

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNT.6806514		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	DANIEL ANDRÉS CIPAGAUTA RODRÍGUEZ		
No. de Cédula	1075661955		
Fecha Inicio del Contrato	24/09/2024	Fecha de Terminación	20/12/2024
Periodo del Informe	24/11/2024 – 20/12/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$ 8.250.000
Valor a Pagar en este periodo	\$ 2.474.982
Saldo por Pagar	\$ 275.018
Pago No.	003

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Sanitas	9478674099	DICIEMBRE-2024	\$ 162.500
Pensión - Protección			\$ 208.000
ARL - Positiva			\$ 6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNT.6806514, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 24 de noviembre del 2024 al 20 de diciembre del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. . Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de técnica vocal y formación coral del área de música del Programa de Extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	27 de noviembre Coro IEO Laura Vicuña Se realizó el montaje del villancico "Rodolfo el reno", se repasó el villancico Ven a cantar. 27 de noviembre Coro IEO Fagua, se trabaja puesta en escena de la obra "lenguaje de mi piel", se repasa el repertorio en general buscando matices afectivos. 29 de noviembre Sede jumbo, montaje de la obra "el carretero" con la delantera de la

	orquesta, trabajo de armonías en los coros a dos voces. 02 de diciembre Coro IEO Laura Vicuña, trabajo técnico de escalas mayores con arpeggio, repaso general de repertorio, finalización del montaje del villancico “Rodolfo el reno”. 02 de diciembre Coro IEO Fagua Último ensayo para la presentación en el marco del día de la Familia en los 90 años de la institución, en este ensayo revisamos todo el repertorio y la puesta en escena. 04 de diciembre Sede Jumbo, repaso general de repertorio. 05 de diciembre Coro IEO Fagua, presentación del coro en la aceleración de los 90 años de la institución. 06 de diciembre Coro IEO Laura Vicuña. Anexo 1.
2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	05 de diciembre: Coro IEO FAGUA, dirigí y a compañe la presentación del coro de la institución interpretando el siguiente el repertorio acompañado de una puesta en escena: - Banaha - canon- - Un año - balada pop. - A cambio - bambuco. - Lenguaje de mi piel - rock. - Ven a cantar - villancico. Anexo 2.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Durante este periodo se reforzó la cantidad de ensayos en las IEO Fagua y Laura Vicuña, proyectados a cubrir las necesidades en presentaciones de las instituciones y de la casa de la cultura. Se trabajan las clases de técnica vocal y coro hasta la fecha de finalización de mi contrato con el fin de aprovechar al máximo el tiempo de clase y brindar a los estudiantes un espacio para el aprovechamiento del tiempo libre en vacaciones. (Anexos 3)
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del Programa de Extensión.	Lugar: Según corresponda. Durante este periodo busque fortalecer la afinación de los unísonos, aplicar con conciencia los matices, ligaduras, staccatos y duración de los finales de frase. 1. Trabajo de arpeggios buscando que los intervalos sean claros y afinados. 2. Montaje de repertorio variado 3. Desarrollo de armonías en los finales de los coros y por medio de ejercicios de canon.

	4. Desarrollo de puestas en escena con percusión corporal. (Anexos 4)
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se ha venido realizando la verificación de la asistencia de manera física de los estudiantes que pertenecen a los procesos vocales del programa de extensión, en los formatos establecidos por la Dirección de Cultura. (Anexos 5)
6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música para el Programa de extensión.	Se mantiene un grupo de estudiantes constante, en cada espacio asignado. (Anexos 6)
7. Asistir a la proyección de reportes académicos del área de música para el Programa de Extensión.	El 06 de noviembre, asistí a la reunión programada por el coordinador del área de extensión en la casa de la cultura. (Anexos 7)
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Durante este periodo trabajé con los grupos de IEO Fagua. IEO, Laura Vicuña y sede jumbo intensificando sus horarios, ya que el grupo de IEO Nacional Sede Club de Leones ya se encuentra de vacaciones. (Anexos 8)
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Presento muestra finales en la casa de la cultura (13 de diciembre). Estoy presto a apoyar en eventos programados durante este periodo por la dirección de cultura.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta, RUT y certificación bancaria. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargo en SECOP II.

