

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6763487		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.		
Contratista:	VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO		
No. de Cedula	51.672.983		
Fecha Inicio del Contrato	16 DE SEPTIEMBRE DE 2024	Fecha de Terminación	15 DE OCTUBRE 2024
Periodo del Informe	16 de septiembre al 15 de octubre de 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$10'666.667
Valor a Pagar en este periodo	\$3'200.000
Saldo por Pagar	\$7'466.667
Pago No.	1

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud Compensar	9475475040	16 al 30 de septiembre	\$84.700
	9475475091	Octubre	\$162.500
ARL SURA	9475475040	16 al 30 de septiembre	\$3.400
	9475475091	Octubre	\$6.800
Pensión Porvenir	Pensionada del Fondo de Pensión Programado.	Anexo N°4. Certificación pensionada.	N/A

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1. PCCNTR.6763487 me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo del 16 de septiembre al 15 de octubre del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de pintura, carboncillo y técnicas mixtas, en el área de artes plásticas de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Las clases iniciaron con la retroalimentación del tema visto en la anterior clase y temas vistos en otras clases, luego se dio inició a la parte teórica y realización de ejercicios de los nuevos temas para proseguir con la aplicación en la parte práctica. En cada momento de la práctica se explica la teoría a medida que van surgiendo las necesidades, para interrelacionar la teoría con el momento de la práctica como relación de mutua referencia. Temas y contenidos teórico prácticos: -Materia: Pintura Ciclo 1 PFA Horario: Miércoles de 10:00 a.m. a 1:00 p.m. Programa: PFA Programa de Formación Académico. Lugar: Casa de la Cultura sede Principal Población: Jóvenes y Adultos Fechas: 18, 25 de septiembre y 2 y 9 de octubre.

	-Se realizó la retroalimentación de la teoría de los colores análogos, contraste y armonía, metodologías para aplicación del color en escalas, fuentes de luz, así mismo se socializaron los temas del material de estudio N°2 enviado al correo de los estudiantes, así se dio continuidad al ejercicio pictórico en soporte de dimensiones mínimas de 35 x 50 c.m. -Se hizo evaluación del primer y segundo corte, correspondiente al 50% de la nota, con el grupo que ve la materia Pintura 1 del ciclo 1 del PFA, la evaluación consistió en hacer un montaje en el salón de clases con los ejercicios y pruebas de color, los estudios cromáticos de los esquemas vistos y los trabajos pictóricos, de igual manera la presentación de la bitácora y la socialización de los temas vistos: Fotos en Drive: https://drive.google.com/drive/folders/1jR2od1AidkxeHYFbpia07Z15OWKiP1D8?usp=sharing -Teoría y práctica de los colores complementarios. Metodologías para obtener el color complementario. -Técnicas de variados tipos de pinceladas para aplicación de la pintura, en transiciones de color. -Curso de Técnicas Mixtas Horario: Miércoles de 3:00 a 6:00 p.m. Programa: Extensión Lugar: Casa de la Mujer Vereda Fonquetá Población: Jóvenes y adultos Fechas: 18, 25 de septiembre y 2 y 9 de octubre. Se retomó con los estudiantes anteriores las técnicas de aplicación de fondos en acuarela y collage en papel periódico y se inició con la técnica de carboncillo aplicando medios tonos y sombras. Entraron 4 estudiantes nuevos. Temas vistos: -Que son las técnicas mixtas, diferencia de técnicas bi y tri dimensionales. -Lista de técnicas, preferencia de técnicas. -Ejercicios con los tipos de línea. -Dibujos no figurativos con los tipos de líneas. -Explicación del Círculo cromático para elección de familias de color. -Ejercicios de aplicación de acuarelas en formatos de ¼ de pliego. -Realización de Dibujos. -Curso Pintura Precolombina Horario: Jueves de 8:30 a 11:30 p.m. Programa: Extensión Lugar: Centro Terapéutico San Rafael Población: Jóvenes y Adultos Fechas: 19, 26 de septiembre y 3 de octubre. El 10 de octubre no hubo clase debido a eventos programados del centro por el día de la salud mental.
--	---

	Los estudiantes anteriores del curso prosiguieron con las pinturas: de los colores complementarios aclarados y oscurecidos, realizando: -Aplicación de la pintura en las figuras con pincelada en barrido. -Aplicación de la pintura plana y en escalas de color. -Delineado de luz y sombra en las figuras. -Manejo de paleta para la óptima mezcla de colores. 5 estudiantes nuevos: -Explicación del círculo cromático. -Estudio cromático con la elección de los colores complementarios. -Análisis de las composiciones geométricas precolombinas. -Fondo y figura para la elección de los colores por valoración tonal de los colores. -Metodologías de aplicación de pinceladas en barrido con diferentes tipos y tamaños de pinceles. -Curso Introducción a la Cerámica Horario: Jueves de 1.00 a 4.00p.m. Programa: Cursos Libres Lugar: Casa de la Cultura sede Principal Población: Jóvenes y Adultos Fechas: 19, 26 de septiembre y 3, 10 de octubre. Retroalimentación de la teoría y la practica en: -Estados de la arcilla y técnicas en cada estado. -Continuación con la tercera placa en la técnica de alto relieve. -Placas en rodetes. -Utilización de los vaciadores según las formas. -Texturas con flores y ramas naturales -Alisados. -Reconocimiento del estado óptimo de la arcilla en los trabajos para cocción. -Cargue de piezas de arcilla en el horno. -Aplicación de óxidos en piezas en bizcocho cerámico. -Inciso de figuras tridimensionales. -Curso de Carboncillo Horario: Viernes de 2:00 a 5.00 p.m. Programa: Cursos libres Lugar: Casa de la Cultura sede Principal Población: Jóvenes y Adultos Fechas: 20, 27 de septiembre y 4 y 11 de octubre. Grupo 1: . -Se retomó la realización de la composición con planos geométricos seleccionada de los estudios por medio de boceto para ampliación a ¼ de pliego. -Ejercicios de valoración tonal -Aplicación de la valoración tonal la composición de planos. - Métodos de lacado para fijar los trabajos. Grupo 2:
--	--

