

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 6

FECHA DEL INFORME 29- 10 -2024

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 19/09/2024 18/10/2024
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐	INVERSIÓN ☒		
	EJE LINEA- CHIA ACTIVA		
	SECTOR CULTURA		
	PROGRAMA 3301 PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS		
	201: BENEFICIAR A 30.000 PERSONAS EN LOS PROGRAMAS OFRECIDOS POR LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA CON ENFOQUE		
	META DIFERENCIAL.		
	NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA		
CÓDIGO BPPIN 2024251750043			

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		PRESTACION DE SERVICIOS				CONTRATO No. CO1.PCCNTR. 6769497	
CONTRATISTA		VICTOR HUGO VALENCIA LONDOÑO					
PLAZO DE EJECUCIÓN		(03) TRES MESES					
FECHA DE CONTRATO		13/09/2024		FECHA DE INICIO		19/09/2024	
FECHA TERMINACIÓN		20/12/2024					
PRORROGA		FECHA N/A		TIEMPO		N/A	
FECHA TERMINACIÓN		N/A					
SUSPENSIÓN		FECHA N/A		TIEMPO		N/A	
FECHA TERMINACIÓN		N/A					
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$9.533.333		EN LETRAS		NUEVE MILLONES QUINIENTOS TREINTA Y TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/CTE.	
ADICIÓN		FECHA N/A		VALOR		N/A	
VALOR FINAL		N/A					

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN							
FECHA DE PRESENTACIÓN		29/10/2024		SOPORTES		ANEXO PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:							
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA			% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO		
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de artes plásticas de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.			100%	30%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: En la Escuela de Formación Artística y Cultural (EFAC), me enfoqué en enriquecer la enseñanza de las artes plásticas. Mi responsabilidad incluyó no solo ofrecer apoyo técnico, sino también facilitar el acceso a recursos educativos esenciales. Además, contribuí significativamente a la mejora continua de los programas de formación artística. Los grupos que tengo a cargo son: - pintura tres: Lunes 7 am a 10 am, se dictaron 3 clases casa de la cultura salón 105 - Escultura 3: lunes 10 am a 1 pm ,se dictaron 3 clases casa de la cultura salón 105 - Lápices de colores: Miércoles de 6 pm a 9 pm, se dictaron 4 clases casa de la cultura salón 105 - Escultura I Viernes 7am a 10 am, se dictaron 4 clases casa de la cultura salón 105 - Dibujo figura humana: 10 am a 1 am , se dictaron 4 clases - Taller libre: Ensamblés Viernes De 3 a 6pm , se dictaron 5 clases sede alterna.		