Productos entregados	Evidencias
Fotos y evidencias	https://drive.google.com/drive/folders/1AzaBF7sPXuCBzmpyxc0IWnnkO55mDDz1
Listas de asistencia	https://drive.google.com/drive/folders/1AzaBF7sPXuCBzmpyxc0IWnnkO55mDDz1
Plan de trabajo	https://drive.google.com/drive/folders/1AzaBF7sPXuCBzmpyxc0IWnnkO55mDDz1

Fecha de presentación de este informe (04/12/2024)

A continuación, relaciono evidencias:

Evidencias fotográficas:

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

ANEXOS 1



Anexo 2.



Anexos 3.

CRONOGRAMA MENSUAL CORO IEO LAURA VICUÑA			
DOCENTE	DANIEL ANDRÉS CIPAGAUTA RODRIGUEZ		PERIODO
			25/11/24 al 20/12/24
27 de noviembre	Ensayo general	MIÉRCOLES 9:00 am a 12:00 m	
04 de diciembre	Ensayo general	MIÉRCOLES 9:00 am a 12:00 m	
11 de diciembre	Ensayo general	MIÉRCOLES 9:00 am a 12:00 m	
13 de diciembre	Muestra final casa de la cultura	VIERNES 05:00 pm	
18 de diciembre	Ensayo general	MIÉRCOLES 9:00 am a 12:00 m	

CRONOGRAMA MENSUAL CORO IEO FAGUA			
DOCENTE	DANIEL ANDRÉS CIPAGAUTA RODRIGUEZ		PERIODO
			25/11/24 al 20/12/24
27 de noviembre	Ensayo general	MIÉRCOLES 1:00 pm a 4:00 pm	
29 de noviembre	Ensayo general	VIERNES 1:00 pm a 4:00 pm	
03 de diciembre	Ensayo general	MARTES 1:00 pm a 4:00 pm	

04 de diciembre	Ensayo general	MIÉRCOLES 1:00 pm a 4:00 pm
05 de diciembre	Presentación 90 años de la IEO FAGUA	JUEVES 2:00 pm a 5:00 pm
11 de diciembre	Ensayo general	MIÉRCOLES 1:00 pm a 4:00 pm
13 de diciembre	Presentación muestra final en casa de la cultura	VIERNES 5:00 pm
18 de diciembre	Ensayo general	MIÉRCOLES 1:00 pm a 4:00 pm
20 de diciembre	Presentación Novena	VIERNES 5:00 pm

Anexo 4.

INICIAL: TEÓRICO: • Conocimientos básicos del funcionamiento de la voz en el cuerpo: aparato respiratorio, fonador y resonador. • Salud e higiene vocal. • Conceptos básicos musicales: que es música, tres elementos fundamentales de la música (melodía, armonía, ritmo), entonación de grados de la escala mayor; explicación y entonación de grados de atracciones. TÉCNICO: Calentamiento fisiológico • Postura correcta a la hora de cantar, estiramiento y relajación corporal, ejercicios de respiración. Calentamiento Artístico: • Vocalizaciones (ejercicios cantados) sencillos (cinco primeros grados de la escala mayor), en rango vocal cómodo para cada estudiante, mezclando las diferentes vocales y consonantes. PRÁCTICO: • Estudio una canción de manera individual. • Repertorio del ensamble o coro al que pertenece. • Entonación de acordes y desarrollo del oído armónico.	BÁSICO: TEÓRICO: • Ejercicios de solfeo de los grados 1, 2, 3, 5 y 6 de las escalas mayores. • Reconocimiento auditivo de intervalo de tercera mayor, quinta justa y octava de manera ascendente. TÉCNICO: • Método de canto enfocado en la superación de las dificultades técnicas vistas. PRÁCTICO: • Preparar mínimo una canción individual. • Preparar canciones sencillas de manera grupal a dos voces • Repertorio del ensamble o coro al que pertenece. INTERMEDIO: TEÓRICO: • Entonación y solfeo de escalas mayores. • Reconocimiento auditivo de intervalo de tercera mayor, cuarta justa, quinta justa y octava de manera ascendente, descendente y simultánea. TÉCNICO: • Método propuesto, ejercicios consecutivos. PRÁCTICO: • Interpretación de obras de diferente repertorio de manera individual y ensambles de cámara (duetos, tercetos, cuartetos o quintetos) con acompañamiento instrumental y a varias voces. • Repertorio del ensamble o coro al que pertenece.
--	--

