

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNT.6806514		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHIA.		
Contratista:	DANIEL ANDRÉS CIPAGAUTA RODRÍGUEZ		
No. de Cédula	1.075.661.955		
Fecha Inicio del Contrato	24/09/2024	Fecha de Terminación	20/12/2024
Periodo del Informe	24/10/2024 – 23/11/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$ 8.250.000
Valor a Pagar en este periodo	\$ 2.750.000
Saldo por Pagar	\$ 2.750.000
Pago No.	002

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
Alcaldía de Cajicá	\$1.651.000	15-02-2024 /14-11-2024

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Sanitas	9477837220	NOVIEMBRE-2024	\$ 215.000
Pensión - Protección			\$ 275.200
ARL - Positiva			\$ 9.000

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNT.6806514, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 24 de octubre del 2024 al 23 de noviembre del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1.. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de técnica vocal y formación coral del área de música del Programa de Extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	25 de octubre: IEO Nacional sede club de leones, repaso de repertorio y puesta en escena del repertorio en general. 30 de octubre: IEO Nacional sede club de leones, trabajo técnico enfocado en ligaduras y matices, este trabajo lo realizamos por imitación y luego empezamos a imprimir estos factores dentro del repertorio.

	30 de octubre: CORO IEO Laura Vicuña, realizamos ensayo enfocado al manejo del escenario y el buen uso del sonido, entendiendo la distancia con los micrófonos, el cuidado de los cables al hacer los movimientos corporales. 01 de noviembre, SEDE JUMBO: orquesta tropical clase de técnica, intervalos en los grados de la escala mayor de SOL buscando centrar el sonido y mejorar el cambio de registro. 06 de noviembre: CORO IEO Fagua, Inicio de montaje del tema Lenguaje de mi piel, trabajo de primera estrofa y pre coro. 04 y 06 de noviembre: CORO IEO Nacional sede Club de leones, grado cuarto B, ensayos generales para presentación en el marco de la premiación de juegos en la sede primaria. 08 de noviembre: SEDE JUMBO, trabajo de afinación en los coros del tema “la más bella” 09 de octubre: CORO IEO Fagua, iniciamos montaje de la obra “lenguaje de mi piel” durante el montaje de esta obra se dejarán algunos pasajes para solista con acompañamientos armónicos. 12 de noviembre: CORO IEO Nacional sede club de leones, presentación en la premiación de juegos de la sede primaria, el coro realiza intervención con 4 obras. 13 de noviembre: CORO IEO Laura Vicuña Inicio de montaje del villancico ven a cantar en el que se trabajan finales de frases armonizados. 13 de noviembre CORO IEO Fagua, continuamos con el montaje del tema “lenguaje de mi piel” aprendemos coro, segunda estrofa y la forma general de la obra. 20 de noviembre: CORO IEO Laura Vicuña Ensayo final para presentación del festival de arte estudiantil realizado en la concha acústica. 20 de noviembre: CORO IEO Fagua, repaso de repertorio general.
--	---

	22 de noviembre: IEO Laura Vicuña, presentación en el marco del festival de arte estudiantil presentamos el siguiente repertorio: Banaha canon. Sambalele canon Un año balada pop. A cambio, bambuco. Besame morenita, bambuco. Ven a cantar, villancico. Anexo 1.
2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	12 DE NOVIEMBRE: Realizamos presentación con el coro de la IEO Nacional sede Club de leones en la premiación de juegos intercurso. 22 DE NOVIEMBRE: Realizamos presentación con el coro de la IEO Laura Vicuña dando apertura al festival de arte estudiantil que se llevó a cabo en la concha acústica. Anexo 2.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Durante este periodo por medio del plan de estudios se ha centrado en fortalecer la técnica en general de los grupos y proyectarlos a presentaciones en el marco de celebraciones institucionales y municipales. Se realizaron de la siguiente manera: • IEO Nacional sede club de leones lunes y viernes de 1:00 pm a 3:00 pm. • IEO Laura Vicuña miércoles de 9:00 am a 12:00 m • IEO Fagua miércoles de 1:00 pm a 4:00 pm • Técnica vocal SEDE JUMBO viernes 4:00 pm a 7:00 pm • Dos (2) horas destinadas a la movilidad por pertenecer al área de extensión. Total 80 horas, acorde al lineamiento de la coordinación académica (Anexos 3)
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del Programa de Extensión.	Lugar: Según corresponda. Durante este periodo busque fortalecer la afinación de los unísonos, aplicar con conciencia los matices, ligaduras, staccatos y duración de los finales de frase. 1. Trabajo de unísonos por imitación, se escucha el piano y luego se entona buscando que suene lo más parecido posible.

