

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 6859568		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA, DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA		
Contratista:	CRISTIAN CAMILO MOYA RAMIREZ		
No. de Cedula	1.072.638.754		
Fecha Inicio del Contrato	08-10-2024	Fecha de Terminación	20-12-2024
Periodo del Informe	08 de Diciembre de 2024 al 20 de Diciembre de 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	OCHO MILLONES SETECIENTOS TREINTA SEIS MIL PESOS M/CTE (\$8.736.000)
Valor a Pagar en este periodo	UN MILLON DOSCIENTOS SESENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y OCHO (\$1.261.858)
Saldo por Pagar	(0)
Pago No.	3

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9478467600	diciembre	\$162.500
Pensión			\$208.000
ARL			\$6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6859568 me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo 08 de Diciembre del 2024 al 20 de diciembre del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de percusión popular, así como para la Dirección musical del proyecto taller “Ensamble Mestizaje” en el área de música del Programa de Extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	El apoyo realizado para este tercer y último periodo del año 2024 fue culminado de manera satisfactoria, realicé el apoyo, la logística y preparación para las muestras finales para 2024-2, basándonos en el nivel adquirido por cada estudiante, he hecho énfasis en la aplicación de ejercicios de coordinación donde se apoya la capacidad y estimulación del ritmo a través de las extremidades La iniciativa de realizar una muestra de nuestro proceso incentivó la participación de los estudiantes se dispuso el material correspondiente, con la intención de seguir avanzando en este proceso Correspondiente al ensamble orquestal mestizaje, hemos conseguido articular la participación de los maestros a cargo de las diferentes cuerdas (maderas, metales, coro, guitarras, bajo, teclados, percusión) para lograr una solidez a nivel musical, de comunicación y logística, víspera a nuestra participación en las muestras de este segundo semestre 2024, continuamos trabajando para consolidar los resultados planeados desde el inicio de las actividades Ensamble orquestal mestizaje Lunes 9 de Diciembre: 9:00 Am a 11:00 Am, Miércoles 11 de Diciembre 9:00 a 11:00 Am sábados 8:00 Am a 12:00 M Clase complementaria Ritmo: lunes de 6:00 Pm a 8:00 Pm Clases de batería: Martes 2:00 Pm a 8:00 Pm Miércoles 7:00 Pm a 9:00 Pm Jueves 7:00 Pm a 9:00 Pm Viernes 8:00 Am 10:00 Am
2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Las actividades relacionadas para este periodo del ensamble orquestal mestizaje han sido cumplidas de acuerdo con los horarios programados para las clases de teoría llevadas a cabo los lunes de 6:00 Pm a 8:00 Pm en la sede alterna a la casa de la cultura, Carrera 9na, así como las clases parciales de percusión y ensayo general los sábados de 8:00 Am a 12:00 M.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor	De acuerdo a los horarios establecidos desde el principio del contrato, se cumplieron satisfactoriamente todas las metas propuestas dentro de los parámetros, dándole cumplimiento de las labores, material compartido por los canales de comunicación que hemos creado, he tenido comunicación permanente con todos los acudientes, prueba de ello es que se presentaron y tuvimos una participación activa Tenemos como propósito seguir creciendo poder añadir más estudiantes, tener siempre en cuenta que este trabajo vincula desde el sector administrativo un gran apoyo, por ende queremos agradecerle al maestro Cristian Cifuentes por el apoyo que no ha dado desde la coordinación y esperemos que podamos seguir trabajando para participar en más

	actividades con los estudiantes y que incluso puedan hacer parte de más participaciones con más maestros del área
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del Programa de Extensión	Basado en las clases complementarias de los lunes en el horario de 6:00 Pm a 8:00 Pm, las clases parciales y el ensayo general de 8:00 Am a 12:00 M, he abordado con los estudiantes del ensamble los ejercicios de lectura de nuestro material de apoyo haciendo énfasis en el repertorio a interpretar, de esta manera logramos realizar las muestras de fin de año el día 13 de diciembre a las 8:30 Pm en la casa de cultura En el escenario cultural de delicias sur, he desarrollado el repertorio para la muestra final con los diferentes niveles de iniciación, se realizó con éxito la muestra final el día 14 desde las 12:00 m hasta las 5:00 Pm las canciones desarrolladas fueron: Lonely day, heathens, Natural, Get Lucky, Lemon Tree, The Reason, Seven Nation Army, The hardest Button to Button, The Scientist, Toxicity, Another One Bites the Dust, Afuera, Nightmare, stillness of hard, every breath you take, By The Way, Flaca, The door, smells like teen spirit, rope, Foo fighters, I Love Rock 'n' Roll, Shepherd of fierd ax7, Pardon Me De esta manera damos por terminado este último periodo del año
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Como lo pueden evidenciar las planillas, he cumplido con la diligencia de las mismas clases a clase Ensamble orquestal mestizaje sábados 8:00 Am a 12:00 M Clase complementaría Ritmo: lunes de 6:00 Pm a 8:00 Pm Clases de batería: Martes 2:00 Pm a 8:00 Pm Miércoles 7:00 Pm a 9:00 Pm Jueves 7:00 Pm a 9:00 Pm Viernes 8:00 Am 10:00 Am Estudiantes batería escenario cultural Jumbo: Mujeres: 3 Hombres: 19 Estudiantes Ensamble orquestal mestizaje Batería: Mujeres: 2 Hombres: 5 Estudiantes totales: 21 estudiantes Dando por finalizado este periodo con el reporte de una asistencia regular por parte de los estudiantes del ensamble orquestal mestizaje y de las clases de batería
6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música para el Programa de extensión	He revisado y verificado la respectiva inscripción de cada uno de los estudiantes tanto del ensamble orquestal mestizaje cómo de las clases de batería en el escenario cultural de delicias sur, los grupos se han mantenido desde el último proceso de inscripcion

7. Asistir a la proyección de reportes académicos del área de música para el Programa de Extensión.	Me reuní con los maestros del ensamble orquestal mestizaje para dar los últimos ajustes al grupo para la muestra del 14-12-2024, además para dar a conocer al grupo la logística para este día
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	He verificado y realizado la respectiva actualización de los grupos atendidos en este último periodo del 2024, generando una actualización y cierre exitoso de las bases entregadas al inicio del contrato Para este periodo se mantuvo la misma información registrada en el periodo anterior
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	El apoyo para este periodo se generó con la organización general para las muestras finales de este año, tanto con los estudiantes batería como con todo el grupo del ensamble orquestal mestizaje Adicionalmente realice acompañamiento logístico con la maestra Laura Quintana el día miércoles 11-12-2024, y con el maestro Arturo Valencia para apoyar sus muestras y todo lo requerido para este último periodo del año 2024

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

- Evidencia fotográfica
- Planillas de asistencia
- Planilla aportes
- Rut
- Certificado Bancario
- Certificado retención

Evidencias fotográficas:

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II