	Estudiantes con diversas capacidades. Se reforzó el aprendizaje retroalimentando continuamente los temas y los procedimientos. -Apreciación y socialización de los planos geométricos. -Variaciones de tamaño y de movimiento. -Composiciones con plantillas de planos geométricos. -Elección de una composición para aplicación de tonalidades. -Composiciones de círculos con cordel. -Aplicación de valoración tonal. -Pintura Básica en Óleo Horario: Viernes de 5:00 a 8.00 p.m. Programa: Cursos Libres Lugar: Casa de la Cultura sede Principal Población: Jóvenes y Adultos Fechas: 26 de julio, 2, 9 y 16 de Agosto. En el curso algunos estudiantes continuaron en la terminación de la pintura de esquema de monocromía y otros iniciaron la pintura de aplicación de esquema de análogos. -Estudio cromáticos de colores análogos. -Elección de un boceto para el ejercicio pictórico. -Análisis y ajustes del boceto para definir la composición. -Socialización de los bocetos para enriquecer las posibilidades de composición. -Técnicas de ampliación para pasar el boceto al soporte. . Estudiantes Pintura Básica en Óleo con diversas capacidades. -Se continuó fortaleciendo el aprendizaje retroalimentando continuamente los procedimientos. -Realización de estudio cromático. -Experimentación en la mezcla y aplicación de los colores del estudio cromático. -Ejercicios de pinceladas con diferentes pinceles. -Retroalimentación de los estados de la pintura y el manejo del médium. En Drive: Fotografías de los seis cursos: https://drive.google.com/drive/folders/1NGiU0kA6-VUu3z8foZzzstisKGq0p6z?usp=sharing Anexo 1. Fotografías de las clases.
2. Acompañar de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	No aplica. En el área de artes plásticas no hay grupos representativos, ni la supervisora de contrato me asigno grupo representativo.

3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de artes plásticas, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	La preparación de las clases se realizó los días martes.
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de artes plásticas de la EFAC	Las actividades teórico practicas del proceso de formación de este periodo están descritas en: OBLIGACION ESPECIFICA N° 1
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	-Se verificó la asistencia de los estudiantes inscritos por medio de la firma de las planillas de asistencia en cada clase. -En las planillas de asistencia se encuentran explicadas las causas específicas de inasistencia y de retiro de estudiantes; Esta información se obtuvo por medio de llamadas telefónicas y mensajes de texto por whatsapp. Fotografías Planillas de asistencia: Drive: https://drive.google.com/drive/folders/1T0MVnYsIoL3yAbcoagMLmuh0Cb7ze7XM?usp=sharing -Se evidencia el retiro por parte de los estudiantes de los cursos quienes reportaron las siguientes causas: -Ciclo 1 PFA: Se retiraron del PFA Ciclo 1. Sylvia Pinzón de 57 años y 8 inasistencias a clases. Reporta que en las ultimas 3 inasistencias es por participación y capacitación en las ferias artesanales para su emprendimiento. -Adela Espitia Huertas de 45 años, con 9 inasistencias: las 6 primeras por enfermedad y las demás por cuestiones de trabajo. -Ana lucia y Juan Sebastián Días Rodríguez: De 17 y 16 años. Inasistencias Juan Sebastián 6 y Ana lucia 4. Se retiran porque entraron a estudiar en colegio virtual de EU, ven muchas materias y varios idiomas. -A estos estudiantes se les ofrecieron los cursos libres. -Técnicas Mixtas: Curso Libre. - Tania Aguilar de 9 años: Asintió a una sola clase. Se le ofreció ayudarle con los materiales y tampoco la llevaron a clase, no dan reporte de deserción. -Dana Corredor 12 años y Luciana Zamora de 11 años: No asistieron este periodo a las clases, las mamás dice que no las retiran. Carboncillo Curso Libre: Selene Sofía Herrera de 15 años, Con 7 inasistencias, se retiró desde el mes de agosto. Se salió del grupo de whatsapp del curso y no contesta mensajes ni llamadas. Ana Saray Rodríguez Tobón de 18 años: Entro a estudiar a la Universidad de la sabana.

