

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 6859568		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA, DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA		
Contratista:	CRISTIAN CAMILO MOYA RAMIREZ		
No. de Cedula	1.072.638.754		
Fecha Inicio del Contrato	08-10-2024	Fecha de Terminación	20-12-2024
Periodo del Informe	08 de octubre al 07 de noviembre		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	OCHO MILLONES SETECIENTOS TREINTA SEIS MIL PESOS M/CTE (\$8.736.000)
Valor a Pagar en este periodo	DOS MILLONES NOVECIENTOS DOCE M/CTE (\$2.912.000)
Saldo por Pagar	CINCO MILLONES OCHOCIENTOS VEINTICUATRO MIL M/CTE (\$5.824.000)
Pago No.	1

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9476535411	Octubre	\$162.500
Pensión			\$208.000
ARL			\$6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6859568 me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo 08 de octubre del 2024 al 07 de noviembre del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de percusión popular, así como para la Dirección musical del proyecto taller “Ensamble Mestizaje” en el área de música del Programa de Extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Las actividades que hemos retomado para este periodo estuvieron basadas inicialmente en una nivelación de lectura rítmica, rudimentos, actualización e interpretación del repertorio, organizado previamente para los diferentes niveles (iniciación, intermedio) para las clases de batería en el escenario cultural de Jumbo, en cuanto a la población atendida no se reporta novedad más allá de la actualización en algunos horarios, ya que con la comunidad mantuve comunicación constante, durante el proceso contractual Las actividades para el ensamble orquestal mestizaje, han sido apoyadas desde la etapa contractual, ya que trabajamos sin pausa, adelantando el repertorio asignado, las modificaciones del mismo y haciendo más sólido el proceso dentro de nuestras condiciones, tenemos comunicación constante con los estudiantes y sus acudientes para la disposición en cuanto a las clases complementarias, clases parciales, y ensayo general Mi tarea como director de la agrupación ha sido también promover y compartir el material del cual disponen mis compañeros de equipo el cual ha sido entregado oportunamente, teniendo en cuenta sus consideraciones En el ensamble orquestal mestizaje contamos con 30 estudiantes y realizamos las clases de la siguiente manera Lunes: clases complementarias 6:00 Pm a 8:00 Pm Sábado: Clases parciales 8:00 Am a 10:00 Am Sábado: Ensayo general 10:00 Am a 12:00 M
2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Para este periodo he realizado el acompañamiento respectivo al ensamble orquestal mestizaje desde la asistencia a las diferentes clases, ensayo general, planeación de las mismas, actualización del repertorio, comunicación constante con los estudiantes, maestros del ensamble, coordinación de programas de extensión a cargo del maestro Cristian Cifuentes hasta las reuniones para la planeación de las muestras a llevar a cabo en diciembre Durante este periodo asistí a dos reuniones Reunión del área de música de los programas de extensión 24/10/2024 en la cual se trató un tema fundamental que fue la muestra para cierre de semestre 2024-2 Reunión profesores ensamble orquestal mestizaje 02/11/2024 en la cual se habló de los avances del ensamble en estos meses, la posibilidad de realizar la muestra el día 13 de diciembre y los requerimientos para pasar directamente a la coordinación de los programas de extensión para saber qué es lo que requiere el ensamble para dicha presentación De esta manera cumplo con la obligación designada y ratifico mi compromiso con la agrupación

