

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 6811523		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA, DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	OSCAR DAVID APARICIO AGUIRRE		
No. de Cedula	1.072.717.742		
Fecha Inicio del Contrato	25 / 09 / 2024	Fecha de Terminación	20/ 12 / 2024
Periodo del Informe	25 de Octubre del 2024 al 24 de Noviembre del 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	OCHO MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE. (\$ 8.250.000)
Valor a Pagar en este periodo	DOS MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE.(\$ 2.750.000)
Saldo por Pagar	DOS MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE. (\$ 2.750.000)
Pago No.	02

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9477745559	Noviembre 2024	\$ 208.000.
Pensión			\$ 162.500.
ARL			\$ 6.800.

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR. 6811523, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 25 de octubre del 2024 al 24 de N o v i e m b r e del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
--------------------------	---------------------------

1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de vientos metal en las bandas músico marciales del área de música del programa de extensión de la escuela de formación artística y cultural de Chía.	Durante el periodo comprendido del 26 de octubre al 24 de Noviembre del 2024 preste apoyo en el desarrollo de actividades relacionadas en la formación de instrumentos de viento metal de las agrupaciones de las IEO del municipio a través de sesiones centradas en la técnica instrumental y la práctica en conjunto, fomentando habilidades de interpretación , afinación, articulación y dinámicas, mejorando su escucha activa y capacidad de expresión.
---	--

	Los horarios asignados para la instrucción y enseñanza de talleres de vientos metal durante este periodo fueron: Institución educativa Laura Vicuña: Miércoles 6:15 PM – 8:30 PM Sábados 10:00 AM – 12:30 PM Institución educativa Fagua: Lunes 3:00 PM – 6:00 PM Viernes 3:00 PM – 6:00 PM Institución educativa Conaldi: Lunes 6:50 PM – 8:50 PM Viernes 6:50 PM – 8:50 PM Institución educativa Fonquetá: Miércoles 1:00 PM – 3:30 PM Viernes 1:00 PM – 3:30 PM Conforme a lo establecido en mis labores se realizaron sesiones pedagógicas para la enseñanza de instrumentos de viento metal (Trompeta – Trombón – Eufonio – Tuba – Corno – Corneta soprano y Corneta Bajo.)
2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Durante este periodo realice el acompañamiento de las actividades realizadas por el grupo representativo asignado a mi cargo, brindando apoyo logístico y asistencia en calentamientos y montajes para la sección de vientos metales. 1. Día de la Feria técnica colegio nacional Diversificado realizada el 8 de noviembre del año 2024. 2. Desfile conmemorativo y lanzamiento del libro de experiencias y memorias del colegio Fagua realizado el 22 de noviembre del año 2024.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Se relaciona en la evidencia la elaboración de un plan de estudios que permite direccionar los procesos formativos de las diferentes instituciones educativas, orientando y preparando las agrupaciones para los diferentes concursos y eventos en los que participarán. Este plan tiene como objetivo principal optimizar el desarrollo de las habilidades técnicas y el fortalecimiento de recursos interpretativos en la sección de vientos.

4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales , desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a estudiantes del área de música del programa de extensión.	Con el fin de proporcionar un aprendizaje integral que permita una evolución significativa en los procesos formativos de área de música en su programa de extensión se llevan a cabo una serie de sesiones colectivas que contienen un componente práctico y teórico desde la lectura e interpretación de obras del repertorio. Empleando figuras como la redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea. Además de sus diferentes silencios.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la dirección de cultura.	Se lleva a cabo el seguimiento de los estudiantes inscritos en programa de extensión de las diferentes agrupaciones representativas.
6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música para el programa de extensión.	Brinde apoyo en el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música para la conformación de las diferentes agrupaciones representativas de las IEO del municipio, pertenecientes a los programas de extensión de la escuela de formación artística y cultural de chía.