Anexos 5.

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL											
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES					Codigo:			GSPD-FT03-V2:			
						Paginas:						
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL					Area: CORO			Materia: TECNICA VOCAL				
Semestre: II - 2024 - Salón(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION						Instructor: DANIEL ANDRÉS CIPAGAUTA RODRÍGUEZ						Urbano: X Rural: I:
Días:	Hora Desde:	Estudiante:	Eda d:	Tipo de Identificación:	Tel Móvil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
Miércoles	10:00 am 12:15 m	Samay Agudelo	8	1072554985	3112125124		✓ 27- 11	✓ 02- - 12	✓ 06- - 12			
Miércoles	10:00 am 12:15 m	Sara Alouso	10	1072708061	3115871982		✓ 27- 11	✓ 02- - 12	✓ 06- - 12			
Miércoles	10:00 am 12:15 m	Samuel Moreno	10	1072653524	3132173981		✓ 27- 11	✓ 02- - 12	✓ 06- - 12			
Miércoles	10:00 am 12:15 m	Maria José Palacios	9	1141722428	3103145034		✓ 27- 11	✓ 02- - 12	✓ 06- - 12			
Miércoles	10:00 am 12:15 m	Luna Hernández	10	1072552326	3134419512		✓ 27- - 11	✓ 02- - 12	✓ 06- - 12			
Miércoles	10:00 am 12:15 m	Ariana Ferrer	12	Ppm 6505374	3025473590		✓ 27- 11	✓ 02- - 12	✓ 06- - 12			
Miércoles	10:00 am 12:15 m	Josué Sandoval	10	1073484655	3143182435	alejo.alf@hotmail.com	✓ 27- 11	✓ 02- - 12	✓ 06- - 12			
Miércoles	10:00 am 12:15 m	Thomas Sandoval	8	1073485666	3143182435	alejo.alf@hotmail.com	✓ 27- 11	✓ 02- - 12	✓ 06- - 12			
Miércoles	10:00 am 12:15 m	Cristian Sandoval	10	1073484654	3143182435	alejo.alf@hotmail.com	✓ 27- 11	✓ 02- - 12	✓ 06- - 12			
Miércoles	10:00 am 12:15 m	Natalia Pineda	11	1070015557	3229000491		✓ 27- 11	✓ 02- - 12	✓ 06- - 12			
Miércoles	10:00 am 12:15 m	Julían Pineda	9	1072711867	3229000491		✓ 27- 11	✓ 02- - 12	✓ 06- - 12			
Miércoles	10:00 am 12:15 m	Mónica Contreras	10	1072709267	3152712490	claudiarw2013@gmail.com	✓ 27- 11	✓ 02- - 12	✓ 06- - 12			

