

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 7

FECHA DEL INFORME 22- 10 -2024

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 16/09/2024 15/10/2024
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE LINEA- CHIA ACTIVA	
		SECTOR CULTURA	
		PROGRAMA 3301 PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	
		META 201: BENEFICIAR A 30.000 PERSONAS EN LOS PROGRAMAS OFRECIDOS POR LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA CON ENFOQUE DIFERENCIAL.	
		NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA	
		CÓDIGO BPPIN 2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO								
TIPO DE CONTRATO		PRESTACION DE SERVICIOS			CONTRATO No.		CO1.PCCNTR. 6763487	
CONTRATISTA		VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO						
PLAZO DE EJECUCIÓN		(03) TRES MESES Y DIEZ (10) DÍAS						
FECHA DE CONTRATO		12/09/2024		FECHA DE INICIO		16/09/2024	FECHA TERMINACIÓN	20/12/2024
PRORROGA		FECHA	N/A	TIEMPO	N/A	FECHA TERMINACIÓN	N/A	
SUSPENSIÓN		FECHA	N/A	TIEMPO	N/A	FECHA TERMINACIÓN	N/A	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$10.666.667		EN LETRAS		DIEZ MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS		
ADICIÓN		FECHA	N/A	VALOR	N/A	VALOR FINAL	N/A	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN					
FECHA DE PRESENTACIÓN		22/10/2024	SOPORTES	ANEXO PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:					
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA		% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)	% ALCANZA DO (SI APLICA – N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO	
1. Desarrollar las clases de pintura, carboncillo y técnicas mixtas, en el área de artes plásticas de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.		100%	30%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: Las clases iniciaron con la retroalimentación del tema visto en la anterior clase y temas vistos en otras clases, luego se dio inició a la parte teórica y realización de ejercicios de los nuevos temas para proseguir con la aplicación en la parte práctica. En cada momento de la práctica se explica la teoría a medida que van surgiendo las necesidades, para interrelacionar la teoría con el momento de la práctica como relación de mutua referencia. Temas y contenidos teórico prácticos: -Materia: Pintura Ciclo 1 PFA Horario: Miércoles de 10:00 a.m. a 1:00 p.m. Programa: PFA Programa de Formación Académico. Lugar: Casa de la Cultura sede Principal Población: Jóvenes y Adultos Fechas: 18, 25 de septiembre y 2 y 9 de octubre. -Se realizó la retroalimentación de la teoría de los colores análogos, contraste y armonía, metodologías para aplicación del color en escalas, fuentes de luz, así mismo se socializaron los temas del material de estudio N°2	