7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de música para el programa de extensión.	Asistí a la proyección de reportes académicos realizados por el coordinador de los programas de extensión el maestro Cristian Cifuentes, donde se trataron temas de importancia sobre los procesos de formación en las diferentes instituciones educativas. 1. Proyección festival de arte estudiantil. 2. Planeación y organización de las agrupaciones representativas festival arte estudiantil 3. Distribución de la planta docente para el apoyo logístico del evento festival de arte estudiantil. Así mismo participe en la proyección de reportes dada por el señor alcalde Leonardo Donoso en donde se abordaron los siguientes metas. 1. Presentación de informes para el final del periodo. 2. Inicio de contratación en orden de prioridad • Ops de contratación • Personal de defensa judicial. • Conductores 3. Proyección programa alcaldía a tu conjunto 4. Aclaración de liquidación y contratación.
--	--

8. Brindar apoyo en la alimentación de base de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	La alimentación de la base de datos de los estudiantes inscritos en las diferentes agrupaciones representativas se llevó mediante un formato Excel enviado por el coordinador de las escuelas de extensión el maestro Cristian Cifuentes Castañeda.
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la dirección de cultura.	Realice el acompañamiento y apoyo logístico en las salidas comprendidas durante este periodo entre las cuales destacan: 1. Festival de bandas Gabriela mistral realizado en melgar Tolima el 10 de noviembre de 2024 (Banda Colegio Bojacá) 2. Festival de bandas marciales Pio VII realizado en el municipio de pacho Cundinamarca el día 16 de noviembre de 2024 (Banda Colegio Fonquetá)

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

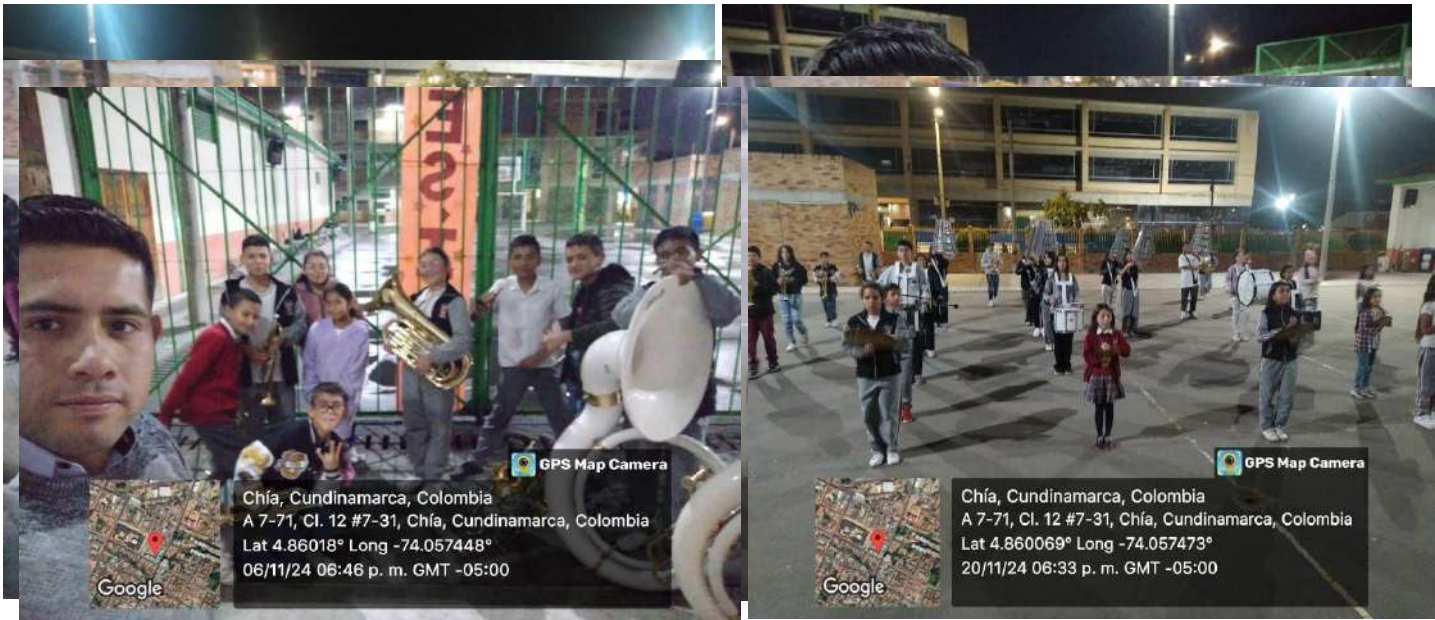
Evidencias fotográficas:

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Obligación 1.

Banda Música marcial colegio Laura Vicuña.

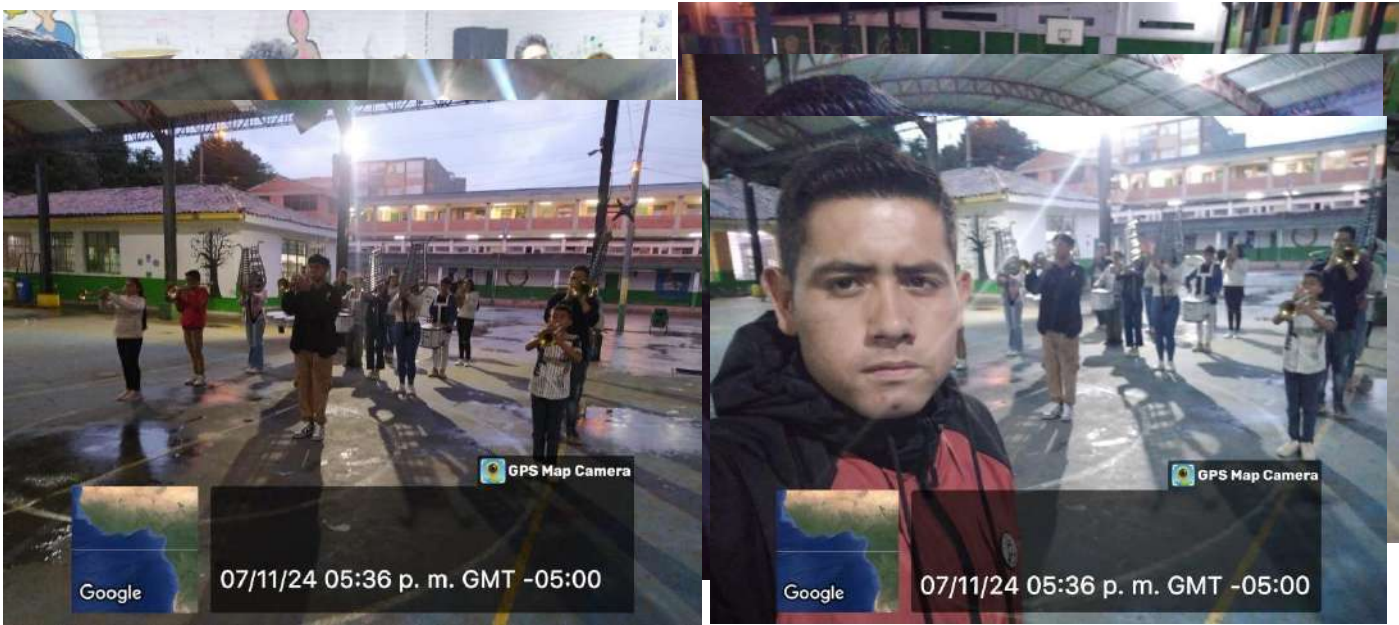


Banda músico marcial colegio Fagua.