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL											
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						Codigo:			GSPD-FT03-V2:		
							Paginas:			-----		
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL					IEO FAGUA	Area: CORO			Materia: TECNICA VOCAL			
Semestre: II - 2024 - Salto(n): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION					Instructor: DANIEL ANDRÉS CIPAGAUTA RODRIGUEZ							Urbano: Rural: X
Días:	Hora Desde:	Estudiante:	Eds d:	Tipo de Identificación:	Tel Móvil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
Miércoles	3:00 pm a 4:00 pm	JUANITA SARAY BUITRAGO	13	1021399862	3157129912	manuelabuitrago49@gmail.com	✓ 27 - 11	F 02 - 12	✓ 04 - 12	✓ 05 - 12		
Miércoles	3:00 pm a 4:00 pm	LAURA PARRA VEGA	14	1072708061	3125486521		✓ 27 - 11	02 - 12	✓ 04 - 12	✓ 05 - 12		
Miércoles	3:00 pm a 4:00 pm	LADY BERNAL COGUA	14	1075669853	3210532451		✓ 27 - 11	02 - 12	✓ 04 - 12	✓ 05 - 12		
Miércoles	3:00 pm a 4:00 pm	MANUELA BUITRAGO	15	1072711867	3112549624	manuelabuitrago49@gmail.com	✓ 27 - 11	02 - 12	✓ 04 - 12	✓ 05 - 12		
Miércoles	3:00 pm a 4:00 pm	EVELIN LUCUMI	15	1072710434	3205285661		✓ 27 - 11	02 - 12	✓ 04 - 12	✓ 05 - 12		
Miércoles	3:00 pm a 4:00 pm	VIOLETA GARCÍA	14	1072709267	3200125168		✓ 27 - 11	02 - 12	✓ 04 - 12	✓ 05 - 12		
Miércoles	3:00 pm a 4:00 pm	VALERIE MARIA ACOSTA AMAYA	12	1072702808	3112748422		✓ 27 - 11	02 - 12	✓ 04 - 12	✓ 05 - 12		

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2024
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

RESPONSABLE	DANIEL ANDRES CIPAGAUTA RODRIGUEZ
META BIENESTAR	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrienio
ACCION	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan
META PRODUCTO	82. DESARROLLAR ANUALMENTE OCHO (8) PROGRAMAS DE FORMACIÓN PARA FOMENTAR LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES, DE MANERA PRESENCIAL Y/O VIRTUAL, EN LOS SECTORES URBANO Y RURAL DEL MUNICIPIO.
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0
INFANCIA (6 - 11 años)	24	11	35

ADOLESCENCIA (12 - 18 años)		10	10
JUVENTUD (14 - 26 años)			0
ADULTO (27- 59 años)			0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0
TOTALES	24	21	45

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)	45									45
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)			10							10
JUVENTUD (14 - 26 años)			1							1
ADULTO (27- 59 años)										0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										0
TOTALES	45	0	11	0	0	0	0	0	0	56

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indígena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL

Anexos 8.

			Tecnica Vocal EFAC	4	16	7	1
			Desplazamiento y	2	8		
			Total Horas	20	80		
			Colegio laura	4	16	20	5 7 a 12 años
9	Daniel Cipaguta	Música, coro	Colegio Fagua-tiquiza-coro(	4	16	20	12 9 a 17 años
			Colegio Conaldi-coro (	6	24	30	0 8 a 10 años
			Sede Jumbo	4	12	4	1 12 a 20 años
			Desplazamientos	2	8		
			Total Horas	20	80		
10	Juan Carlos Rodriguez	Música Bateria	Colegio Fagua-tiquiza-			9	0 11-17
			Colegio Laura Vicuña	3	12	18	0 11-17
			Colegio JJ Casas ensamble	4	16	11	0 11-17
			Colegio Fonqueta ensamble	4	16	6	0 11-17
			Colegio Diosa Chia	4	16	22	0 11-17
			Colegio Santa Maria de Rio	3	12	16	0 11-17

Anexo 9

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTION									
REGISTRO DE ASISTENCIA				CORPO		IMPORTE			
				PASAJES		1 de 2			
									