	Pintura Básica al Óleo. Curso Libre: -Luciana Cruz Rodríguez de 13 años: No volvió a clase desde inicios de julio, el 15 de agosto reporto que se inscribió en teatro de la EFACC. -Mariana Ladino de 16 años: No volvió a clase desde inicios de agosto por enfermedad y por qué debe invertir el tiempo en hacer tareas escolares. -María Ludovina Labrador Castillo, de 73 años. Tiene 7 inasistencias. El 16 de septiembre me informo que vive en Fonquetá y le queda muy lejos el desplazamiento a la casa de la cultura. Se le ofreció el curso de Técnicas Mixtas en la Casa de la Mujer en la vereda Fonquetá. -María Inocencia Silva de 68 años, con 4 inasistencias. Se retiró el 27 de septiembre por diagnóstico de enfisema pulmonar. Total estudiantes que desertaron: 10 Pintura Precolombina. Curso Libre: -Seis estudiantes del curso terminaron proceso en el centro terapéutico. -La planilla de asistencia del Curso de Pintura Precolombina no tiene los datos de los estudiantes debido a confidencialidad y protección de datos de los pacientes. La planilla está firmada por la coordinadora del Centro Terapéutico San Rafael, Capturas de seguimiento a Deserción: Drive: https://drive.google.com/drive/folders/1Mm2bKcmVwObzhvKXJmY7X2SrYtBNKt_W?usp=sharing -Iniciaron 16 nuevos estudiantes en este periodo así: Curso de Arcilla: 1 Curso de Pintura Básica en Oleo :2 Carboncillo: 3 Curso de Técnicas Mixtas: 4 Curso de Pintura Precolombina: 6 Total estudiantes que ingresaron en este periodo:16 En drive Planillas de asistencia de los seis cursos. https://drive.google.com/drive/folders/1T0MVnYsIoL3yAbcoagMLmuh0Cb7ze7XM?usp=sharing Anexo 3. Planillas de asistencia de los seis cursos.
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de artes plásticas.	En la semana del 16 de septiembre se realizaron las siguientes gestiones: -Reporte de los cupos disponibles en los seis cursos a la supervisora del contrato y al coordinador de artes plásticas. -Atención a los estudiantes nuevos y se les oriento sobre el procedimiento de inscripción. Se solicitó banner a la coordinadora de la casa de la mujer para convocatoria de nuevos estudiantes. Enlace Drive: Capturas Whatsapp. https://drive.google.com/drive/folders/1SbGRO2IzEFM_fLOM2n6cKxMRr6o5_2sm?usp=sharing
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de artes plásticas de la EFAC.	Se realizaron las clases de los seis cursos acordes a los temas y contenidos de los programas académicos del plan de estudio por semana.

	Plan de estudios: Tablas de temas y contenidos por semana. Drive: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1pj5xxynTDOG-YwyKpaLQTpXaJq8QG-jB Reporte Académico: Los estudiantes nuevos se encuentran en la etapa de fundamentación en el manejo de técnicas, en el manejo, herramientas y materiales, evidenciado en los trabajos y ejercicios. Los estudiantes antiguos continúan adquiriendo habilidades en el proceso de aprendizaje y cada vez más se acercan a la capacidad, de dar forma plástica y visual a sus ideas, por medio del aprendizaje adquirido. Así mismo se afianzan en el entendimiento de la teoría por medio de la construcción y complementación de sus propios conceptos.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se anexan en este informe y se cargaron la drive las tablas en Excel de la base de datos de la población de estudiantes de los seis cursos. Anexo N°2 Enlace Drive: https://drive.google.com/drive/folders/1tlqUt1pVCoS3h1ebeaxULLbmqdUqcqi?usp=sharing
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Se dio inicio a la programación de un taller ofrecido por un artista Plástico. Se envió propuesta por medio de una carta a la Dirección de Cultura para gestión de Banner, préstamo de salón Suati, así mismo se solicitó préstamo de video beam. Para el taller se convocara a los estudiantes de la EFACC y la comunidad de Chía. En Drive Correo: https://drive.google.com/file/d/1GYeuHr0aCHmWjcKYfvfj1XoJgoValbWn/view?usp=sharing -Se asistió a la siguiente reunión convocada por el Coordinador de artes plásticas: Reunión profesores del área de artes plásticas. Lugar: Auditorio Suati Día: Lunes 30 de septiembre Hora: 10:00 a.m. 12:00 M Temas: Cronograma Artes Plásticas, carga horaria, horarios y espacios, formatos de contenido, población atendida en cada curso y taller, talleres por ofertar y disponibilidad de cupos para ofertar. En Drive: Fotografías de reunión. https://drive.google.com/drive/folders/13K7yg1O02YfAYXHb4xtHL6t80TfH34es?usp=sharing Anexo N° 4. Fotografías reunión.

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP I.

Evidencias

Anexo 1.
Fotografías de las clases de los seis cursos.