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 6

INFORME DE SUPERVISIÓN			
2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	30%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 2. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: N/A ya que en el área de artes plásticas a la fecha no hay grupo representativos.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de artes plásticas, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor	100%	30%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: Para el presente periodo de ejecución, se describe la planeación de la preparación de las clases y el cronograma: Lunes 30 de septiembre Reunión de área Cronograma muestras fin de año y temas administrativos 10 am.12pm. 2 hora A continuación presento las temáticas dictadas por clases: pintura tres se dictaron 3 clases:(se inició un collage en formato intermedio utilizando diversos materiales, seguido de la interpretación de un fragmento de Sartre mediante bocetos y color. También se realizó un repaso sobre colores complementarios y su aplicación en collages.) Escultura 3 se dictaron 3 clases: (se continuaron los trabajos anteriores y se realizaron acabados finales, seguido del estudio del canon de la cabeza y sus divisiones. Además, se inició el desarrollo de proyectos finales, promoviendo la colaboración entre los estudiantes.) Lápices de colores se dictaron 4 clases :(se finalizó la creación de retratos y marcos en cartón, seguido de ejercicios de degradados en el dibujo del cuerpo humano. Se trabajó en la representación del cuerpo humano con un enfoque en las proporciones y, finalmente, se desarrolló un proyecto para la muestra final basado en la botánica.) Escultura 1 se dictaron 4 clases:(se realizaron actividades que incluyeron la elaboración de bocetos para un nuevo bajo relieve, una mesa redonda sobre escultores del Renacimiento y el análisis de relieves, así como la creación de bocetos para placas de arcilla y el inicio de trabajos prácticos. También se llevó a cabo una mesa redonda sobre "Idea y Materia," enfocándose en técnicas de vaciado) Dibujo figura humana se dictaron 4:(se abordó la importancia de la observación para representar el gesto, seguido del estudio del ojo humano y su expresión emocional. También se realizaron ejercicios para mejorar la naturalidad en el dibujo de manos y se exploró el canon del rostro humano, incluyendo su representación en el contexto renacentista.) Taller libre Ensamblés Viernes, se dictaron 5 clases : (Ensamblés, se realizaron mesas redondas sobre la obra de Mark Rothko y Manuel Hernández, seguidas de ejercicios de interpretación que exploraron contrastes de color. También se discutieron esculturas realizadas con materiales reciclados, se inició un trabajo de grisalla sobre fotografía en escala de grises y se llevó a cabo una intervención en fotografías en blanco y negro, comenzando un proyecto de collage.)
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de artes plásticas de la EFAC.	100%	30%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 24 Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: Para el presente periodo de ejecución, se describe las actividades teórico-prácticas, de igual manera fueron desarrolladas en la obligación 1 y 3: - Viernes 20 de septiembre 7 am a 10 am Escultura 1 escuela formal Iniciamos elaborando Bocetos a lápiz para interpretar los en un nuevo bajo relieve logrando de esta manera una mejor resolución del trabajo.3 horas. - Viernes 20 de septiembre 10 am a 1 pm Dibujo figura humana Hablamos de la importancia de conocer en cuantas líneas mínimo debemos expresar el gesto de un modelo en base a observación y movimiento constante de la mano.3 horas. - Viernes 20 de septiembre taller libre Ensamblés De 3 a 6pm. Mesa redonda sobre paralelo entre la obra de Mark Rokho y Manuel Hernande influencias y desarrollo elaboramos ejercicios con una sola matriz inventada a través de líneas curvas y

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 6
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			rectas. 3 horas ● Lunes 23 de septiembre 7 am a 10 am Pintura 3 escuela formal Dimos comienzo a la realización de un collage en formato intermedio interviniendo todo tipo de materiales 3 horas ● Lunes 23 de septiembre 10 a 1 pm Escultura 3 escuela formal. Iniciamos con los alumnos que ya terminaron escultura de rostro esta vez con un formato medianos los otros alumnos continuaron dando acabados finales. 3 horas ● Miércoles 25 de Septiembre 6 p.m. a 9pm lápices de colores taller libre Se dio acabado a cada uno de los retratos elegido por el alumno teniendo especial cuidado elaborando marco en cartón. 3 horas. ● Miércoles 25 de Septiembre taller libre Ensamblés De 2 a 5pm. Ejecutamos ejercicios basados en la interpretación de trabajos de Rothko logrando contrastes marcados entre un color y otro 3 horas(remplace la clase del 27 de septiembre) ● Lunes 30 de septiembre 7 am a 10 am Pintura 3 escuela formal Mediante la lectura de un fragmento de Jean Paul Sartre cada estudiante lo interpreto a su manera desarrollando boceto y color. 3 horas ● Lunes 30 de septiembre 10 a 1 pm Escultura 3 escuela formal Iniciamos el canon de la cabeza y sus correspondientes divisiones a igual que las líneas de coincidencia. 3 horas ● Miércoles 02 de Octubre 6 p.m. a 9pm lápices de colores taller libre Iniciamos con degradados a partir del blanco y negro Iniciamos el dibujo del cuerpo humano basados en modelos de revistas ejercitando el dibujo a mano alzada y manejo de diagonales.3 horas ● Viernes 04 de octubre 7 am a 10 am Escultura 1 escuela formal Iniciamos mesa redonda sobre los principales escultores en la época del renacimiento investigamos sobre los altos bajos relieves y sus principales exponentes.3 horas. ● Viernes 04 de octubre 10 am a 1 pm Dibujo figura humana taller libre iniciamos el esquema y composición del ojo humano con su principales características. Los diferentes estados de ánimo del hombre expresados en su mirada. Composición de la mano sus huesos y principales músculos. Dentro de que figura geométrica cabe las mano. Ejercicios con diferentes posiciones de la mano3 horas ● Viernes 04 de octubre taller libre Ensamblés De 2 a 5 pm. Mesa redonda sobre aspectos escultórico con reciclaje y materiales no convencionales sus principales exponentes a nivel internacional y nacional. 3 horas. ● Lunes 7 de octubre 7 am a 10 am Pintura 3 escuela formal Breve repaso sobre los colores complementarios y su manera de lograr mezclas integrando el color al collage. 3 horas. ● Lunes 7 de octubre de 10 a 1pm