	2. Se trabaja obra a obra aplicando en cada una los matices y expresiones. 3. Desarrollo de puestas en escena con percusión corporal. (Anexos 4)
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Logros: Se ha venido realizando la verificación de la asistencia de manera física de los estudiantes que pertenecen a los procesos vocales del programa de extensión, en los formatos establecidos por la Dirección de Cultura. (Anexos 5)
6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música para el Programa de extensión.	Se mantiene un grupo de estudiantes constante, en cada espacio asignado. (Anexos 6)
7. Asistir a la proyección de reportes académicos del área de música para el Programa de Extensión.	08 DE NOVIEMBRE: Asistí a la reunión de coordinación en la casa de la cultura, proyectada para la realización del festival de arte estudiantil. (Anexos 7)
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se cumplen los horarios a cabalidad y mejorando la asistencia de estudiantes en los diferentes lugares asignados para el desarrollo del objeto de mi contrato. (Anexos 8)
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Asistí a la reunión de contratistas con el Alcalde Leonardo Donoso, que se llevó a cabo el 15 de noviembre en el auditorio Zea Mays.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta, RUT y certificación bancaria. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargo en SECOP II.

Productos entregados	Evidencias
Fotos y evidencias	https://drive.google.com/drive/folders/1bnQSgqY5Pdi0AnuHhwCQ2sKjs3vmCkk
Listas de asistencia	https://drive.google.com/drive/folders/1bnQSgqY5Pdi0AnuHhwCQ2sKjs3vmCkk
Plan de trabajo	https://drive.google.com/drive/folders/1bnQSgqY5Pdi0AnuHhwCQ2sKjs3vmCkk

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Anexos 1.



Anexo 2.



Anexo 3.

CRONOGRAMA MENSUAL CORO IEO FAGUA			
DOCENTE	DANIEL ANDRÉS CIPAGAUTA RORIGUEZ	PERIODO	25/09/24 al 24/10/24
30 de octubre	Ensayo general	MIERCOLES 1:00 pm a 4:00 pm	
06 de noviembre	06 de noviembre	MIERCOLES 1:00 pm a 4:00 pm	
13 de noviembre	06 de noviembre	MIERCOLES 1:00 pm a 4:00 pm	
20 de noviembre	Ensayo general	MIERCOLES 1:00 pm a 4:00 pm	

CRONOGRAMA MENSUAL CORO IEO NACIONAL SEDE CLUB DE LEONES CUARTO B			
DOCENTE	DANIEL ANDRÉS CIPAGAUTA RORIGUEZ	PERIODO	25/09/24 al 24/10/24
25 de octubre	Ensayo general	VIERNES 1:00 pm a 3:00 pm	
30 de octubre	Ensayo general	MIERCOLES 1:00 pm a 3:00 pm	
04 de octubre	Ensayo general	LUNES 1:00 pm a 3:00 pm	
06 de octubre	Ensayo general	MIERCOLES 1:00 pm a 3:00 pm	
12 de octubre	Presentación, premiación juegos intercurso	VIERNES 1:00 pm a 3:00 pm	
18 de octubre	Ensayo general	LUNES 1:00 pm a 3:00 pm	
22 de octubre	Ensayo general	VIERNES 1:00 pm a 3:00 pm	

CRONOGRAMA MENSUAL CORO IEO LAURA VICUÑA			
DOCENTE	DANIEL ANDRÉS CIPAGAUTA RORIGUEZ	PERIODO	25/09/24 al 24/10/24
30 de octubre	Ensayo general	MIERCOLES 9:00 am a 12:00 m	
06 de noviembre	Ensayo general	MIERCOLES 9:00 am a 12:00 m	
13 de noviembre	Ensayo general	MIERCOLES 9:00 am a 12:00 m	
20 de noviembre	Ensayo general	MIERCOLES 9:00 am a 12:00 m	
21 de noviembre	Ensayo general	JUEVES 9:00 am a 12:00 m	
22 de noviembre	Presentación festival de arte estudiantil	Viernes 9:00 am a 11:00 am	

CRONOGRAMA TECNICA VOCAL SEDE JUMBO			
DOCENTE	DANIEL ANDRÉS CIPAGAUTA RORIGUEZ	PERIODO	25/09/24 al 24/10/24
01 de octubre	Ensayo general	VIERNES 4:00 pm a 7:00 pm	
08 de noviembre	Ensayo general	VIERNES 4:00 pm a 7:00 pm	
15 de noviembre	Ensayo general	VIERNES 4:00 pm a 7:00 pm	
22 de noviembre	Ensayo general	VIERNES 4:00 pm a 7:00 pm	

Anexos 4.