INFORME # 1 -Registro Fotográfico - Maestra: Virginia Stella Niño Z.
Artes plásticas - EFACC – 16 de septiembre al 15 de octubre 2024



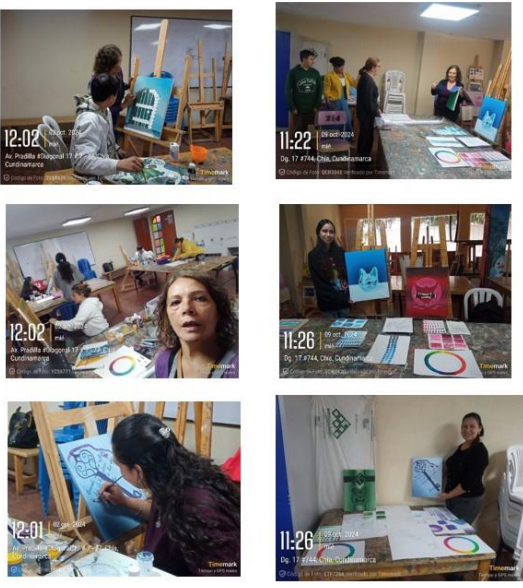
CURSO: CARBONCILLO



INFORME # 1 -Registro Fotográfico - Maestra: Virginia Stella Niño Z.
Artes plásticas - EFACC – 16 de septiembre al 15 de octubre 2024



CURSO: Materia Ciclo 1 Pintura PFA



INFORME # 1 -Registro Fotográfico - Maestra: Virginia Stella Niño Z.
Artes plásticas - EFACC – 16 de septiembre a 15 de octubre 2024

CURSO: Introducción a la Cerámica



INFORME #1 -Registro Fotográfico - Maestra: Virginia Stella Niño Z.
Artes plásticas - EFACC – 16 de Septiembre al 15 de octubre 2024

CURSO: Pintura Básica en Óleo



INFORME # 1 -Registro Fotográfico - Maestra: Virginia Stella Niño Z.
Artes plásticas - EFACC – 16 de septiembre al 15 de octubre 2024

CURSO: Pintura Precolombina



19 de septiembre

INFORME # 1 -Registro Fotográfico - Maestra: Virginia Stella Niño Z.
Artes plásticas - EFACC – 16 de septiembre a 15 de octubre 2024

CURSO: Técnicas Mixtas



18 de septiembre

Tablas de Excel Población atendida:

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2024
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

RESPONSABLE	VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO
META BIENESTAR	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrienio
ACCION	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en para el municipio en el periodo de ejecución del plan

META PRODUCTO	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	En la Materia Pintura 1, del ciclo 1 del PFA, se realizó la teoría y la practica de los colores complementarios. Metodologías para obtener el color complementario. -Técnicas de variados tipos de pinceladas para aplicación de la pintura, e transiciones de color. Inicio del trabajo colaborativo. -En el curso de Introducción a la Cerámica se realizo la retroalimentación de la teoría y la practica de los estados de la arcilla y técnicas en cada estado. Continuación con la tercera placa en la técnica de alto relieve. Placas en rodillo. Utilización de los vaciadores según las formas. Texturas con flores y ramas naturales Alisados. -Reconocimiento del estado óptimo de la arcilla en los trabajos para cocción. Cargue de piezas de arcilla en el horno. Aplicación de óxidos en piezas en bizcocho cerámico .Incido de figuras tridimensionales. -En el curso de Carboncillo: Se retomó la realización de la composición con pinceladas geométricas seleccionada de los estudios por medio de boceto para ampliación al ¼ de pliego. Ejercicios de valoración tonal . Aplicación de la valoración tonal en la composición de planos. Métodos de lacado para fijar los trabajos. -Curso de Pintura básica al óleo Estudio cromáticos de colores análogos. -Elección de un boceto para el ejercicio pictórico. -Análisis y ajustes del boceto para definir la composición. -Socialización de los bocetos para enriquecer las posibilidades de composición. -Técnicas de ampliación para pasar el boceto al soporte. .

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0
INFANCIA (6 - 11 años)			0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	1	6	7
JUVENTUD (19 - 26 años)	2	6	8
ADULTO (27- 59 años)	5	13	18
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	3	11	14
TOTALES	11	36	47

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN						
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA Balsa	YERBAE
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						
INFANCIA (6 - 11 años)						
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	7					
JUVENTUD (14 - 26 años)	8					
ADULTO (27- 59 años)	18					
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	14					

TOTALES	47	0	0	0	0	0
---------	----	---	---	---	---	---

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indigena	Rom	Raizal	Ninguno	TOT
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)					7	7
JUVENTUD (19 - 26 años)					8	8
ADULTO (27- 59 años)					18	18
ADULTO MAYOR (60 años o mas)					14	14
TOTALES	0	0	0	0	47	47

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Víctimas	Migrante	TOT
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)	3					3
ADULTO (27- 59 años)	2					2
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	3					3
TOTALES	8	0	0	0	0	8

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2024

DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL

ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

RESPONSABLE	VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO
META BIENESTAR	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrienio
ACCION	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en para el municipio en el periodo de ejecución del plan
META PRODUCTO	Implementar un (1) programa especial anual de extensión de laos cursos en área formación artística y cultural dirigida a conjuntos residenciales, empresa, juntas de comunal, instituciones educativas, fundaciones y otras organizaciones en el Munici

RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	Curso Técnicas Mixtas, lugar Casa de la Mujer: Se retomaron las técnicas aplicación de fondos en acuarela y collage en papel periódico y se inició co técnica de carboncillo aplicando medios tonos y sombras. En el curso de PI Precolombina en la IPS Centro terapéutico y reeducativo San Rafael, los estudiantes del curso prosiguieron con las pinturas: de los colores complementarios aclarados y oscurecidos, realizando, aplicación de la pintu las figuras con pincelada en barrido, en escalas de color, delineado la luz y la sombra en las figuras, donde el Ma de paletes individual para la óptima experimentación de mezclas de color
---	---