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			enviado al correo de los estudiantes, así se dio continuidad al ejercicio pictórico en soporte de dimensiones mínimas de 35 x 50 c.m. -Se hizo evaluación del primer y segundo corte, correspondiente al 50% de la nota, con el grupo que ve la materia Pintura 1 del ciclo 1 del PFA, la evaluación consistió en hacer un montaje en el salón de clases con los ejercicios y pruebas de color, los estudios cromáticos de los esquemas vistos y los trabajos pictóricos, de igual manera la presentación de la bitácora y la socialización de los temas vistos: Fotos en Drive: https://drive.google.com/drive/folders/1jR2od1AidkxeHYFb pia07Z15OWKiP1D8?usp=sharing -Teoría y práctica de los colores complementarios. Metodologías para obtener el color complementario. -Técnicas de variados tipos de pinceladas para aplicación de la pintura, en transiciones de color. -Curso de Técnicas Mixtas Horario: Miércoles de 3:00 a 6:00 p.m. Programa: Extensión Lugar: Casa de la Mujer Vereda Fonquetá Población: Jóvenes y adultos Fechas: 18, 25 de septiembre y 2 y 9 de octubre. Se retomó con los estudiantes anteriores las técnicas de aplicación de fondos en acuarela y collage en papel periódico y se inició con la técnica de carboncillo aplicando medios tonos y sombras. Entraron 4 estudiantes nuevos. Temas vistos: -Que son las técnicas mixtas, diferencia de técnicas bi y tri dimensionales. -Lista de técnicas, preferencia de técnicas. -Ejercicios con los tipos de línea. -Dibujos no figurativos con los tipos de líneas. -Explicación del Círculo cromático para elección de familias de color. -Ejercicios de aplicación de acuarelas en formatos de ¼ de pliego. -Realización de Dibujos. -Curso Pintura Precolombina Horario: Jueves de 8:30 a 11:30 p.m. Programa: Extensión Lugar: Centro Terapéutico San Rafael Población: Jóvenes y Adultos Fechas: 19, 26 de septiembre y 3 de octubre. El 10 de octubre no hubo clase debido a eventos programados del centro por el día de la salud mental. Los estudiantes anteriores del curso prosiguieron con las pinturas: de los colores complementarios aclarados y oscurecidos, realizando: -Aplicación de la pintura en las figuras con pincelada en barrido. -Aplicación de la pintura plana y en escalas de color. -Delineado de luz y sombra en las figuras. -Manejo de paleta para la óptima mezcla de colores. 5 estudiantes nuevos: -Explicación del círculo cromático. -Estudio cromático con la elección de los colores complementarios. -Análisis de las composiciones geométricas precolombinas. -Fondo y figura para la elección de los colores por valoración tonal de los colores. -Metodologías de aplicación de pinceladas en barrido con diferentes tipos y tamaños de pinceles.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 7
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			-Curso Introducción a la Cerámica Horario: Jueves de 1.00 a 4.00p.m. Programa: Cursos Libres Lugar: Casa de la Cultura sede Principal Población: Jóvenes y Adultos Fechas: 19, 26 de septiembre y 3, 10 de octubre. Retroalimentación de la teoría y la practica en: -Estados de la arcilla y técnicas en cada estado. -Continuación con la tercera placa en la técnica de alto relieve. -Placas en rodetes. -Utilización de los vaciadores según las formas. -Texturas con flores y ramas naturales -Alisados. -Reconocimiento del estado óptimo de la arcilla en los trabajos para cocción. -Cargue de piezas de arcilla en el horno. -Aplicación de óxidos en piezas en bizcocho cerámico. -Incido de figuras tridimensionales. -Curso de Carboncillo Horario: Viernes de 2:00 a 5.00 p.m. Programa: Cursos libres Lugar: Casa de la Cultura sede Principal Población: Jóvenes y Adultos Fechas: 20, 27 de septiembre y 4 y 11 de octubre. Grupo 1: . -Se retomó la realización de la composición con planos geométricos seleccionada de los estudios por medio de boceto para ampliación a ¼ de pliego. -Ejercicios de valoración tonal -Aplicación de la valoración tonal la composición de planos. - Métodos de lacado para fijar los trabajos. Grupo 2: Estudiantes con diversas capacidades. Se reforzó el aprendizaje retroalimentando continuamente los temas y los procedimientos. -Apreciación y socialización de los planos geométricos. -Variaciones de tamaño y de movimiento. -Composiciones con plantillas de planos geométricos. -Elección de una composición para aplicación de tonalidades. -Composiciones de círculos con cordel. -Aplicación de valoración tonal. -Pintura Básica en Óleo Horario: Viernes de 5:00 a 8.00 p.m. Programa: Cursos Libres Lugar: Casa de la Cultura sede Principal Población: Jóvenes y Adultos Fechas: 26 de julio, 2, 9 y 16 de Agosto. En el curso algunos estudiantes continuaron en la terminación de la pintura de esquema de monocromía y otros iniciaron la pintura de aplicación de esquema de análogos. -Estudio cromáticos de colores análogos. -Elección de un boceto para el ejercicio pictórico. -Análisis y ajustes del boceto para definir la composición. -Socialización de los bocetos para enriquecer las posibilidades de composición. -Técnicas de ampliación para pasar el boceto al soporte.

