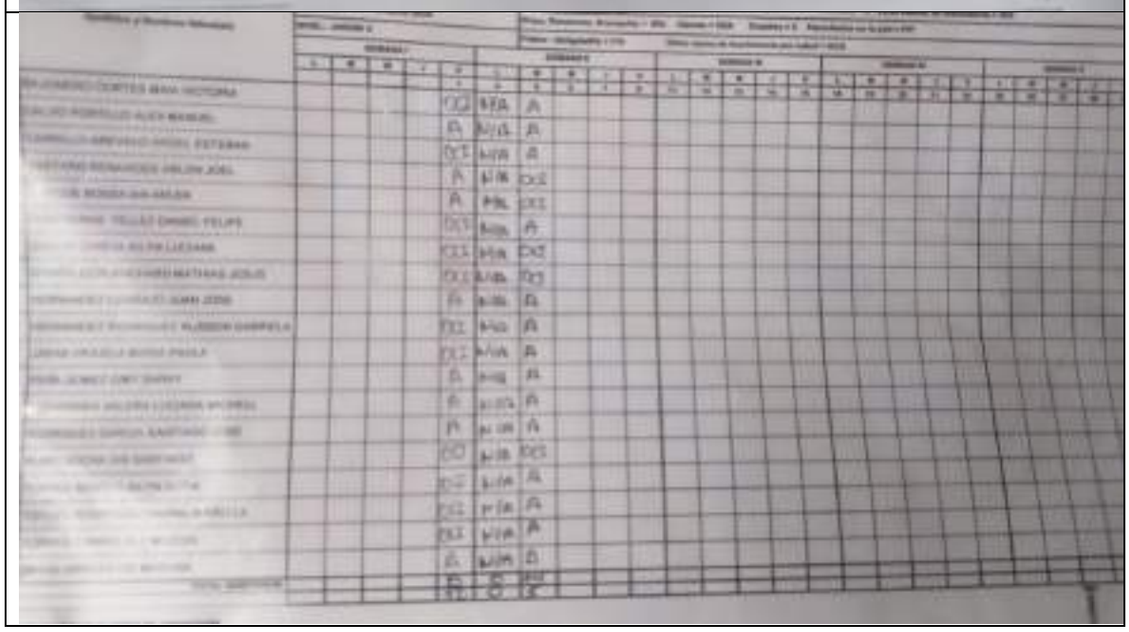
20

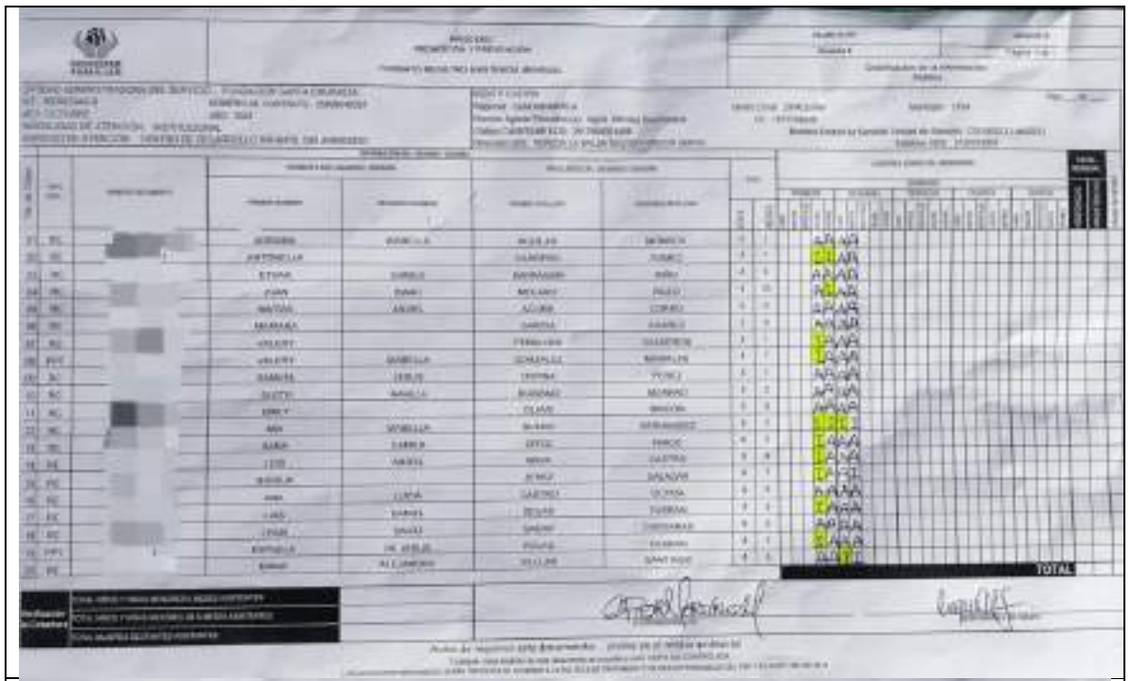
Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!