Anexos 5.

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES					GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL						GSPD-FT03-V2:				
													Codigo: Paginas:				
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL							Area: CORO						Materia: TECNICA VOCAL				
Semestre: II - 2024 - Salón(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION						Instructor: DANIEL ANDRÉS CIPAGAUTA RODRÍGUEZ										Urbano: X Rural: 1:	
Días:	Hora Desde:	Estudiante:	Eda d:	Tipo de Identificación:	Tel Móvil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:					
Miércoles	10:00 am 12:15 m	Samay Agudelo	8	1072554985	3112125124		✓ 30- 10	✓ 06- 11	✓ 13- 11	✓ 20- 11	✓ 21- 11						
Miércoles	10:00 am 12:15 m	Sara Alonso	10	1072708061	3115871982		✓ 30- 10	✓ 06- 11	✓ 13- 11	✓ 20- 11	✓ 21- 11						
Miércoles	10:00 am 12:15 m	Samuel Moreno	10	1072635324	3132173981		✓ 30- 10	✓ 06- 11	✓ 13- 11	✓ 20- 11	✓ 21- 11						
Miércoles	10:00 am 12:15 m	Maria José Palacios	9	1141722428	3103145034		✓ 30- 10	✓ 06- 11	✓ 13- 11	✓ 20- 11	✓ 21- 11						
Miércoles	10:00 am 12:15 m	Camilo Calderón	10	1075662532	3135815586		✓ 30- 10	✓ 06- 11	✓ 13- 11	F 20 - 11	F 21 - 11						
Miércoles	10:00 am 12:15 m	Luna Hernández	10	1072552326	3134419512		✓ 30- 10	✓ 06- 11	✓ 13- 11	✓ 20- 11	✓ 21- 11						
Miércoles	10:00 am 12:15 m	Ariana Ferrer	12	Ppm 6505374	3025473590		✓ 30- 10	✓ 06- 11	✓ 13- 11	✓ 20- 11	✓ 21- 11						
Miércoles	10:00 am 12:15 m	Josué Sandoval	10	1073484655	3143182435	alejo.alf@hotmail.com	✓ 30- 10	✓ 06- 11	✓ 13- 11	✓ 20- 11	✓ 21- 11						

Miércoles	10:00 am 12:15 m	Thomas Sandoval	8	1073485666	3143182435	alejo.alf@hotmail.com	✓ 30-10	✓ 06-11	✓ 13-11	✓ 20-11	✓ 21-11	
Miércoles	10:00 am 12:15 m	Cristian Sandoval	10	1073484654	3143182435	alejo.alf@hotmail.com	✓ 30-10	✓ 06-11	✓ 13-11	✓ 20-11	✓ 21-11	
Miércoles	10:00 am 12:15 m	Natalia Pineda	11	1070015557	3229000491		✓ 30-10	✓ 06-11	✓ 13-11	✓ 20-11	✓ 21-11	
Miércoles	10:00 am 12:15 m	Julián Pineda	9	1072711867	3229000491		✓ 30-10	✓ 06-11	✓ 13-11	✓ 20-11	✓ 21-11	
Miércoles	10:00 am 12:15 m	Sara Pérez	10	1072710434	3124996920		✓ 30-10	R	R	R	R	
Miércoles	10:00 am 12:15 m	Gabriela Socob	10	1072512352	3124996920		✓ 30-10	R	R	R	R	
Miércoles	10:00 am 12:15 m	Mónica Contreras	10	1072709267	3132712490	claudiarw2013@gmail.com	✓ 30-10	✓ 06-11	✓ 13-11	✓ 20-11	✓ 21-11	