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			. Estudiantes Pintura Básica en Óleo con diversas capacidades. -Se continuó fortaleciendo el aprendizaje retroalimentando continuamente los procedimientos. -Realización de estudio cromático. -Experimentación en la mezcla y aplicación de los colores del estudio cromático. -Ejercicios de pinceladas con diferentes pinceles. -Retroalimentación de los estados de la pintura y el manejo del médium. En Drive: Fotografías de los seis cursos: https://drive.google.com/drive/folders/1NGiU0kA6-VUu3z8foZzzstisKGg0p6z?usp=sharing Anexo 1. Fotografías de las clases. .
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato	100%	30%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 2. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: No aplica. En el área de artes plásticas a la fecha no hay grupos representativos, ni la supervisora de contrato me asigno grupo representativo.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de artes plásticas, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	100%	30%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: La preparación de las clases se realizó los días martes. Se ha venido desarrollando las clases de acuerdo a la planeación que se ejecutó en las obligaciones específicas descritas en este informe 1.
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de artes plásticas de la EFAC.	100%	30%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 4. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: Las actividades teórico practicas del proceso de formación de este periodo están descritas en: OBLIGACION ESPECIFICA N° 1
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	30%	Se verificó la asistencia de los estudiantes inscritos por medio de la firma de las planillas de asistencia en cada clase. -En las planillas de asistencia se encuentran explicadas las causas específicas de inasistencia y de retiro de estudiantes; Esta información se obtuvo por medio de llamadas telefónicas y mensajes de texto por whatsapp. Fotografías Planillas de asistencia: Drive: https://drive.google.com/drive/folders/1T0MVnYsloL3yAbc-oagMLmuh0Cb7ze7XM?usp=sharing -Se evidencia el retiro por parte de los estudiantes de los cursos quienes reportaron las siguientes causas: -Ciclo 1 PFA: Se retiraron del PFA Ciclo 1. Sylvia Pinzón de 57 años y 8 inasistencias a clases. Reporta que en las ultimas 3 inasistencias es por participación y capacitación en las ferias artesanales para su emprendimiento. -Adela Espitia Huertas de 45 años, con 9 inasistencias: las 6 primeras por enfermedad y las demás por cuestiones de trabajo. -Ana lucia y Juan Sebastián Días Rodríguez: De 17 y 16 años. Inasistencias Juan Sebastián 6 y Ana lucia 4. Se retiran porque entraron a estudiar en colegio virtual de EU, ven muchas materias y varios idiomas. -A estos estudiantes se les ofrecieron los cursos libres. -Técnicas Mixtas: Curso Libre. - Tania Aguilar de 9 años: Asintió a una sola clase. Se le ofreció ayudarle con los materiales y tampoco la llevaron a

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 7
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			clase, no dan reporte de deserción. -Dana Corredor 12 años y Luciana Zamora de 11 años: No asistieron este periodo a las clases, las mamás dice que no las retiran. Carboncillo Curso Libre: Selene Sofía Herrera de 15 años, Con 7 inasistencias, se retiró desde el mes de agosto. Se salió del grupo de whatsapp del curso y no contesta mensajes ni llamadas. Ana Saray Rodríguez Tobón de 18 años: Entro a estudiar a la Universidad de la sabana. Pintura Básica al Óleo. Curso Libre: -Luciana Cruz Rodríguez de 13 años: No volvió a clase desde inicios de julio, el 15 de agosto reporto que se inscribió en teatro de la EFACC. -Mariana Ladino de 16 años: No volvió a clase desde inicios de agosto por enfermedad y por qué debe invertir el tiempo en hacer tareas escolares. -María Ludovina Labrador Castillo, de 73 años. Tiene 7 inasistencias. El 16 de septiembre me informo que vive en Fonquetá y le queda muy lejos el desplazamiento a la casa de la cultura. Se le ofreció el curso de Técnicas Mixtas en la Casa de la Mujer en la vereda Fonquetá. -María Inocencia Silva de 68 años, con 4 inasistencias. Se retiró el 27 de septiembre por diagnóstico de enfisema pulmonar. Total estudiantes que desertaron: 10 Pintura Precolombina. Curso Libre: -Seis estudiantes del curso terminaron proceso en el centro terapéutico. -La planilla de asistencia del Curso de Pintura Precolombina no tiene los datos de los estudiantes debido a confidencialidad y protección de datos de los pacientes. La planilla está firmada por la coordinadora del Centro Terapéutico San Rafael, Capturas de seguimiento a Deserción: Drive: https://drive.google.com/drive/folders/1Mm2bKcmVwObzhvKXJmY7X2SrYtBNKt_W?usp=sharing -Iniciaron 16 nuevos estudiantes en este periodo así: Curso de Arcilla: 1 Curso de Pintura Básica en Oleo :2 Carboncillo: 3 Curso de Técnicas Mixtas: 4 Curso de Pintura Precolombina: 6 Total estudiantes que ingresaron en este periodo:16 En drive Planillas de asistencia de los seis cursos. https://drive.google.com/drive/folders/1T0MVnYsIoL3yAbcoagMLmuh0Cb7ze7XM?usp=sharing Anexo 3. Planillas de asistencia de los seis cursos.
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de artes plásticas.	100%	30%	En la semana del 16 de septiembre se realizaron las siguientes gestiones: -Reporte de los cupos disponibles en los seis cursos a la supervisora del contrato y al coordinador de artes plásticas. -Atención a los estudiantes nuevos y se les oriento sobre el procedimiento de inscripción. Se solicitó banner a la coordinadora de la casa de la mujer para convocatoria de nuevos estudiantes. Enlace Drive: Capturas Whatsapp. https://drive.google.com/drive/folders/1SbGRO2IzEFM_fL0M2n6cKxMRr6o5_2sm?usp=sharing