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Escultura 3 escuela formal. Cada estudiante inició su proyecto para muestra final apoyándose cada uno y manteniendo en alto la autocracia. 3 horas. ● Miércoles 9 de octubre 6 p.m. a 9pm lápices de colores taller libre Iniciamos el dibujo del cuerpo humana según modelo observando básicamente su proporción.3 horas ● Viernes 11 de octubre 7 am a 10 am Escultura 1 escuela formal Luego de realizar cada estudiante el boceto para ser llevado a la placa de arcilla se dio inicio a la elaboración del trabajo observando el mínimo de detalles.. 3 Horas ● Viernes 11 de octubre 10 am a 1 am Dibujo figura taller libre humana Continuamos desarrollando el estudio de la mano practicando ejercicios para lograr una mejor expresión de naturalidad.3 horas. ● Viernes 11 de octubre taller libre Ensamblables De 6 a 9 pm. Iniciamos grisalla sobre fotografía blanco y negro a partir de una escala de grises tono medio. Medio claro. Y medio oscuro.3 horas. ● Miércoles 16 de octubre 6 p.m. a 9pm lápices de colores taller libre Hoy dimos inicio al trabajo que será llevado a la muestra final basados en maravillas de la botánica su manejo color y proporción.3 horas ● Viernes 18 de octubre 7 am a 10 am Escultura 1 escuela formal Mesa redonda sobre Idea y Materia la manera de conducir una obra obtuvimos vaciados con cera resina cemento y yeso. ● Viernes 18 de octubre 10 am a 1 am Dibujo figura taller libre humana Canon de la división del rostro humano aplicado al cráneo partiendo del círculo y el cuadrado. Representación de un dibujo renacentista.3 horas. Viernes 18 de octubre taller libre Ensamblables De 2 a 5 pm. Dimos inicio a intervenir la foto blanco y negro con una escala de tonos piel dando los mismos valores que en blanco y negro. Iniciamos el taller collage basados en recortes de papel inicialmente pegados sobre madera. 3 horas.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	30%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 5. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: La asistencia se registró mediante listas, las cuales se utilizan en cada clase para nombrar a los estudiantes y asegurarse de que estén presentes. Este proceso se lleva a cabo al comienzo o al final de la clase, y la constancia de asistencia se anota en la lista correspondiente las cuales se relacionan de la siguiente manera : ● pintura tres: 7 estudiantes ● Escultura III: 7 estudiantes ● Taller libre Lápices de colores: 8 estudiantes ● Escultura I :7 estudiantes ● Taller libre Dibujo figura humana: 6 estudiantes ● Taller libre ensamblables escultóricos: 9 estudiantes
6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de artes plásticas	100%	30%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 6. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: Se realizo la convocatoria de los estudiantes inscritos previamente a las clases por medio de los grupos de WhatsApp , invitándolos a retomar sus cursos y asistir a las clase en los horarios ya establecidos