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0
INFANCIA (6 - 11 años)	1		1
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	4	9	13
JUVENTUD (19 - 26 años)	13	2	15
ADULTO (27- 59 años)			0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0
TOTALES	18	11	29

	CICLO DE VIDA - UBICACIÓN					
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBAE
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						
INFANCIA (6 - 11 años)						
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	4					
JUVENTUD (19 - 26 años)	13					
ADULTO (27- 59 años)						
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						
TOTALES	17	0	0	0	0	0

	CICLO DE VIDA - ETNIA					
CICLO DE VIDA	Afro	Indigena	Rom	Raizal	Ninguno	TOT
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)					1	1
ADOLECENCIA (12 - 18 años)					13	13
JUVENTUD (14 - 26 años)					15	15
ADULTO (27- 59 años)						0

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA			GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL							Codigo: GSPD-FT03-V2:		
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES												
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL												
Area: ARTES PLASTICA Materia: Pintura Basica óleo												
Semestre: IIS2024 - Salon(es): 105-SEDE PRINCIPAL -							Instructor: VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO					
Dias:	Hora Desde:	Hora Hasta:	Estudiante:	Edad:	Num. Identificación:	Tel Celular:	asistencia:	Email:	Fecha:	Fecha:	Urbano: Rural:	
									20-09	27-09	04-10	11-10
5-Viernes	5:00 p.m.	8:00 p.m.	Luciana Cruz Rodriguez	13	1141522101	3103182298	3	Marcelarodri501@gmail.com	X	X	X	X
5-Viernes	5:00 p.m.	8:00 p.m.	Clara Inés Cruz Rivera	59	51781430	3105811252	1	clara-icruz@hotmail.com	X	X	X	X
5-Viernes	5:00 p.m.	8:00 p.m.	Francisco Javier de Jesús Correa Ulloa	67	70082119	3153384182	2	francisco657@gmail.com	X	X	X	X
5-Viernes	5:00 p.m.	8:00 p.m.	Juan Camilo Pinzon Avela	29	1072704863	3138256117	2	jpinzonavela@gmail.com	X	X	X	X
5-Viernes	5:00 p.m.	8:00 p.m.	MARIANA LADINO BARRETO	16	1033103484	3002857427	2	sandrakarinetofores@gmail.com	X	X	X	X
5-Viernes	5:00 p.m.	8:00 p.m.	Rocio Rodriguez Lopez	64	39524006	3118895803	1	rrocio1967@gmail.com	X	X	X	X
5-Viernes	5:00 p.m.	8:00 p.m.	MARIA ELVIRA CLARTE	69	35461927	3107903499		elviradarte0203@gmail.com	X	X	X	X
5-Viernes	5:00 p.m.	8:00 p.m.	WILLIAM GEOVANNY MORA MORA	31	1112226979	3124775598	3	williammora746@gmail.com	X	X	X	X
5-Viernes	5:00 p.m.	8:00 p.m.	Ana Isabel Santiago Rodriguez	63	20471967	3124636007	1	anasasantrodri@gmail.com	X	X	X	X
5-Viernes	5:00 p.m.	8:00 p.m.	Myriam Duarte Gil	54	35475021	3105857728		midugione@yahoo.com	X	X	X	X
5-Viernes	5:00 p.m.	8:00 p.m.	Daniel Santiago James Carvajal	16	1072655055	3183931664		maricarvajal41@gmail.com	X	X	X	X
5-Viernes	5:00 p.m.	8:00 p.m.	Gustavo gutierrez espinoza	40	80449789	3004797331	1	gustavotomcat@hotmail.com	X	X	X	X
5-Viernes	5:00 p.m.	8:00 p.m.	Maria Ludovina Labrador Castillo	73	41493530	31193212704	2	labradormaria123456@gmail.com	X	X	X	X
5-Viernes	5:00 p.m.	8:00 p.m.	Syriss Sofia Palomino Gómez	13	1072699667	3165292912	1	mgomez789@hotmail.com	X	X	X	X
5-Viernes	5:00 p.m.	8:00 p.m.	Maria Inicencia Silva	68	35320905	3134980244	1	inosz25@gmail.com	X	X	X	X
5-Viernes	5:00 p.m.	8:00 p.m.	Carmen Lilia Sua Pinzon	53	20493154	3122145394		cosuoullia@gmail.com	X	X	X	X
5-Viernes	5:00 p.m.	8:00 p.m.	Montha Triana Bernal	68	41675521	3122145394	1	cosuoullia@gmail.com	X	X	X	X
5-Viernes	5:00 p.m.	8:00 p.m.	Ana Lucia Granda Valverde	13	94589124	320248534		valverdega@hotmail.com	X	X	X	X
5-Viernes	5:00 p.m.	8:00 p.m.	Yol. Patricia Lopez	36	107165013	31177497		carpatricia@gmail.com	X	X	X	X

AR: Apellido Retiro.
R: Estudiantes Retirados en
el mes de agosto
R: Retiro el 27 de
septiembre.