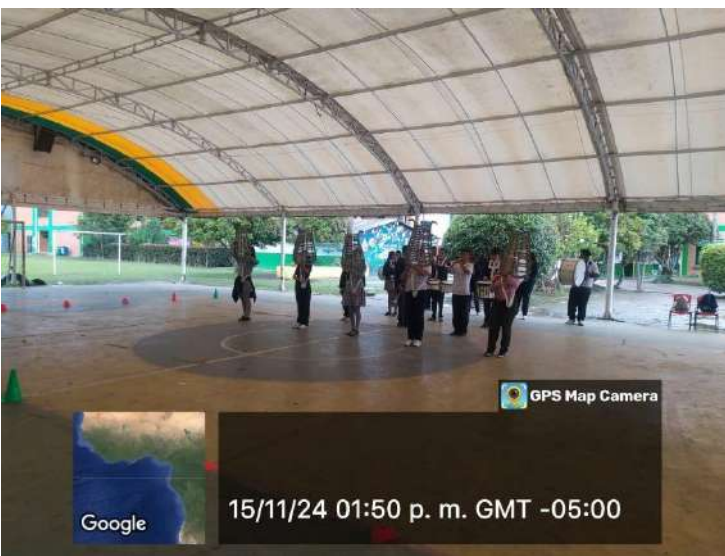
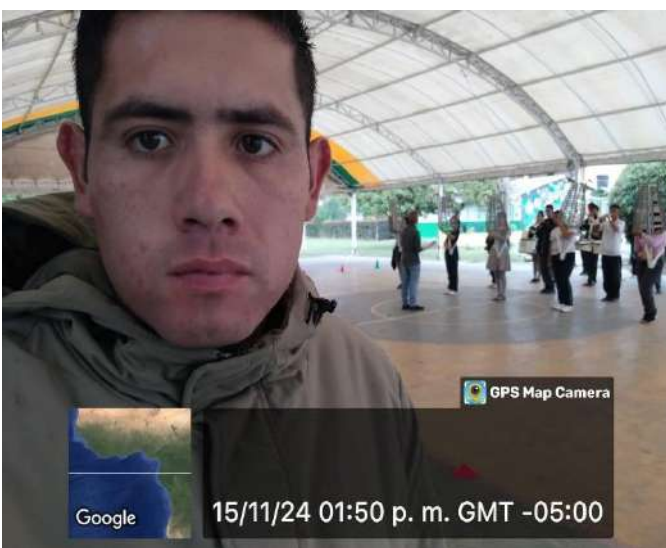




Banda músico marcial colegio Conaldi



Banda músico marcial colegio Fonquetá



Obligación 2.

Día de la Feria técnica Colegio Nacional Diversificado

Desfile conmemorativo y lanzamiento del libro de experiencias y memorias colegio Fagua.