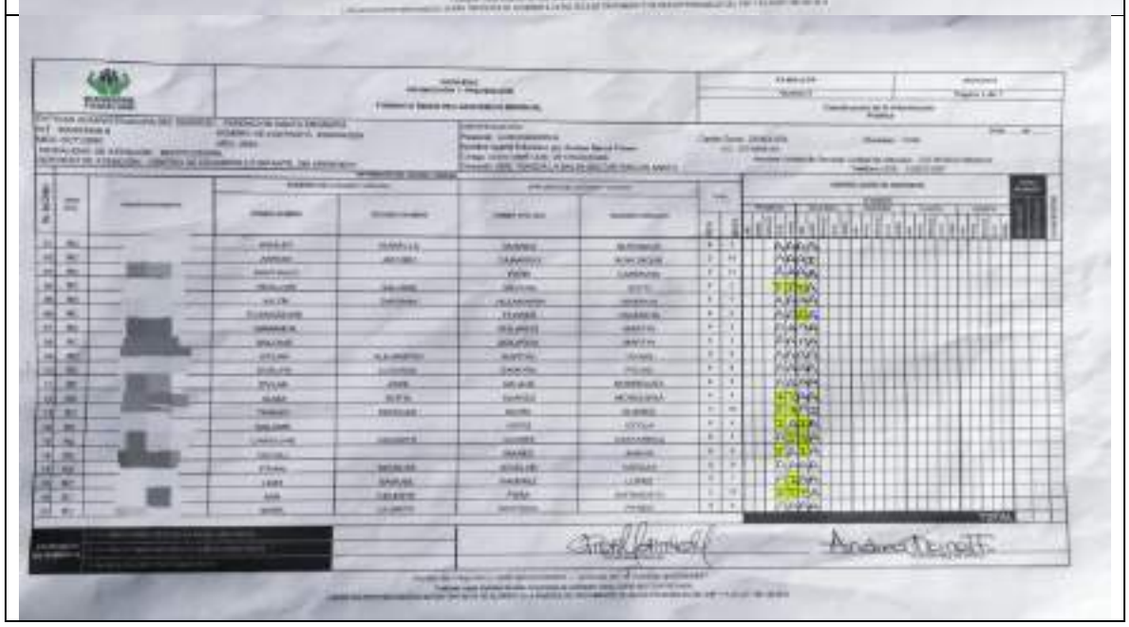
	SEMANA 1 V 1	SEMANA 2 L 4	SEMANA 2 M 5
ACOSTA ORJUELA ZOE SAMANTHA	DCT	N/A	A
ARGUELLO LOPEZ DORIAN EMILIANO	DCT	N/A	A
BELTRAN GUTIERREZ ISABELLA	DCS	N/A	DCS
CARDENAS GONZALEZ JAMES DAVID	EDA	N/A	A
CONTRERAS CEPINO ALAN DE JESUS	DCT	N/A	A
FUENTES LOPEZ EIMY LUCIANA	A	N/A	A
GOMEZ CASTILLO ANGEL DAVID	DCT	N/A	A
GOMEZ FORERO SALOME	A	N/A	A
GOMEZ [illegible] JUAN SEBASTIAN	A	N/A	A
HERRERA ALVARADO EMILY SOFIA	A	N/A	A
[illegible] RONDON MELANIE NIKOL	A	N/A	A
MONTENEGRO GARCIA ALEJANDRO	A	N/A	DCT
RINCON BERMUDEZ HILARY DAYANA	A	N/A	A
SIERRA GIRALDO ZOE JULIETA	A	N/A	A
SILVA CHIQUILLO MARIA VICTORIA	A	N/A	A
TORRES REYES JUAN PABLO	A	N/A	A
VALERO CIFUENTES IAN MATHIAS	A	N/A	A
TOTAL ASISTENCIA	[illegible]	[illegible]	[illegible]