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA			GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL							Codigo:	GSPD-FT03-V2:
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES											
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL											
Semestre: IIS2024 - Salon(es): 105-SEDE PRINCIPAL -								Instructor: VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO		Urbano: Rural:	
Dias:	Hora Desde:	Hora Hasta:	Estudiante:	Edad:	Num. Identificacion:	Tel Movil:	Tel Fijo	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
									Area: ARTES PLASTICA	Materia: Pintura Ciclo 1	
									Paginas:		
									Fecha:		
3-Miercoles	9:00 A.M	12:00 M	R Silvia Pinzon Bohórquez	57	35473248	3014729136	51212	sylinboh673@gmail.com	R 18-09	25-09	2-10
3-Miercoles	9:00 A.M	12:00 M	Zhang Havlee Pirachican Tellez	20	1013258338	3046822863	3	moonzpt6@gmail.com	R Retiro	For	For
3-Miercoles	9:00 A.M	12:00 M	Luz Stella Franco	48	52086223	3922529925	2	lulucleta@gmail.com	R	X	X
3-Miercoles	9:00 A.M	12:00 M	Sandra Castro	37	46387552	3185324787	1	sandruc25@gmail.com	R	X	X
3-Miercoles	9:00 A.M	12:00 M	Juan Diego Canesto	18	107281988	3003284991		nelca69@hotmail.com	R Juan D	Juan D	Juan D
3-Miercoles	9:00 A.M	12:00 M	Adela Espitia Huertas	45	52537088	3213847045	3	adelaesptia@gmail.com	R Retiro	For	For
3-Miercoles	9:00 A.M	12:00 M	Laura Valentina Garcia Buitrago	19	1072643773	3192223086	3	valagraciab@gmail.com	R	X	X
3-Miercoles	9:00 A.M	12:00 M	Olga Patricia Garcia Pabón	43	52855104	3156174382	1	oljbon@hotmail.com	R	X	X
3-Miercoles	9:00 A.M	12:00 M	Juan Sebastian Diaz Rodriguez	16	1030571628	3168062448	24314	juansebastiandiaz53@gmail.com	R	X	X
3-Miercoles	9:00 A.M	12:00 M	Ana Lucia Diaz Rodriguez	17	1030551876	3203206981	24214	annadiaz2427@gmail.com	R	X	X
			Ana I. Hernandez								
			51873435 320799								
			hanshemax@gmail.com								

Nota: Ana Isabel Hernandez. Pirmo
en to casilla de Ana Lucia
Diaz.

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA			GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL										Codigo:		GSPD-F03-V2:	
			FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										Paginas:			
			ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										Area: ARTES PLASTICA		Materia: Carboncillo	
			Semestre: HS2024 - Salones: 105-DESE PRINCIPAL -										Instructor: VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO		Urbano: X Rural:	
Dias:	Hora Desde:	Hora Hasta:	Estudiante:	Edad:	Num. Identificacion:	Tel Fijo:	Email:	Inasistencias:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:				
3-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	Rosli Mary Rodriguez Rincon	53	52172907	3222181984	rodriguezrosmary93@gmail.com	1-2	20-09	24-09	24-10	14-10-24				
3-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	Luz Angelita Chavarro Vasquez	63	51611253	3153392001	luz.a.chavarro@gmail.com	2-3	20-09	24-09	24-10	14-10-24				
3-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	* Blanca Cecilia Pinto Moreno	82	20316939	3185125701	abeyconsultores@gmail.com	3	20-09	24-09	24-10	14-10-24				
3-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	* Felipe Villa Gonzalez	60	79283630	3154063568	2453297@gmail.com	3	20-09	24-09	24-10	14-10-24				
3-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	* Selene sofia herrera suza	15	1240920983	3123897223	soselene224@gmail.com	5	20-09	24-09	24-10	14-10-24				
3-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	Jimeth Marleny Causa Noguera	41	35199122	3224340365	juthuscausa93@gmail.com	5	20-09	24-09	24-10	14-10-24				
3-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	Sudith Juan Farieta Carrasco	13	1018437543	3054734123	monimariarosa702@gmail.com	5	20-09	24-09	24-10	14-10-24				
3-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	* Valeria Salazar Tobon	14	1072990280	3117684955	valeriastobon@gmail.com	5	20-09	24-09	24-10	14-10-24				
3-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	* Ana Sarah Ramirez Tobon	18	101497493818	3052998971	anarahamir05@gmail.com	2-5	20-09	24-09	24-10	14-10-24				
3-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	* Mercedes Matamor	65	417748006	3046739891	orgelmartinandrea375@gmail.com	1	20-09	24-09	24-10	14-10-24				
3-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	* Yury Andrea Lopez	27	1027131428	3046739891	orgelmartinandrea375@gmail.com	1-2	20-09	24-09	24-10	14-10-24				
3-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	* Gabriel Vergara Castaño	19	1016713471	3216471273	lucadiana@gmail.com	3-2	20-09	24-09	24-10	14-10-24				
3-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	* Geidil Patricia Vergara Cuello	45	4072672472	3046286562	orgelvergarap@gmail.com	3-5	20-09	24-09	24-10	14-10-24				
3-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	* David El Awad Azrak	21	7760616	3104612378	minerva34@gmail.com	2	20-09	24-09	24-10	14-10-24				
3-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	* Angelica Beatriz Brinheo	36	1035897955	3214617680	angelicabrinesossus@gmail.com	4	20-09	24-09	24-10	14-10-24				
3-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	* Daniela Vergara Castaño	25	1018508142	3057573122		2-3	20-09	24-09	24-10	14-10-24				
3-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	* Maria Elena Jerez	79	41334322	31428916	ElviraJerez@hotmail.com	2	20-09	24-09	24-10	14-10-24				
3-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	* Humberto Hernandez	29	19453272	311421822	humberto3@hotmail.com	2	20-09	24-09	24-10	14-10-24				
3-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	* Lucila Ballarín Munguía	62	39.722.725	360.299.020	lucila1014@hotmail.com	2	20-09	24-09	24-10	14-10-24				