Obligación 3

CRONOGRAMA INSTRUCCIÓN TALLERES DE VIENTOS EFAC

Docentes: Oscar David Aparicio Aguirre

HORARIO	LUNES
3:00 – 6:00 PM	BANDA IEO FAGUA
6:50 – 8:50 PM	BANDA IEO CONALDI

HORARIO	MIERCOLES
1:00 – 3:30 PM	BANDA IEO FONQUETÁ
6:15 – 8:30 PM	BANDA IEO LAURA VICUÑA

HORARIO	VIERNES
1:00 – 3:30 PM	BANDA IEO FONQUETÁ
3:30 – 6:00 PM	BANDA IEO FAGUA
6: 50 – 8:50 PM	BANDA IEO CONALDI

HORARIO	SÁBADO
10:00 – 12:30 PM	BANDA IEO LAURA VICUÑA

CRONOGRAMA Y PLAN DE ESTUDIOS ÁREA DE VIENTOS METALES EFAC

OSCAR DAVID APARICIO AGUIRRE

PRACTICA INSTRUMENTAL	DESCRIPCION
Ejercicios de Respiración y relajación	1. Ejercicios de control para la emisión de aire. 2. Ejercicios para ampliar la capacidad pulmonar. 3. Inspiración y Espiración. 4. Buen manejo de la Columna de aire. 5. Ejercicios Técnicos.
Ejercicios de preparación Muscular.	1. Calentamiento y control de los músculos faciales. 2. Activación del Flujo sanguíneo y manejo de los músculos mímicos. 3. Estiramiento regular y óptimo de músculos y el cerebro. 4. Preparación y Manteamiento del cuerpo como instrumento principal. 5. Preparación y acondicionamiento de los músculos por contracciones sencillas y con diferentes velocidades. 6. El cuerpo como instrumento de resonancia. 7. Apoyo y Postura. 8. Expresión y resonancia. 9. Acondicionamiento Físico.
Buzzing	Desarrollo y Fortalecimiento de las comisuras y músculos orbiculares.
Ejercicios con Boquilla	Fortalecimiento de la embocadura y centro de emisión del flujo de aire.
Ejercicios Preliminares	1. Ejercicios Técnicos basados en el repertorio solista y de la agrupación. 2. Ejercicios de preparación y acondicionamiento.
Corales	Ejercicios de sonoridad y balance en diferentes contextos.
Ejercicios de Flexibilidad	Ejercicios basados y elaborados en el nivel de cada estudiante en pro de su interacción con la agrupación y sus posibilidades técnicas.
Ejercicios de Articulación	1. Ejercicios de articulación sencilla. 2. Ejercicios de Articulación doble. 3. Escalas y arpeggios con séptima. 4. Ejercicios por salto.
Ligado y picado	1. Ejercicios técnicos con ligado. 2. Ejercicios Técnicos combinando ligado y picado. 3. Ejercicios Melódicos.

Métodos	1. Ejercicios elaborados y basados en el nivel técnico e interpretativo de cada estudiante. 2. Desarrollo de habilidades técnicas e interpretativas. 3. Digitación.
Contexto	1. Ejecución e Interpretación de piezas del repertorio. 2. Estilos y géneros. 3. Características interpretativas. 4. Obras. 5. Creación de rutinas de estudio personalizadas de acuerdo a las necesidades particulares de cada integrante.

Obligación 4.

clases de teoría musical IEO



Obligación 5 y 6.

La evidencia de esta obligación se anexa como documento adjunto al final del presente informe mediante las planillas de asistencia de los estudiantes inscritos en el programa de formación (Área de vientos metales) Docente: Oscar David Aparicio Aguirre

Obligación 7.



Obligación 8

Poblacion Atendida - EFAC - EXTENSION (1) - Excel (Error de activaci										
ArchivoInicioInsertarDiseño de páginaFórmulasDatosRevisarVista¿Qué desea hacer?										
CortarCopiarCopiar formatoPortapapelesFuenteAlineaciónNúmeroFormato condici										
D25										
A B C D E F G H										
POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2024										
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL										
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA										
RESPONSABLEOscar David Aparicio Aguirre										
META BIENESTARDesarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrienio										
ACCIONGestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan										
82. DESARROLLAR ANUALMENTE OCHO (8) PROGRAMAS DE FORMACIÓN PARA FOMENTAR LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES, DE MANERA PRESENCIAL Y /O VIRTUAL, EN LOS SECTORES URBANO Y RURAL DEL MUNICIPIO.										
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADESApoyo en la formación de instrumentos de viento metal de las diferentes agrupaciones representativas de la escuela de formación artística y cultural de chia.										
CICLO DE VIDAMASCULINOFEMENINOTAL										

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0
INFANCIA (6 - 11 años)	10	5	15
ADOLECENCIA (12 - 18 años)			0
JUVENTUD (14 - 26 años)			0
ADULTO (27- 59 años)			0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0
TOTALES	10	5	15

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBAB UENA	FUSCA	FONQUE TA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)			4							4
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	8		8					5		21
JUVENTUD (14 - 26 años)	9									9
ADULTO (27- 59 años)										0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										0
TOTALES	17	0	12	0	0	0	0	5	0	34