ORGANIZACIÓN: ☐ EMPLEADOR ☐ OTRO ☐ ALI		DIRECCIÓN DE CULTURA		LOCAL:		APTORONIO SUATI - CASA DE LA CULTURA			
OFICINA:		HORARIO:		FECHA:		2017-04-13			
PERSONA ENCARGADA:				FECHA DE INICIO:					
NOMBRE DEL EVENTO:				FECHA DE FIN:					
Nº	NOMBRE	IDENTIFICACION	REFERENCIA	CARGO	COMPROBANTE	FIRMA			
1	Mrs. Dayana Duenh	74101013	Chila	Direct	Imp. 10101013	[Firma]			
2	Dr. Daniel Salazar P	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
3	Reyes Rosa Williams	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
4	Susana Dora Balleza	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
5	Blanca Alvarado Caceres	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
6	Glenda Velazquez	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
7	Georgina Vega	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
8	Johny Cortez	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
9	Yuri Quintana	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
10	Carla Huan	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
11	Rosa Celia Salazar	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
12	Reyes Rosa Williams	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
13	Blanca Alvarado Caceres	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
14	Glenda Velazquez	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
15	Georgina Vega	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
16	Johny Cortez	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
17	Yuri Quintana	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
18	Carla Huan	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
19	Rosa Celia Salazar	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
20	Reyes Rosa Williams	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
21	Blanca Alvarado Caceres	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
22	Glenda Velazquez	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
23	Georgina Vega	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
24	Johny Cortez	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
25	Yuri Quintana	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
26	Carla Huan	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
27	Rosa Celia Salazar	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
28	Reyes Rosa Williams	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
29	Blanca Alvarado Caceres	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
30	Glenda Velazquez	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
31	Georgina Vega	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
32	Johny Cortez	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
33	Yuri Quintana	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
34	Carla Huan	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
35	Rosa Celia Salazar	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
36	Reyes Rosa Williams	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
37	Blanca Alvarado Caceres	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
38	Glenda Velazquez	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
39	Georgina Vega	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
40	Johny Cortez	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
41	Yuri Quintana	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
42	Carla Huan	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
43	Rosa Celia Salazar	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
44	Reyes Rosa Williams	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013	[Firma]			
45	Blanca Alvarado Caceres	81111013	Chila	Direct	Imp. 81111013				

INSTITUCIÓN		REGISTRO DE ASISTENCIA		PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN		
IDENTIFICACIÓN	ENTRADA/EGRESO	REVISIÓN	OTRO	COMO	BOLETIN	
FECHA	DIRECCIÓN DE CULTURA	HORA INICIO	HORA FIN	LUGAR	FECHA	
FECHA DEL EVENTO: 17/04/2014						
REUNION CONTRALORIA ADMINISTRATIVA COMISARIA DE LA CULTURA						
AUDITORIO SUJAT - CASA DE LA CULTURA						
Nº	NOMBRE	NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	IDENTIFICACION	CARGO	COMPRO ELECTRONICO	FIRMA
1	Jose Juan Valdivia Ojeda	1020703417	Cultura	Docente	jvaldivia@red.mec.gub.ve	[Firma]
2	Yosie Tercerao Villaseca	5033030343	Cultura	Docente	yosie.tercerao@red.mec.gub.ve	[Firma]
3	Rosa Sofia Lopez Martin	1020703417	Cultura	Docente	rosalopez@red.mec.gub.ve	[Firma]
4	Dani Cabra Jara	1020703417	Cultura	Docente	dani.cabra@red.mec.gub.ve	[Firma]
5	José Fabian Torres Paez	1020703417	Cultura	Docente	josetorres@red.mec.gub.ve	[Firma]
6	Daniela Rodriguez	1020703417	Cultura	Docente	daniela.rodriguez@red.mec.gub.ve	[Firma]
7	Angela Martinez	51835516	Cultura	Docente	angelamartinez@red.mec.gub.ve	[Firma]
8	Yvonne Gonzalez B.	51835516	Cultura	Docente	yvonnegonzalez@red.mec.gub.ve	[Firma]
9	Reida Esteban Ojeda	51835516	Cultura	Docente	reidaesteban@red.mec.gub.ve	[Firma]
10	David Ojeda Araya	51835516	Cultura	Docente	daavid@red.mec.gub.ve	[Firma]
11	Graciela Escobar Andueza	1020703417	Cultura	Docente	gracielaescobar@red.mec.gub.ve	[Firma]
12	Graciela Escobar Andueza	1020703417	Cultura	Docente	gracielaescobar@red.mec.gub.ve	[Firma]
13	Rafael Gonzalez Pumar	51835516	Cultura	Docente	rafaelgonzalez@red.mec.gub.ve	[Firma]
14	Rafael Gonzalez Pumar	51835516	Cultura	Docente	rafaelgonzalez@red.mec.gub.ve	[Firma]
15	Oscar David Alvarez Ayala	51835516	Cultura	Docente	oscaralvarez@red.mec.gub.ve	[Firma]