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL												
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES								Codigo:		GSPD-FT03-V2:		
									Paginas:		_____		
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL						IEO FAGUA		Area: CORO		Materia: TECNICA VOCAL			
Semestre: II - 2024 - Salón(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION						Instructor: DANIEL ANDRÉS CIPAGAUTA RODRÍGUEZ						Urbano: X Rural: X	
Dia:	Hora Desde:	Estudiante:	Eda d:	Tipo de Identificación:	Tel Móvil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	
Miércoles	1:00 pm a 4:00 pm	JUANITA SARAY BUITRAGO	13	1021399862	3157129912	manuelabuitrago49@gmail.com	✓ 30 - 10	F 06 - 11	✓ 13 - 11	✓ 20 - 11			
Miércoles	1:00 pm a 4:00 pm	LAURA PARRA VEGA	14	1072708061	3125486521		✓ 30 - 10	✓ 06 - 11	✓ 13 - 11	✓ 20 - 11			
Miércoles	1:00 pm a 4:00 pm	LADY BERNAL COGUA	14	1075669853	3210532451		✓ 30 - 10	✓ 06 - 11	✓ 13 - 11	✓ 20 - 11			
Miércoles	1:00 pm a 4:00 pm	MANUELA BUITRAGO	15	1072711867	3112549624	manuelabuitrago49@gmail.com	✓ 30 - 10	F 06 - 11	✓ 13 - 11	✓ 20 - 11			
Miércoles	1:00 pm a 4:00 pm	EVELIN LUCUMI	15	1072710434	3205285661		✓ 30 - 10	✓ 06 - 11	✓ 13 - 11	✓ 20 - 11			
Miércoles	1:00 pm a 4:00 pm	VIOLETA GARCÍA	14	1072709267	3200125168		✓ 30 - 10	✓ 06 - 11	✓ 13 - 11	F 20 - 11			
Miércoles	1:00 pm a 4:00 pm	VALERIE MARIA ACOSTA AMAYA	12	1072702808	3112748422		✓ 30 - 10	✓ 06 - 11	✓ 13 - 11	✓ 20 - 11			

Anexos 6.

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2024 DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA			
RESPONSABLE	DANIEL ANDRES CIPAGAUTA RODRIGUEZ		
META BIENESTAR	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrienio		
ACCION	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan		
META PRODUCTO	RO DESARROLLAR ANUALMENTE OCHO (8) PROGRAMAS DE FORMACIÓN PARA FOMENTAR LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE MANERA PRESENCIAL Y/O VIRTUAL, EN LOS SECTORES URBANO Y RURAL DEL MUNICIPIO.		
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL AREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSION DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA.		
CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0
INFANCIA (6 - 11 años)	24	11	35

ADOLESCENCIA (12 - 18 años)		10	10
JUVENTUD (14 - 26 años)			0
ADULTO (27- 59 años)			0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0
TOTALES	24	21	45

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA Balsa	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)	45									45
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)			10							10
JUVENTUD (14 - 26 años)			1							1
ADULTO (27- 59 años)										0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										0
TOTALES	45	0	11	0	0	0	0	0	0	56
CICLO DE VIDA - ETNIA										
CICLO DE VIDA	Afro	Indígena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL				

Anexos 8.

			Tecnica Vocal EFAC	4	16	7	1	
			Desplazamiento y	2	8			
			Total Horas	20	80			
9	Daniel Cipaguta	Música, coro	Colegio laura	4	16	20	5	7 a 12 años
			Colegio Fagua-tiquiza-coro(	4	16	20	12	9 a 17 años
			Colegio Conaldi-coro (	6	24	30	0	8 a 10 años
			Sede Jumbo	4	12	4	1	12 a 20 años
			Desplazamientos	2	8			
			Total Horas	20	80			
10	Juan Carlos Rodriguez	Música Bateria	Colegio Fagua-tiquiza-			9	0	11-17
			Colegio Laura Vicuña	3	12	18	0	11-17
			Colegio JJ Casas ensamble	4	16	11	0	11-17
			Colegio Fonqueta ensamble	4	16	6	0	11-17
			Colegio Diosa Chia	4	16	22	0	11-17
			Colegio Santa Maria de Rio	3	12	16	0	11-17

Anexo 9.