Obligación 9

APOYO EN SALIDA AL FESTIVAL DE BANDAS GABRIELA MISTRAL – MELGAR TOLIMA



APOYO EN LA SALIDA AL FESTIVAL DE BANDAS PIO VII - PACHO CUNDINAMARCA



Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION

Instructor: Oscar David Aparicio Aguilar
Rafaela Fajun

Urbano: Rural: ☒

Fecha	Hora Desde:	Estudiante	Edad	Tipo de Identificacion	Tel Movil	Email	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha
2	3:00 - 6:00	Maria Paul Bogera	14	072666365	30081676	maria.paul.bogera@gmail.com	28/10/2024	11/11/2024	8/11/2024	15/11/2024	20/11/2024	25/11/2024
2	3:00 - 6:00	Miguel Valentin Molina	11	1068953255	314227470		28/10/2024	11/11/2024	8/11/2024	15/11/2024	20/11/2024	25/11/2024
2	3:00 - 6:00	Daniel Anguina	14	343335771	333333		28/10/2024	11/11/2024	8/11/2024	15/11/2024	20/11/2024	25/11/2024
2	3:00 - 6:00	Helen Talia Urdaneta	13	08044548	313334	helen.talia.urdaneta@gmail.com	28/10/2024	11/11/2024	8/11/2024	15/11/2024	20/11/2024	25/11/2024
2	3:00 - 6:00	Jose Val Cruz	14	107266610	30290		28/10/2024	11/11/2024	8/11/2024	15/11/2024	20/11/2024	25/11/2024
2	3:00 - 6:00	Edward Andres Lopez	18	1072664415	320336	eduard.andres.lopez@gmail.com	28/10/2024	11/11/2024	8/11/2024	15/11/2024	20/11/2024	25/11/2024
2	3:00 - 6:00	Jose Carlos Vercia	14	1072663750	322465		28/10/2024	11/11/2024	8/11/2024	15/11/2024	20/11/2024	25/11/2024
2	3:00 - 6:00	Hercules Martin nataly del carmen	14		320824	hercules.martin.nataly@gmail.com	28/10/2024	11/11/2024	8/11/2024	15/11/2024	20/11/2024	25/11/2024

ALCALDIA MUNICIPAL DE
CHIA

GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

Código:

GSPD-F103 V2:

Páginas:

Áreas:

Materias:

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

Música

Ulenfos

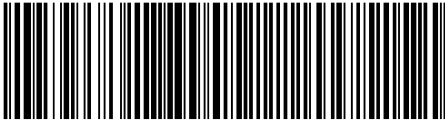
Semestre: I - 2024 - Salones: CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION

Instructor: Oscar David Aparicio Ayame

Bude Imeldi

Urbano: Rural: X

Fecha:	Hora Desde:	Estudiante:	Edad:	Tipo de Identificación:	Tel Móvil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
2	6:30-8:30	Sara Paz	14	107206503	512925	Esferacarpalproa	25/10	7/10	5/10	5/10	22/11/2024
2	6:30-8:30	Sol Mariana Torres Lozano	11	107220588	3108075033	solmaria.torres.l@gmail.com	28/10	11/11	8/10	15/10	2024/10/22/11/25/11
2	6:30-8:30	Luz Mariana Hernández Quiraga	14	1018455647	3208961564	luzmaria.hernandez.quiraga@gmail.com	28/10	04/11	8/10	15/10	2024/10/22/11/25/11
2	6:30-8:30	Valentina Samperio Bautista	16	1072655314	3232349329	valentinasamperio31@gmail.com	28/10	11/10	8/10	15/10	2024/10/22/11/25/11
2	6:30-8:30	Schicago Arias Falcón	12			Jelivskyk20@gmail.com	28/10	11/10	8/10	15/10	2024/10/22/11/25/11
2	6:30-8:30	Adela Feijón Osorio	43	447746363	3442840004	adela.feijon.osorio@gmail.com	28/10	11/10	8/10	15/10	2024/10/22/11/25/11
2	6:30-8:30	Marcia Montes Santos	14	11072645144	344331604	marcia.montes.santos@gmail.com	28/10	11/10	8/10	15/10	2024/10/22/11/25/11
2	6:30-8:30	Manuela Peral	17	107265507	344366	manuela.peral@gmail.com	28/10	11/10	8/10	15/10	2024/10/22/11/25/11