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 6

INFORME DE SUPERVISIÓN			
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de artes plasticas de la EFAC.	100%	30%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 7. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: se realizaron las clases de los grupos pintura tres, Escultura III, Escultura I cursos acordes a los temas y contenidos de los programas académicos del plan de estudios, a la fecha los grupos se encuentran realizando el montaje de las obras para la presentación de las muestras final.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	100%	30%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 8. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: Se ha realizado la identificación de los grupos poblacionales de las personas inscritas que están asistiendo a las clases y talleres a mi cargo. Dicha identificación se relaciona a continuación: Por género: (6) hombres, (24) mujeres. Por edad: ADOLESCENCIA (12 - 18 años):2 JUVENTUD (14 - 26 años):4 ADULTO (27- 59 años): 13 ADULTO MAYOR (60 años o mas):11 Urbano: 30 Por ciclos y talleres: Ciclo 1: siete (7) mujeres y uno (1) hombres. Edades entre 19 y 57 años Ciclo 2:Siete (7) mujeres. Edades entre los 25 y 73 años. Taller libre dibujo lápices de colores : seis (6) mujeres y dos (1) hombres. Edades entre 18 y 71 años. Taller libre figura humana: Cinco (5) mujeres y uno (1) hombres Edades entre 18 y 71 años. Taller libre ensamble escultórico : siete (7) mujeres y dos (2) hombres Edades entre 59 y 82 años.
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	100%	30%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 9. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: En este corte se realizó reunión de área el día: Lunes 30 de septiembre Reunión de área Cronograma muestras fin de año y tem.as administrativos 10 am.12pm. 2 hora

DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:	
OBSERVACIONES	La supervisión del contrato estuvo a cargo de la funcionaria Ana Bertha Rodríguez hasta el 17 de octubre de 2024. La Dirección de Cultura designo a la funcionaria Adriana Pabón Castro la supervisión temporal a partir del 18 de octubre hasta el 11 de noviembre de 2024.
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO	
SI ☒ NO ☐	
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA	

VALOR INICIAL			\$9.533.333				
VALOR ADICIÓN			\$0				
VALOR TOTAL			\$9.533.333				
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
1	DE	4	\$2.860.000			30%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$2.860.000			30%	
SALDO POR EJECUTAR			\$6.673.333			70%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2024002601		13/09/2024	2411133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1308	\$9.533.333	\$2.860.000	\$6.673.333

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	1067300994	SEPTIEMBRE 2024	SALUD	\$162.500
			PENSIÓN	N/A pensionado

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	6 de 6

			ARL	\$6.800
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

PERSONA JURÍDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL	ICBF	SI		NO	
		☐ REVISOR FISCAL	CAJA COMPENSACIÓN	SI	x	NO	
			SENA	SI		NO	
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.							

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Expedición de normas que cambien las condiciones pactadas en el contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Hurto de elementos dispuestos para la ejecución del contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de 10 días consecutivos	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Fenómenos naturales o epidemiológicos o de pandemia donde se formen medidas normativas que impidan el desarrollo del objeto contractual	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR. 6806009		CONTRATISTA	VÍCTOR HUGO VALENCIA LONDOÑO	
FECHA DE CONTRATO	13/09/2024	NIT / CC	19171141	TELÉFONO	3103026511
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	29/10/2024	PERIODO EVALUADO DEL	19/09/2024	AL	18/10/2024

EVALUACIÓN						
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE	
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR	
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	15	
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8		
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0			
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	14	
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8		
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0			
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	12	
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6		
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0			
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12	
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6		
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0			
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	18	
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13		
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4		
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0			
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	19	
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10		
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0			
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4	
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0			
	PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		94
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)						

OBSERVACIONES

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6769497	CONTRATISTA	VÍCTOR HUGO VALENCIA LONDOÑO		
FECHA DE CONTRATO	13/09/2024	NIT / CC	19.171.141	TELÉFONO	3103026511
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA.				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
1	DE	4	DEL	19/09/2024	AL	18/10/2024

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
24111330120242 517500430872.3. 2.02.02.009	1308	\$9.533.333	\$2.860.000	\$6.673.333

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
1067300994	SEPTIEMBRE 2024	SALUD	\$162.500
		PENSIÓN	N/A pensionado
		ARL	\$6.800
TOTAL			\$169.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 29 DÍAS DEL MES Octubre DEL AÑO 2024	

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.