3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor	Dando cumplimiento a esta obligación contractual, he trabajado de manera activa los arreglos correspondientes a una nueva parte del repertorio decidido a presentar con la agrupación, por este motivo han sido recogidas las opiniones de varios maestros involucrados en el equipo las cuales hacen más fuerte la cohesión a la hora de abordar la interpretación, así logramos un avance condicionado para cubrir las necesidades del ensamble He estado atento a los requerimientos desde la coordinación de los programas de extensión propuestos por Cristian Cifuentes, hasta las opiniones muy a tener en cuenta por parte de la supervisora de mi contrato, Adriana Pabón las cuales han sido claros a la hora de realizar los cambios en las obligaciones contractuales, la ejecución de las mismas y las disposiciones para un entendimiento y comprensión dentro del equipo, el apoyo también se ha desarrollado solicitando un nuevo espacio para las clases complementarias de lectura rítmica los días Lunes de 6:00 a 8:00 Pm en la sede alterna de la casa de la cultura Cra. 9na, ya que allí trabajamos en equipo al mismo tiempo con los maestros de la agrupación y la enseñanza se realiza de manera integral En el escenario cultural de Jumbo, solicité una actualización de los horarios dispuestos en periodos anteriores para lograr dinamizar a los estudiantes en sus diferentes niveles y obtuve una respuesta favorable ya que algunos decidieron cambiar sus horarios para comodidad y desarrollo de las mismas, el material asignado para las clases a sido previamente enviado al chat personal de los estudiantes con el cual seguimos avanzando para conseguir las metas propuestas cuya parte fundamental es la realización de las muestras de fin de semestre
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del Programa de Extensión	Con los integrantes del ensamble orquestal mestizaje le hemos dado la continuidad en las clases de lectura rítmica para los días lunes donde hemos continuado con los ejercicios de lectura basados en el método de drums book, donde alternamos con la práctica en las clases parciales y los ensayos generales identificando un lenguaje musical que hace posible enriquecer estos procesos de una manera práctica y con un material de sustento En las clases de batería he realizado un apoyo basado en el libro stick control, ejercicios de lectura del libro drums book, y diferentes partituras que han sido asignadas según los niveles de cada estudiante para así poder apoyar su aprendizaje y reforzar el proceso de iniciación de algunos de manera práctica
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los	La verificación se ha hecho llenando las estadísticas en los diferentes Drives asignados por la dirección de cultura a

medios establecidos por la Dirección de Cultura.	cargo de Viviana Parra y la coordinación de programas de extensión a cargo de Cristian Cifuentes, hemos atendido los nuevos requerimientos para la presentación de los informes, por ende, hemos impreso unas listas con un formato diferente que están siendo diligenciadas clase a clase y adaptándonos a este nuevo modelo Estudiantes batería escenario cultural Jumbo: Mujeres: 3 Hombres: 19 Estudiantes Ensamble orquestal mestizaje Batería: Mujeres: 2 Hombres: 5 Estudiantes totales: 21 estudiantes
6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música para el Programa de extensión	El proceso de los nuevos estudiantes que se han adherido al ensamble orquestal mestizaje y a las clases de batería han sido apoyados enviando el link de inscripción y dando las indicaciones para que tengan toda la información al su alcance, ya que prima que ellos tengan su carné a la hora de estar inscritos y poder ingresar a las instalaciones para que ellos puedan tomar sus clases, esto ha sido realizado con todos los estudiantes nuevos, ha habido facilidad ya que es una forma de inscripción rápida y de esa manera actualizamos también los listados
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de música para el Programa de Extensión.	Asistí a las reuniones en las siguientes fechas Reunión programas de extensión 15/10/2024 explicación de informes, requerimientos de parte de la dirección de cultura, posibilidad de la realización de muestras en conjunto con otros compañeros del área u otras áreas, recomendación de verificación de asistencia de manera detallada en las listas, compartir la información que se envía por medio de los canales de comunicación Adjunto evidencia fotográfica Reunión del área de música de los programas de extensión 24/10/2024 en la cual se trató un tema fundamental que fue la muestra para cierre de semestre 2024-2 con el fin de trabajar en equipo con las diferentes áreas y poder consolidar los resultados de estos meses de trabajo, también se abordó la presentación de los informes y los avances que se han obtenido durante estos periodos Adjunto acta de reunión: PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN.pdf Adjunto evidencia fotográfica
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	He diligenciado lo requerido por la dirección de cultura para dar fe de la cantidad de población atendida en los diferentes sectores tanto como en el centro cultural artístico de delicias sur y en el ensamble orquestal mestizaje en donde han sido