2. Concepto 02				Actualización			
				4. Número de formulario			
				 (415)770721248998 8020) 000001494405162 8			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV		12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico	
1 0 7 2 7 1 7 7 4 2 8				Impuestos de Bogotá		3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente de documento		25. Tipo		26. Número de Identificación		27. Fecha expedición	
Persona natural o sucesión ilíquida		2 - Cédula de ciudadanía		1 0 7 2 7 1 7 7 4 2			
Lugar de expedición		28. País		29. Departamento		30. Ciudad/Municipio	
COLOMBIA		1 6 9		Cundinamarca		2 5 Chía 1 7 5	
31. Primer apellido		32. Segundo apellido		33. Primer nombre		34. Otros nombres	
APARICIO		AGUIRRE		OSCAR		DAVID	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País		39. Departamento		40. Ciudad/Municipio			
COLOMBIA		1 6 9 Cundinamarca		2 5 Chía		1 7 5	
41. Dirección principal							
CR 9 21 120							
42. Correo electrónico							
oscartrombo music10@hotmail.com							
43. Código postal							
44. Teléfono 1							
3 1 1 2 6 4 1 6 5 3 45. Teléfono 2							
Actividad económica		CLASIFICACIÓN		Ocupación		52. Número de establecimiento	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			
46. Código		47. Fecha inicio actividad		48. Código		49. Fecha inicio actividad	
9 0 0 7 2 0 2		1 0 1 0 1		0 0 1 0 2 0 2 2 0 2		0 8	
1 2 3 4 5		6 7 8 9 10		11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26			
53. Código 4 9							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10				56. Tipo			
				57. Modo			
				1 2 3			
58. CPC							
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20							
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos		SI NO X		60. No. de Folios:		0	
						61. Fecha	
						2023 - 09 - 04 / 21 : 51 : 11	
Firma del solicitante:				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada:			
984. Nombre				APARICIO AGUIRRE OSCAR			
985. Cargo				DAVID CONTRIBUYENTE			

Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 1072717742		APARICIO AGUIRRE OSCAR DAVID	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Cra 9 No 21 120	CHIA-CUNDINAMARCA	3168697550	No	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	47146615	9477745559	I	2024/12/10	2024/11/26	BANCO DE OCCIDENTE	0	\$377,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
EMPLEADO			NOVEDADES																	PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS					PARAFISCALES																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
No.	Identificación	Nombre	ing	ret	de	tae	tdp	cap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Tarifa	Aporte	Dias	IBC	Aporte	Exonerado SENA e ICBF	Total Aportes																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 1072717742		APARICIO AGUIRRE OSCAR DAVID	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Cra 9 No 21 120	CHIA-CUNDINAMARCA	3168697550	No	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	47146615	9477745559	I	2024/12/10	2024/11/26	BANCO DE OCCIDENTE	0	\$377,300
RESUMEN DE PAGO									

AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000
PORVENIR				230301	800,224,808	8	1	\$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800
ARL SURA				14-11	890,903,790	5	1	\$6,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500
NUEVA E.P.S.				EPS037	900,156,264	2	1	\$162,500

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA
RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Oscar David Aparicio Aguirre identificado con cédula de ciudadanía No. 1.072.717.742, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 09 del mes de Diciembre de la vigencia 2024.

FIRMA: Oscar David Aparicio Aguirre – 1. 072.717.742 Chía

Se expide en Bogotá el día 18 del mes de Noviembre del año 2024



ESTA INFORMACION ES CONFIDENCIAL Y SE SUMINISTRA SIN RESPONSABILIDAD ALGUNA POR PARTE DEL BANCO