PLANILLA SEGURIDAD SOCIAL NOVIEMBRE

Número de planilla: 9477837220



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 1075661955		CIPAGAUTA RODRIGUEZ DANIEL ANDRES	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	DG 2 SUR 12-39	CAJICA-CUNDINAMARCA	5555555	No	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2024-11	2024-11	1099304373	9477837220	I	2024/12/12	2024/12/04	BANCOLOMBIA	0	\$499,200

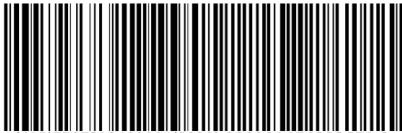
LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																					
EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES	
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,720,000	\$275,200			\$1,720,000	\$215,000			\$0	\$0			\$1,720,000	\$9,000		\$0	\$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,720,000	\$275,200			\$1,720,000	\$215,000			\$0	\$0			\$1,720,000	\$9,000		\$0	\$0
Ciudad: CAJICA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$1,720,000	\$275,200			\$1,720,000	\$215,000			\$0	\$0			\$1,720,000	\$9,000		\$0	\$0
1	CC 1075661955	CIPAGAUTA DANIEL	230201	30	\$1,720,000	\$275,200	EPS005	30	\$1,720,000	\$215,000	0		\$0	\$0	14-23	30	\$1,720,000	\$9,000	0	\$0	\$0
Total Afiliados(1)					\$1,720,000	\$275,200			\$1,720,000	\$215,000			\$0	\$0			\$1,720,000	\$9,000		\$0	\$0



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 1075661955		CIPAGAUTA RODRIGUEZ DANIEL ANDRES	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	DG 2 SUR 12-39	CAJICA-CUNDINAMARCA	5555555	No	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	1099304373	9477837220	I	2024/12/12	2024/12/04	BANCOLOMBIA	0	\$499,200

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$275,200	\$0	\$0	\$275,200	
PROTECCION	230201	800,229,739	0	1	\$275,200	\$0	\$0	\$275,200	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$9,000	\$0	\$0	\$9,000	
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	\$9,000	\$0	\$0	\$9,000	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$215,000	\$0	\$0	\$215,000	
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	\$215,000	\$0	\$0	\$215,000	
TOTAL				1	\$499,200	\$0	\$0	\$499,200	

		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 14748026518			
				 (415)7707212489984(8020) 000001474802651 8			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV		12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico	
1 0 7 5 6 6 1 9 5 5		8		Impuestos de Bogotá		3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente		25. Tipo de documento		26. Número de identificación		27. Fecha expedición	
Persona natural o sucesión ilíquida		2		Cédula de Ciudadanía		1 3	
28. País		29. Departamento		30. Ciudad/Municipio		31. Primer apellido	
COLOMBIA		1 6 9		Cundinamarca		2 5	
32. Segundo apellido		33. Primer nombre		34. Otros nombres		35. Razón social	
RODRIGUEZ		DANIEL		ANDRES			
36. Nombre comercial		37. Sigla					
UBICACIÓN							
38. País		39. Departamento		40. Ciudad/Municipio			
COLOMBIA		1 6 9		Cundinamarca		2 5	
41. Dirección principal		42. Correo electrónico		43. Código postal		44. Teléfono 1	
DG 2 SUR 12 39		danielcantante0713@gmail.com		3 1 0 5 3 8 6 4 2 5		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código		47. Fecha inicio actividad		48. Código		49. Fecha inicio actividad	
8 5 5 3		2 0 0 8 0 9 3 0		50. Código		51. Código	
				1 2			
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código							
4 9							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10				56. Tipo			
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20				Servicio			
				1 2 3			
				57. Modo			
				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos				60. No. de Folios:			
SI NO X				0			
61. Fecha				2022 - 01 - 05 / 12 : 00: 37			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
				984. Nombre CIPAGAUTA RODRIGUEZ DANIEL ANDRES			
				985. Cargo CONTRIBUYENTE			



DAVIVIENDA

Banco Davivienda S.A.

CERTIFICADO

CHIA,
CUNDINAMARCA,
COLOMBIA,
A quien interese

11/06/2024

Por medio de la presente hacemos constar que el señor DANIEL CIPAGAUTA con
Cédula de Ciudadanía número 1075661955

Posee en el banco Davivienda:

CUENTA DE AHORROS FIJO DIARIO

Número	0570462570055535
Fecha de apertura	24/01/2022

Cordialmente,

BANCO DAVIVIENDA

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Daniel Andrés Cipagauta Rodríguez identificado con cédula de ciudadanía No. 1075661955, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1623 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 04 del mes de Diciembre de la vigencia 2024.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co