	diligenciadas las diferentes estadísticas con grupo poblacional y demás características que nos han solicitado Se ha realizado la identificación de los grupos poblacionales de las personas inscritas que están asistiendo a las clases y talleres a mi cargo. Dicha identificación se relaciona a continuación: Estudiantes batería escenario cultural Jumbo: Mujeres: 3 Hombres: 19 6-11: 5 12-18: 9 14-26: 6 27-59: 2 Urbano:14 Rural: 8 Estudiantes Batería ensamble mestizaje: Mujeres 2 Hombres 5 0 - 5: 1 6-11: 1 12-18: 4 14-26:1 Urbano:3 Rural: 4 Adjunto Enlace planillas de asistencia: Poblacion Atendida - EXTENSION - Camilo Moya.xlsx
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	He asistido en las diferentes fechas a las reuniones citadas directamente por la coordinación de los programas de extensión a cargo de Cristian Cifuentes y de la coordinación general de la escuela a cargo de Iván Manrique con los cuales me he reunido para organizar la logística correspondiente para las muestras del mes de diciembre, donde vamos a participar de unas muestras integrales que requieren de una organización extensa ya que contamos con un grupo de más de 30 integrantes en el ensamble orquestal mestizaje Actualmente estamos organizando las muestras en el escenario cultural de delicias sur, en este caso también a mediados de diciembre, para apoyar la logística y los requerimientos que se necesiten para poder apoyar de manera colectiva la planeación de estas muestras Para ello nos hemos reunido con los maestros del ensamble orquestal mestizaje para organizar en los ensayos generales nuestro repertorio y poder tener un tiempo determinado de estas para así contribuir de manera efectiva al tiempo de presentación e igualmente poder tener una muestra del trabajo de los estudiantes.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

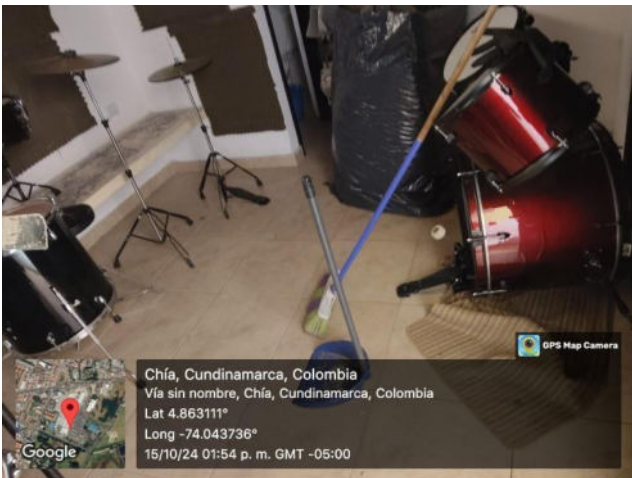
A continuación, relaciono evidencias:

- Evidencia fotográfica
- Planillas de asistencia
- Planilla aportes
- Rut
- Certificado Bancario
- Certificado retención

Evidencias fotográficas:

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

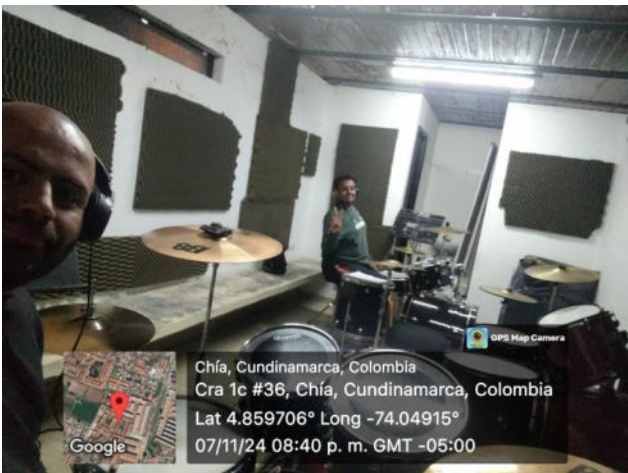












PLANILLA CLASE COMPLEMENTARIA

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL										Codigo:		GSPD-FT03-V2:	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES												Paginas:			
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL		Octubre										Area:		Ensemble	
												Música		Materia:	
														Mestizaje	
Semestre: II - 2024 -: CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE EXTENSIÓN		Instructor: Cristian Camilo Maya Ramirez										Urbano:		Rural:	
Días:	Hora Desde:	Estudiante:	Edad:	Tipo de Identificación:	Tel Movil:	Email:	Ciclo:	NOVEDAD	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:		
14/10/2024	6:55	Maria Camila Briceo R.	16	T.I.	322 90099	MariaCBriceo@gmail.com			14-10	21-10	28-10	04-11			
20/10/2024	6:52	Alvaro José Sánchez González	17	T.I.	322 90099	alvarosanchez2008@gmail.com			14-10	04-11					
27/10/2024	6:52	Tomás J. Sánchez	16	T.I.	322 90099	Tomás.sanchez2008@gmail.com			14-10	21-10	28-10	04-11			
3/11/2024	6:55	Santiago Pinzón de Alvarado	14	T.I.	322 90099	SantiagoPinzon115@gmail.com			14-10	21-10	28-10	04-11			
10/11/2024	6:52	Juan Esteban Sánchez	15	T.I.	322 90099	juanestebansanchez2009@gmail.com			14-10	21-10	28-10	04-11			
17/11/2024	6:52	Diego Alejandro Celis	15	T.I.	322 90099	diegoalejandrocelis2009@gmail.com			14-10	21-10	28-10	04-11			
24/11/2024	6:52	Diego Alejandro Celis	16	T.I.	322 90099	diegoalejandrocelis2009@gmail.com			14-10	21-10	28-10	04-11			
1/12/2024	6:52	Sara Buitos	11	T.I.	322 90099	sara.buitos@gmail.com			14-10	21-10	28-10	04-11			
8/12/2024	6:52	Sara Buitos	11	T.I.	322 90099	sara.buitos@gmail.com			14-10	21-10	28-10	04-11			
15/12/2024	6:52	Sara Buitos	11	T.I.	322 90099	sara.buitos@gmail.com			14-10	21-10	28-10	04-11			
22/12/2024	6:52	Sara Buitos	11	T.I.	322 90099	sara.buitos@gmail.com			14-10	21-10	28-10	04-11			
29/12/2024	6:52	Sara Buitos	11	T.I.	322 90099	sara.buitos@gmail.com			14-10	21-10	28-10	04-11			
5/1/2025	6:52	Sara Buitos	11	T.I.	322 90099	sara.buitos@gmail.com			14-10	21-10	28-10	04-11			
12/1/2025	6:52	Sara Buitos	11	T.I.	322 90099	sara.buitos@gmail.com			14-10	21-10	28-10	04-11			
19/1/2025	6:52	Sara Buitos	11	T.I.	322 90099	sara.buitos@gmail.com			14-10	21-10	28-10	04-11			
26/1/2025	6:52	Sara Buitos	11	T.I.	322 90099	sara.buitos@gmail.com			14-10	21-10	28-10	04-11			
2/2/2025	6:52	Sara Buitos	11	T.I.	322 90099	sara.buitos@gmail.com			14-10	21-10	28-10	04-11			
9/2/2025	6:52	Sara Buitos	11	T.I.	322 90099	sara.buitos@gmail.com			14-10	21-10	28-10	04-11			
16/2/2025	6:52	Sara Buitos	11	T.I.	322 90099	sara.buitos@gmail.com			14-10	21-10	28-10	04-11			
23/2/2025	6:52	Sara Buitos	11	T.I.	322 90099	sara.buitos@gmail.com			14-10	21-10	28-10	04-11			
30/2/2025	6:52	Sara Buitos	11	T.I.	322 90099	sara.buitos@gmail.com			14-10	21-10	28-10	04-11			
7/3/2025	6:52	Sara Buitos	11	T.I.	322 90099	sara.buitos@gmail.com			14-10	21-10	28-10	04-11			
14/3/2025	6:52	Sara Buitos	11	T.I.	322 90099	sara.buitos@gmail.com			14-10	21-10	28-10	04-11			
21/3/2025	6:52	Sara Buitos	11	T.I.	322 90099	sara.buitos@gmail.com			14-10	21-10	28-10	04-11			
28/3/2025	6:52	Sara Buitos	11	T.I.	322 90099	sara.buitos@gmail.com			14-10	21-10	28-10	04-11			