[illegible]

Planillas de seguridad social:

Del 16 de septiembre al 30 de septiembre.

aportes

en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE											
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante		Sacrosat Principal	Dirección	Ciudad/Departamento	Teléfono	Exonerado SEHA e ICBF		
CC 5167593		HERO DOMINGO VIRGINIA STELLA	INDEPENDIENTE		PRINCIPAL	CR 10 N 6 NO CASA NA	CHIA-CHIBAMBACCA	5519760	SI		

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION											
Periodo		Clase	Tipo		Fecha		Pago				
Pension	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Saludo	Días Mora	Valor		
2024-09	2024-09	984432675	947547090	1	2024-10-21	2024-10-16	BANCOLOMBIA	0	\$84,700		

RESUMEN DE PAGO											
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR			
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$3,400	\$0	\$0	\$3,400			
ARL SURSA	14-11	890,903,790	5	1	\$3,400	\$0	\$0	\$3,400			
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$81,300	\$0	\$0	\$81,300			
COMFENSA	EP5008	860,066,942	7	1	\$81,300	\$0	\$0	\$81,300			
TOTAL				1	\$84,700	\$0	\$0	\$84,700			

Página 2 de 2

2024/10/16 09:18 AM

aportes

en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE											
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante		Sacrosat Principal	Dirección	Ciudad/Departamento	Teléfono	Exonerado SEHA e ICBF		
CC 5167593		HERO DOMINGO VIRGINIA STELLA	INDEPENDIENTE		PRINCIPAL	CR 10 N 6 NO CASA NA	CHIA-CHIBAMBACCA	5519760	SI		

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION											
Periodo		Clase	Tipo		Fecha		Pago				
Pension	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Saludo	Días Mora	Valor		
2024-09	2024-09	984432675	947547090	1	2024-10-21	2024-10-16	BANCOLOMBIA	0	\$84,700		

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																							
EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombre	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	
Resumen: PRINCIPAL (1 Afiliado)				30	\$0	\$0		30	\$450,000	\$81,300		30	\$0	\$0		30	\$450,000	\$1,400		30	\$0	\$0	
Centro de Estudios PEREGRINOS (3 Afiliados)				30	\$0	\$0		30	\$500,000	\$81,300		30	\$0	\$0		30	\$450,000	\$1,400		30	\$0	\$0	
Cooperativa CHIA-SUR (2 Afiliados)				30	\$0	\$0		30	\$450,000	\$81,300		30	\$0	\$0		30	\$450,000	\$1,400		30	\$0	\$0	
1 CC 5167593 HERO VIRGINIA			9	30	\$0	\$0	19998 11	30	\$450,000	\$81,300	4	30	\$0	\$0	14-11 15	30	\$450,000	\$1,400	4	30	\$0	\$0	
Total Afiliados(1)				30	\$0	\$0		30	\$450,000	\$81,300		30	\$0	\$0		30	\$450,000	\$1,400		30	\$0	\$0	

Página 1 de 2

2024/10/16 09:18 AM



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE																							
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante		Racanal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SEMA e CCF														
CC 5167093		NBIO ZORRO VIRGINIA STELLA	INDEPENDIENTE		PRINCIPAL	CR 10 N° 90 CASA 90	CHIA-CHICHINAMARCA	8819180	SI														
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION																							
Periodo	Salud	Carece	Tipo		Fecha	Pago		Pago		Valor													
2024-10	2024-10	NO AFECTA	Planilla		2024-10-01	2024-10-16		BANCOCOLIMBA		0		\$149,300											
LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																							
EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	
Sumatoria PRINCIPAL (1 Afiliados)																							
Centro de Trabajo PRINCIPAL (1 Afiliados)				30	\$0	\$1,300,000			30	\$0	\$1,300,000			\$1,300,000	\$3,800			\$0	\$0				
Gestor OSA (OSAS CLICHINAMARCA (1 Afiliados)				30	\$0	\$1,300,000			30	\$0	\$1,300,000			\$1,300,000	\$3,800			\$0	\$0				
CC (NATURAL) NIT 970008				30	\$0	\$1,300,000			30	\$0	\$1,300,000			\$1,300,000	\$3,800			\$0	\$0				
Total Afiliados (1)				30	\$0	\$1,300,000			30	\$0	\$1,300,000			\$1,300,000	\$3,800			\$0	\$0				