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN					
	INFORME DE SUPERVISIÓN				CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
					PÁGINA	7 de 7

VALOR TOTAL		\$10.666.667					
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
1	DE	4	\$3.200.000			30%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$3.200.000			30%	
SALDO POR EJECUTAR			\$7.466.667			70%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2024002573		13/09/2024	2411133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1308	\$10.666.667	\$3.200.000	\$7.466.667

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	9475475040 9475475091	SEPTIEMBRE 2024 OCTUBRE 2024	SALUD	\$84.700 +\$162.500
			PENSIÓN	N/ Pensionada del Fondo de Pensiones PORVENIR
			ARL	\$3.400+\$6.800
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

PERSONA JURIDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL ☐ REVISOR FISCAL	ICBF	SI		NO	
			CAJA COMPENSACIÓN	SI	x	NO	
			SENA	SI		NO	
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.							

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Expedición de normas que cambien las condiciones pactadas en el contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Hurto de elementos dispuestos para la ejecución del contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de 10 días consecutivos	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Fenómenos naturales o epidemiológicos o de pandemia donde se formen medidas normativas que impidan el desarrollo del objeto contractual	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR. 6763487		CONTRATISTA	VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO	
FECHA DE CONTRATO	12/09/2024		NIT / CC	51.672.983	TELÉFONO 3208975254
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	22/10/2024		PERIODO EVALUADO DEL	16/09/2024	AL 15/10/2024

EVALUACIÓN						
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE	
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR	
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	15	
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8		
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0			
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	14	
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8		
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0			
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	12	
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6		
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0			
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12	
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6		
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0			
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	18	
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13		
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4		
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0			
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	19	
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10		
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0			
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4	
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0			
PUNTAJE MÁXIMO 100				TOTAL PUNTAJE	94	
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)						
OBSERVACIONES _____						

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR. 6763487		CONTRATISTA	VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO	
FECHA DE CONTRATO	12/09/2024		NIT / CC	51.672.983	TELÉFONO 3208975254
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE		
1	DE	4	DEL	16/09/2024	AL 15/10/2024

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
24111330120242 517500430872.3. 2.02.02.009	1308	\$10.666.667	\$3.200.000	\$7.466.667

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
9475475040 9475475091	SEPTIEMBRE 2024 OCTUBRE 2024	SALUD	\$84.700 - \$162.500
		PENSIÓN	N/ Pensionada del Fondo de Pensiones PORVENIR
		ARL	\$3.400 - \$6.800
TOTAL			\$169.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 22 DÍAS DEL MES Octubre DEL AÑO 2024	

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.