PLANILLA CLASES BATERIA JAC

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL											
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						Codigo:		GSPD-FT03-V2:					
						Paginas:							
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL		Octubre				Area:		Materia:					
Semestre: II - 2024 - CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE EXTENSION		Instructor:		Cristian Camilo Maya Ramirez		Urbano:		Rural:					
Dias:	Hora Desde:	Estudiante:	Edad:	Tipo de Identificacion:	Tel Movil:	Email:	Ciclo:	NOVEDAD	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
miércoles	2-3	Sebastian Lopez	20	CC	3105300000	Sebaslopez2345@gmail.com			22/10		15-10		
miércoles	3-4	Juan Jose Garcia	19	T.I	3105300000	Juanjosegarcia2345@gmail.com			22/10	22/10	15-10-2		
miércoles	4-5	Emmanuel Gaitan	15	T.I	3105300000	Emmanuelgaitan2345@gmail.com			22/10	22/10	15-10-2		
miércoles	5-6	Juan Angel Roda	9	T.I	3105300000	Juanangelroda2345@gmail.com			22/10	22/10	15-10-2		
miércoles	6-7	Juan Jose Villalobos	9	T.I	3105300000	Juanjosevillalobos2345@gmail.com			22/10	22/10	15-10-2		
miércoles	5-6	Santiago Maldonado Alvarez	14	T.I	3105300000	Santiagomaldonado2345@gmail.com			22/10	22/10	15-10-2		
miércoles	6-7	Victoria Patricia Lopez	12	C.E	3105300000	Victoriapatrialopez2345@gmail.com			22/10	22/10	15-10-2		
miércoles	6-7	Sara Bustos	11	T.I	3105300000	Sarabustos2345@gmail.com			22/10	22/10	15-10-2		
miércoles	7-8	David Cruz Sosa	14	T.K	3105300000	Davidcruzsosa2345@gmail.com			22/10	22/10	15-10-2		
miércoles	7-8	Coronzo C. Ugalde	16	T.K	3105300000	Coronzo2345@gmail.com			22/10	22/10	15-10-2		
miércoles	8-9	Alfonso Tellez	29	C.E	3105300000	Alfonso2345@gmail.com			22/10	22/10	15-10-2		
miércoles	8-9	Annie Sosa	15	C.E	3105300000	Annie2345@gmail.com			22/10	22/10	15-10-2		
miércoles	7-8	Agrold Pardo	16	T.I	3105300000	Agrold2345@gmail.com			22/10	22/10	15-10-2		
miércoles	8-9	Teo Mathias Ruiz	10	T.I	3105300000	Teomathiasruiz2345@gmail.com			22/10	22/10	15-10-2		
miércoles	5-6	William Daniel Chavez Gomez	14	C.E	3105300000	Williamdanielchavez2345@gmail.com			22/10	22/10	15-10-2		
miércoles	5-6	Bergia Steven Boyanova Rojas	18	C.C	3105300000	Bergia2345@gmail.com			22/10	22/10	15-10-2		
miércoles	7-8	David Cruz Sosa	14	T.K	3105300000	Davidcruzsosa2345@gmail.com			22/10	22/10	15-10-2		
miércoles	7-8	Sara Sanchez	19	C.C	3105300000	Sarasanchez2345@gmail.com			22/10	22/10	15-10-2		
miércoles	7-8	David Tapia	20	C.C	3105300000	David2345@gmail.com			22/10	22/10	15-10-2		