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante		Racanal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SCTA e CCF
CC 5167093		NBIO ZORRO VIRGINIA STELLA	INDEPENDIENTE		PRINCIPAL	CR 10 N° 90 CASA 90	CHIA-CHICHINAMARCA	8819180	SI
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo	Cance		Tipo		Fecha		Pago		
2024-10	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco		Planilla	Valor
2024-10	904717968	847476789	1064-12	1064-12	2024-10-16	BANCOLOMBIA		4	\$169.300
RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800	
ARL SURSA	14-11	890.903.790	5	1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500	
COMPENSAR	EP5008	860.066.942	7	1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500	
TOTAL				1	\$169,300	\$0	\$0	\$169,300	



**SOCIEDAD ADMINISTRADORA DE FONDOS DE PENSIONES Y CESANTÍAS
PORVENIR S.A.**

En su condición de administradora del
FONDO ESPECIAL DE RETIRO PROGRAMADO
NIT 900.394.960-0

CERTIFICA QUE:

VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO, identificado(a) con Cédula de Ciudadanía **51.672.983** se le aprobó la **SOLICITUD POR PENSION DE GARANTIA MINIMA** a partir del 01 de Julio de 2022 y actualmente se encuentra bajo la modalidad de Retiro Programado con una mesada pensional por \$1,300,000.00.

La presente certificación se expide el 14 de mayo de 2024.

Cordialmente,

Gerente de Clientes



Tenga en cuenta:

En los Fondos privados como Porvenir la pensión es para toda la vida. Cuando fallece el pensionado, la mesada no termina pasa a sus beneficiarios de ley como hijos y esposa(o).

La afiliación a la EPS en calidad de pensionado el pagador es el Fondo de Pensiones Porvenir S.A. NIT 800.224.808.



**CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA
RENTASQUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA**

Yo, **Virginia Stella Niño Zorro** identificada con cédula de ciudadanía No. 51`672.983 de Bogotá. En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 16 días del mes de octubre de la vigencia 2024.

Virginia Stella Niño Zorro

Cedula de Ciudadanía 51`672983 de Bogotá
Dirección Cr 10 N° 6-90 casa 96
Teléfono 3208975254

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

Certificación Bancaria



Martes, 25 de junio de 2024

Señores:
A quien pueda interesar

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que **VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO** identificado(a) con CC. **51672983** a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
Cuenta de ahorro	168-156247-03	2003/11/10	Activa

*Importante: Esta constancia sólo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia a los siguientes números: Medellín - Local: (57- 4) 510 90 00 - Bogotá - Local (57- 1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57- 5) 361 88 88 - Cali - Local: (57- 2) 554 05 05 - Resto país 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

BANCOLOMBIA S.A. Establecimiento Bancario

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Santiago Valencia Calderón
Líder Área de Conocimiento Autoservicios

		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 0 2 Actualización				4. Número de formulario 14989706180	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 5 1 6 7 2 9 8 3		6. DV 3		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá 3 2	
14. Buzón electrónico					
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de Identificación 5 1 6 7 2 9 8 3	
27. Fecha expedición		28. País COLOMBIA 1 6 9		29. Departamento Bogotá D.C. 1 1	
30. Ciudad/Municipio Bogotá, D.C. 0 0 1		31. Primer apellido NIÑO		32. Segundo apellido ZORRO	
33. Primer nombre VIRGINIA		34. Otros nombres STELLA		35. Razón social	
36. Nombre comercial		37. Sigla		UBICACIÓN	
38. País COLOMBIA 1 6 9		39. Departamento Cundinamarca 2 5		40. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5	
41. Dirección principal CR 7 A 6 05 CA 96					
42. Correo electrónico virginiaesarte@gmail.com					
43. Código postal		44. Teléfono 1 3 2 0 8 9 7 5 2 5 4		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica			Ocupación		
46. Código 8 5 5 3		47. Fecha inicio actividad 1 9 8 8 0 1 0 1		48. Código 9 0 0 5	
49. Fecha inicio actividad 1 9 8 2 0 1 0 1		50. Código 1 2		51. Código	
52. Número establecimientos		Responsabilidades, Calidades y Atributos			
53. Código 4 9					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
Exportadores					
54. Código 1 1 12 13 14 15 16 17 18 19 20					
55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3					
57. Modo 58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI NO X		60. No. de Folios: 0		61. Fecha 2024 - 03 - 11 / 09 : 03: 38	
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:			Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada:		
984. Nombre NIÑO ZORRO VIRGINIA STELLA			985. Cargo CONTRIBUYENTE		

Fecha generación documento PDF: 28-06-2024 10:09:48PM

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en el archivo de la Dirección de Cultura, en el correo institucional y en la plataforma Secop II.

Fecha de presentación de este informe: (22 /10/ 2024)

VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO
CONTRATISTA

ADRIANA PABÓN CASTRO
P.U DIRECCIÓN DE CULTURA
Vo. Bo. SUPERVISOR

VO.BO. Pedagógico
BORIS LEONARDO PEREZ ORJUELA
Coordinador del Área de Artes Plásticas

Original: Expediente del Contrato
Copias en digital: Supervisor del Contrato y Contratista