Número de planilla: 9477837220



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 1075661955		CIPAGALTA RODRIGUEZ DANIEL ANDRES	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	DC 2 SUR 12-39	CAJICA-CLINDIWARCA	5555555	No	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2024-12	2024-12	1112350217	9478674099	I	2025/01/15	2024/12/09	BANCOLOMBIA	0	\$377,300
RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO		NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000
PROTECCION	230201		800,229,739	0	1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23		860,011,153	6	1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500
SANTAS	EPS005		800,251,440	6	1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500
TOTAL					1	\$377,300	\$0	\$0	\$377,300



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE																		
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF										
CC 1075661955		CIPAGALTA RODRIGUEZ DANIEL ANDRES	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	DC 2 SUR 12-39	CAJICA-CLINDIWARCA	5555555	No										
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION																		
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago											
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora	Valor									
2024-12	2024-12	1112350217	9478674099	I	2025/01/15	2024/12/09	BANCOLOMBIA	0	\$377,300									
LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																		
EMPLEADO			PENSION			SALUD			CCF			RIESGOS			PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte
Razonal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800
Ciudad: CAJICA Depto: CLINDIWARCA (1 Afiliados)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800
1	CC 1075661955	CIPAGALTA DANIEL	230201	30	\$1,300,000	\$208,000	EPS005	30	\$1,300,000	\$162,500	0		\$0	\$0	14-23	30	\$1,300,000	\$6,800
Total Afiliados(1)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800

		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 0 2 Actualización				4. Número de formulario 14748026518	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
1 0 7 5 6 6 1 9 5 5		8	Impuestos de Bogotá		3 2
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente		25. Tipo de documento		26. Número de identificación	
Persona natural o sucesión ilíquida		2		Cédula de ciudadanía 1 3	
27. Fecha expedición		28. País		29. Departamento	
2 0 0 8 0 9 2 2		COLOMBIA		Cundinamarca	
30. Ciudad/Municipio		31. Primer apellido		32. Segundo apellido	
Zipaquirá		CIPAGAUTA		RODRIGUEZ	
33. Primer nombre		34. Otros nombres		35. Razón social	
DANIEL		ANDRES			
36. Nombre comercial		37. Sigla			
UBICACIÓN					
38. País		39. Departamento		40. Ciudad/Municipio	
COLOMBIA		Cundinamarca		Cajicá	
41. Dirección principal		42. Correo electrónico		43. Código postal	
DG 2 SUR 12 39		danielcantante0713@gmail.com		44. Teléfono 1	
45. Teléfono 2		46. Código		47. Fecha inicio actividad	
3 1 0 5 3 8 6 4 2 5		8 5 5 3		2 0 0 8 0 9 3 0	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica				Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
48. Código		49. Fecha inicio actividad		50. Código	
1		2		51. Código	
52. Número establecimientos		53. Código		54. Código	
4 9		49 - No responsable de IVA			
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26					
55. Forma					
56. Tipo					
Servicio					
57. Modo					
58. CPC					
59. Anexos					
SI NO X					
60. No. de folios					
0					
61. Fecha					
2022 - 01 - 05 / 12 : 00: 37					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.					
Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.					
Firma autorizada:					
984. Nombre CIPAGAUTA RODRIGUEZ DANIEL ANDRES					
935. Cargo CONTRIBUYENTE					



DAVIVIENDA

Banco Davivienda S.A.