PLANILLA ENSAMBLE MESTIZAJE

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL										Codigo:		GSPD-FT03-V2:		
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										Paginas:				
	ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										Area:		Ensamble Mestizaje		
Semestre: II - 2024 -> CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE EXTENSION										Instructor:		Camilo Moya		Urbano: Rural:	
Dias:	Horas:	Estudiante:	Edad:	Tipo de Identificacion:	Tel Movil:	Email:	Cole:	NOVEDAD:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:		
Sab	8:00	Sara Bustos	11	T.I	30369900	aleja.sara15@gmail.com			12-10	19-10	26-10	2-11			
Sab	8:30	Santiago Pinzon Alarce	14	T.I	34134218	Santiago.Pinzon103@gmail.com			12-10	26-10	2-11				
Sab	8:25	José Miguel Antonio P.	22	C.C	30749800	japm23shadyagac.com			26-10	2-11	19-10				
Sab	8:25	Camilo Padilla	19	T.I	327012077	padilla.camilo332@gmail.com			12-10	19-10	26-10	2-11			
Sab	8:25	Maria Camila Mejia	16	T.I	32248230				12-10	19-10	26-10	2-11			
Sab	8:30	Juliana Antosa	15	T.I	305368477	juliana.0505@gmail.com			12-10	19-10	26-10	2-11			
Sab	8:40	Santana Amacillo	18	C.C	31530098	amacillo118@gmail.com			12-10	19-10	26-10	2-11			
Sab	8:40	Laura Zabala	13	T.I	3425588	laurazabala@gmail.com			12-10	19-10	26-10	2-11			
Sab	8:40	Samir Pineda	17	T.I	3105555	SamirPineda1990@gmail.com			12-10	19-10	26-10	2-11			
Sab	8:50	Diego Soto	13	T.I	32248382	diego.soto2003@gmail.com			12-10	19-10	26-10	2-11			
Sab	9:00	Diego Soto	13	T.I	32248382	diego.soto2003@gmail.com			12-10	19-10	26-10	2-11			
Sab	9:00	Nicol Kamila Kameel	11	T.I	30218611	kamk16@gmail.com			12-10	19-10	26-10	2-11			
Sab	9:00	Quana Santa Olivos	16	T.I	31073188	olivosquana@gmail.com			12-10	19-10	26-10	2-11			
Sab	9:00	Sofia Pineda	25	T.I	32092330	sofia.alib129@gmail.com			12-10	19-10	26-10	2-11			
Sab	9:00	Camilo Mejia	14	T.I	30369900	aleja.sara15@gmail.com			12-10	19-10	26-10	2-11			
Sab	9:00	James Jara	16	T.I	32248382	diego.soto2003@gmail.com			12-10	19-10	26-10	2-11			
Sab	9:00	Isa Estrada	19	C.C	3425588	laurazabala@gmail.com			12-10	19-10	26-10	2-11			
Sab	9:00	Nicole Celis	18	T.I	31018406	nicolecelis9@gmail.com			12-10	19-10	26-10	2-11			
Sab	9:00	Santiago Vasquez	22	C.C	3105555	SamirPineda1990@gmail.com			12-10	19-10	26-10	2-11			
Sab	9:00	Guillermo Hudson	19	C.C	3105555	SamirPineda1990@gmail.com			12-10	19-10	26-10	2-11			
Sab	9:00	Adrian Camilo Moya	3	T.I	317886777	adrian.camilo332@gmail.com			12-10	19-10	26-10	2-11			