El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
COMPROBANTE DE PAGO

Bancolombia

DATOS GENERALES DEL APORTANTE			
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1020808677
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			JUAN CAMILO VALDERRAMA DIAZ
CIUDAD/MUNICIPIO:	CHIA	DEPARTAMENTO:	CUNDINAMARCA
DIRECCIÓN:	CL 12 #2A 64 CS 13	TELÉFONO:	8857207
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Creación musical.
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA					
NÚMERO PLANILLA:	**7946550560**		TIPO DE PLANILLA:		I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN	MES:	octubre	PERIODO COTIZACIÓN	MES:	octubre
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO:	2024	SALUD:	AÑO:	2024
DÍAS DE MORA:		0			
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):		2024/11/08	NÚMERO AUTORIZACIÓN:		1036870944

NOVEDADES

ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP

LIQUIDACIÓN GENERAL

			TOTALES	
			COTIZANTES	TOTAL PAGADO
PENSIÓN				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
800253055	230901	230901-SKANDIA OBLIGATORIO	1	$ 208.000
		SUBTOTAL:	1	**$ 208.000**
SALUD				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
800251440	EPS005	EPS005-SANITAS S.A.	1	$ 162.500
		SUBTOTAL:	1	**$ 162.500**
RIESGOS PROFESIONALES				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
890903790	14-11	14-11 - ARL SURA	1	$ 6.800
		SUBTOTAL:	1	**$ 6.800**

VALOR SIN MORA:	**$ 377.300**
VALOR MORA:	**$ 0**
TOTAL PAGADO:	**$ 377.300**

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 14706015236

(415)7707212489984(8020) 000001470601523 6

5. Número de Identificación Tributaria (NIT): 1 0 2 0 8 0 8 6 7 7 — 6. DV: 9

12. Dirección seccional: Impuestos de Bogotá 3 2

14. Buzón electrónico:

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente: Persona natural o sucesión ilíquida 2

25. Tipo de documento: Cédula de Ciudadanía 1 3

26. Número de identificación: 1 0 2 0 8 0 8 6 7 7

27. Fecha expedición:

Lugar de expedición: COLOMBIA — 28. País: 1 6 9

29. Departamento: Bogotá D.C. 1 1

30. Ciudad/Municipio: Bogotá, D.C. 0 0 1

31. Primer apellido: VALDERRAMA

32. Segundo apellido: DIAZ

33. Primer nombre: JUAN

34. Otros nombres: CAMILO

35. Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Sigla:

UBICACIÓN

38. País: COLOMBIA 1 6 9

39. Departamento: Cundinamarca 2 5

40. Ciudad/Municipio: Chía 1 7 5

41. Dirección principal: CL 12 2 A 64 CA 13

42. Correo electrónico: juanvalderramavd@gmail.com

43. Código postal:

44. Teléfono 1: 8 8 5 7 2 0 7

45. Teléfono 2: 3 1 7 6 9 6 3 8 2 8

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2
5 9 2 0	2 0 1 9 0 2 0 5	9 0 0 2	2 0 1 5 0 3 1 8		8 5 5 3	9 0 0 7

Ocupación

51. Código:

52. Número establecimientos:

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	4	9																								

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] — 60. No. de Folios: 0 — 61. Fecha: 2020 - 08 - 25 / 18 : 44: 32

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre: VALDERRAMA DIAZ JUAN CAMILO

985. Cargo: CONTRIBUYENTE

CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

Certificado
Bancario

Miércoles, 26 de junio de 2024

Señor(a)
A QUIEN PUEDA INTERESAR

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que JUAN CAMILO VALDERRAMA DIAZ identificado(a) con CC 1020808677, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	33717723657	2021/01/25	ACTIVA

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (60-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (60-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (60-5) 361 88 88 - Cali - Local: (60-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Catalina Cortés Uribe
Gerente Servicios Contact Center & BPO.

Bancolombia

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, Juan Camilo Valderrama Díaz identificado con cédula de ciudadanía No. 1020808677, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

[X] No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

[ ] Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 15 del mes de noviembre de la vigencia 2024.

FIRMA: _____