CERTIFICADO

CHIA,
CUNDINAMARCA,
COLOMBIA,
A quien interese

11/06/2024

Por medio de la presente hacemos constar que el señor DANIEL CIPAGAUTA con
Cédula de Ciudadanía número 1075661955

Posee en el banco Davivienda:

CUENTA DE AHORROS FIJO DIARIO

Número	0570462570055535
Fecha de apertura	24/01/2022

Cordialmente,

BANCO DAVIVIENDA

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Daniel Andrés Cipagauta Rodríguez identificado con cédula de ciudadanía No. 1075661955, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 306, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 20 del mes de diciembre de la vigencia 2024.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

Certificado de Aportes

Se certifica que DANIEL ANDRES CIPAGAUTA RODRIGUEZ identificado(a) con CC 1075661955 realizó los siguientes aportes al Sistema de Seguridad Social.

APORTANTE: CIPAGAUTA RODRIGUEZ DANIEL ANDRES CC 1075661955																										
Clave Planilla	Clave Pago	Tipo Planilla	Fecha Pago	Riesgo	Código	Administradora	Concepto	Periodo	Días	Novedades																
										ing	ret	tde	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip
9478674099	1112350217	I	2024-12-09	EPS	EPS005	SANITAS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-12	30							X										
9478674099	1112350217	I	2024-12-09	AFP	230201	PROTECCION	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-12	30							X										
9478674099	1112350217	I	2024-12-09	ARL	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-12	30							X										
9477837220	1099304373	I	2024-12-04	EPS	EPS005	SANITAS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-11	30																	
9477837220	1099304373	I	2024-12-04	AFP	230201	PROTECCION	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-11	30																	
9477837220	1099304373	I	2024-12-04	ARL	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-11	30																	
9476400742	1046414625	I	2024-11-13	EPS	EPS005	SANITAS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-10	30																	
9476400742	1046414625	I	2024-11-13	AFP	230201	PROTECCION	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-10	30																	
9476400742	1046414625	I	2024-11-13	ARL	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-10	30																	
9474559892	980401232	I	2024-10-15	EPS	EPS005	SANITAS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-09	30																	
9474559892	980401232	I	2024-10-15	AFP	230201	PROTECCION	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-09	30																	
9474559892	980401232	I	2024-10-15	ARL	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-09	30																	
9471910045	908668526	I	2024-09-12	EPS	EPS005	SANITAS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-08	30																	
9471910045	908668526	I	2024-09-12	AFP	230201	PROTECCION	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-08	30																	
9471910045	908668526	I	2024-09-12	ARL	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-08	30																	
9470546789	841193406	I	2024-08-13	EPS	EPS005	SANITAS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-07	30																	
9470546789	841193406	I	2024-08-13	AFP	230201	PROTECCION	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-07	30																	
9470546789	841193406	I	2024-08-13	ARL	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-07	30																	

APORTANTE: CIPAGAUTA RODRIGUEZ DANIEL ANDRES CC 1075661955

Clave Planilla	Clave Pago	Tipo Planilla	Fecha Pago	Riesgo	Código	Administradora	Concepto	Periodo	Días	Novedades																
										ing	ret	tde	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip
9469863469	780474994	I	2024-07-16	EPS	EPS005	SANITAS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-06	30							X										
9469863469	780474994	I	2024-07-16	AFP	230201	PROTECCION	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-06	30							X										
9469863469	780474994	I	2024-07-16	ARL	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-06	30							X										
9467051197	687575907	I	2024-06-06	EPS	EPS005	SANITAS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-05	30																	
9467051197	687575907	I	2024-06-06	AFP	230201	PROTECCION	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-05	30																	
9467051197	687575907	I	2024-06-06	ARL	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-05	30																	
9466274547	634580342	I	2024-05-14	EPS	EPS005	SANITAS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-04	30																	
9466274547	634580342	I	2024-05-14	AFP	230201	PROTECCION	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-04	30																	
9466274547	634580342	I	2024-05-14	ARL	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-04	30																	
9464679486	538017732	I	2024-03-27	EPS	EPS005	SANITAS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-03	30																	
9464679486	538017732	I	2024-03-27	AFP	230201	PROTECCION	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-03	30																	
9464679486	538017732	I	2024-03-27	ARL	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-03	30																	

Este certificado se expide el día 2024-12-11 a las 18:12.