PAGO PLANILLA APORTES



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE																		
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante		Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF									
CC 1072638754		MOYA RAMIREZ CRISTIAN CAMILO	INDEPENDIENTE		PRINCIPAL	CARRERA 11 # 27-00	CHIA-CUNDINAMARCA	5555555	No									
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION																		
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago											
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora	Valor									
2024-10	2024-10	1038091238	9476535411	I	2024/11/15	2024/11/08	NEQUI	0	\$385,100									
LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																		
EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS		
No.	Identificación	Nombres		Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)						\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$1,300,000	\$7,800			\$1,300,000
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)						\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$1,300,000	\$7,800			\$1,300,000
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)						\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$1,300,000	\$7,800			\$1,300,000
1	CC 1072638754	MOYA CRISTIAN		230301	30	\$1,300,000	\$208,000	EPS037	30	\$1,300,000	\$162,500	CCF21	30	\$1,300,000	\$7,800	14-11	30	\$1,300,000
Total Afiliados(1)						\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$1,300,000	\$7,800			\$1,300,000



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE											
Identificación	dv	Razon Social		Clase Aportante		Sucursal Principal	Direccion		Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1072638754		MOYA RAMIREZ CRISTIAN CAMILO		INDEPENDIENTE		PRINCIPAL	CARRERA 11 # 27-00		CHIA-CUNDINAMARCA	5555555	No
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION											
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago				
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco		Días Mora	Valor	
2024-10	2024-10	1038091238	9476535411	I	2024/11/15	2024/11/08	NEQUI		0	\$385,100	
RESUMEN DE PAGO											
RIESGO	CODIGO		NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES		VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$208,000	\$0	\$0		\$208,000	
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$208,000	\$0	\$0		\$208,000		
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$6,800	\$0	\$0		\$6,800	
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$6,800	\$0	\$0		\$6,800		
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$7,800	\$0	\$0		\$7,800	
CAFAM	CCF21	860,013,570	3	1	\$7,800	\$0	\$0		\$7,800		
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$162,500	\$0	\$0		\$162,500	
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	\$162,500	\$0	\$0		\$162,500		
TOTAL					1	\$385,100	\$0	\$0		\$385,100	

RUT

		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 0 2 Actualización				4. Número de formulario 14964259554			
				 (415)7707212489984(8020) 000001496425955 4			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 7 2 6 3 8 7 5 4		6. DV 7		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de identificación 1 0 7 2 6 3 8 7 5 4		27. Fecha expedición	
Lugar de expedición COLOMBIA		28. País 1 6 9		29. Departamento Cundinamarca		30. Ciudad/Municipio Chía	
31. Primer apellido MOYA		32. Segundo apellido RAMIREZ		33. Primer nombre CRISTIAN		34. Otros nombres CAMILO	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía		1 7 5	
41. Dirección principal CR 11 27 00							
42. Correo electrónico camilo10b@gmail.com							
43. Código postal		44. Teléfono 1		3 0 0 4 6 1 4 9 3 4		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 9 0 0 7		47. Fecha inicio actividad 2 0 0 0 0 1 0 3		48. Código 8 2 9 9		49. Fecha inicio actividad 2 0 1 6 0 1 0 2	
50. Código 1 2							
51. Código							
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 4 9							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros							
Exportadores							
54. Código 1 1 1 2 1 3 1 4 1 5 1 6 1 7 1 8 1 9 2 0							
55. Forma							
56. Tipo							
Servicio							
1 2 3							
57. Modo							
58. CPC							
59. Anexos SI NO X							
60. No. de Folios: 0							
61. Fecha 2023 - 11 - 23 / 16 : 56: 56							
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre MOYA RAMIREZ CRISTIAN CAMILO 985. Cargo CONTRIBUYENTE			

CERTIFICADO BANCARIO

Certificado Bancario

Viernes, 1 de noviembre de 2024

A quien pueda interesar

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que CRISTIAN CAMILO MOYA RAMIREZ identificado(a) con CC 1072638754, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	94654802798	2016/02/04	CXC PENDIENTES

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (60-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (60-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (60-5) 361 88 88 - Cali - Local: (60-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

VERIFICAR: [www.bancolombia.com.co](#) o al 01800 09 12345



Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO.



CERTIFICADO DE RETENCIÓN



Secretaría de
HACIENDA

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Cristian Camilo Moya R identificado con cédula de ciudadanía No. 1071638754. En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 08 del mes de Noviembre de la vigencia 2024.

FIRMA:

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co