

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6750474		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA		
Contratista:	SERGIO ANDREY SIERRA CASAS		
No. de Cedula	1072708291		
Fecha Inicio del Contrato	11/09/2024	Fecha de Terminación	20/12/2024
Periodo del Informe	11/11/2024 AL 10/12/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$10.666.667
Valor a Pagar en este periodo	\$3.200.000
Saldo por Pagar	\$1.066.667
Pago No.	03

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
ALCALDIA DE COTA	\$2.600.000	24-04-2024 / 23-11-2024
IDECUT	\$1.833.333	06-11-2024 / 25-12-2024

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – compensar	9472930249	NOVIEMBRE	\$351,400
Pensión - Porvenir			\$449,800
ARL – positiva			\$14,700

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6750474, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **11/11/2024 al 10/12/2024** en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases del instrumento musical de instrumento de viento metal corno francés, en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Se desarrollaron las clases de corno francés de la siguiente manera: -nivel iniciación: Se realizaron ejercicios de flexibilidad con dos, tres y cuatro armónicos donde el objetivo fue empezar a desarrollar el registro agudo y adquirir fortaleza en los músculos orbiculares de los labios, se trabajaron las escalas de do, fa, si bemol, mi bemol, la bemol, re bemol, sol, re, la y mi, en figuración de corcheas donde se buscó que los estudiantes apliquen el circulo de quintas y entiendan las digitaciones de cada una de las escalas trabajadas, se trabajó de manera intensiva la obra "green maedow waltz" para ser presentada en las muestras finales. -Nivel básico: Se trabajaron ejercicios de flexibilidad con dos, tres, cuatro y cinco armónicos en figuración de negras y corcheas donde el objetivo fue desarrollar el registro agudo y poder alcanzarlo sin sobre

	esfuerzos, se trabajaron las escalas de do, fa, si bemol, mi bemol, la bemol, re bemol, sol, re, la, mi y si en figuración de corcheas yendo dos veces al quinto grado y una al noveno, se trabajaron de manera intensiva las obras "annie lauri" y "serenade" para las muestras finales. -Nivel intermedio: se realizaron ejercicios de flexibilidad con dos, tres, cinco y siete armónicos en figuración de corcheas donde el objetivo fue alcanzar el registro agudo sin presionar la boquilla contra los labios, se trabajan las escalas de do, fa, si bemol, mi bemol y la bemol por terceras en figuración de negras se trabajó la obra "canzona" para las muestras finales. -nivel avanzado: se realizaron ejercicios de flexibilidad con dos, tres, cinco, siete y nueve armónicos, se trabajaron todas las escalas mayores en semicorcheas donde el objetivo fue mejorar las articulaciones y velocidad de las digitaciones -Lugar: casa de la cultura -Fecha: 12, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 30 de noviembre y 3, 5, 7, 10 de diciembre. Martes de 2 a 9 pm Jueves de 2 a 9 pm Sábados de 8 a 12 am -Logros: los estudiantes muestran mejoría significativa en cada clase. Véase anexo 1.
2. Acompañar de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Acompañé a la banda sinfónica especial como formador en el festival de bandas sinfónicas realizado por el IDECUT. Lugar: Villeta, Cundinamarca. Fecha: 30 de noviembre y 01 de diciembre Véase anexo 2.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Se trabajo en base al plan de estudios de la siguiente manera: Nivel iniciación: flexibilidad con tres y cuatro armónicos, escalas de do, fa si bemol, mi bemol, la bemol, re bemol, sol, re, la y mi, lectura y repaso de obras de la pre banda y obras de corno. Nivel básico: flexibilidad con dos, tres y cinco armónicos, escalas de do, fa, si bemol, mi bemol, la bemol, re bemol, sol, re, la, mi y si, en corcheas yendo dos veces al quinto grado y una al noveno, repaso y lectura de las obras de banda infantil y obras de corno. Nivel intermedio: flexibilidad con dos, tres, cinco y siete armónicos, escalas de do, fa, si bemol, mi bemol y la bemol por terceras, obras de banda juvenil y obras de corno. Nivel avanzado: flexibilidad con dos, tres, cinco, siete y nueve armónicos, todas las escalas mayores y obras de banda de mayores. -Lugar: casa de la cultura -Fecha: 12, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 30 de noviembre y

	3, 5, 7, 10 de diciembre. -Logros: los estudiantes entienden los objetivos de cada clase y de las siguientes siguiendo el plan de estudios. Véase anexo 3.
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.	A través de las clases de instrumento se prepararon las muestras de corno, donde se trabajaron aspectos como lectura, articulaciones, afinación y matices, para lograr una buena interpretación de las obras seleccionadas. -Lugar: casa de la cultura -Fecha: 12, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 30 de noviembre y 3, 5, 7, 10 de diciembre. -Logros: cada uno de los estudiantes aplica los conceptos explicados en la interpretación del instrumento en clase y en las muestras finales. Véase anexo 4.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	A través de listas de asistencia y constante comunicación con estudiantes y acudientes se verifico la presencia de los estudiantes al programa de corno francés. -Fecha: 12, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 30 de noviembre y 3, 5, 7, 10 de diciembre -Logros: los estudiantes asistieron regularmente a las clases programadas. Véase anexo 5.
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música	Durante este periodo se cuenta con 11 estudiantes inscritos al programa de corno francés, quienes asisten regularmente a sus clases individuales y grupales.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC	Con cada uno de los niveles se seleccionaron obras de corno para interpretar en las muestras, las cuales se trabajaron con acompañamiento de piano, logrando que los estudiantes entiendan la importancia del acompañamiento de una pista y puedan llevar tempos, pulsos y afinación. Véase Anexo 6.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Durante este periodo no hubo solicitud de la dirección para brindar alimentación de las bases de datos.
9. Asistir en la organización logística, operativa	Durante este periodo asistí a una reunión programada por el alcalde del municipio, donde hablo sobre contratación del año 2025.

de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Lugar: auditorio Zea mayz Fecha: 15 de noviembre Véase Anexo 7.
--	---

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe, se publica en la Plataforma Secop II, se envía al correo Institucional, también reposa en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del Informe que se presenta junto con los demás documentos. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

Productos entregados	Evidencias
Fotos y evidencias	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1-sJvRgfZnjp6oO2KoqZNV5zqDVLImqNq
Listas de asistencia	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1-txS7_zSSrliv89rEI5xjPN4tggdXAhG
Plan de trabajo	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1t24WrnytlcAjrwnRTGFyXscAnQ6ySq0

Observaciones

Fecha presentación de este informe (10/12/2024)

Anexo 1.



Anexo 2.



Anexo 3.

DIRIGIDA A: DIRECCIÓN DE CULTURA

DATOS DEL PROponente

NOMBRES Y APELLIDOS: Sergio Andrey Sierra Casas

DIRECCIÓN: CRA 14 E#9-49

MOVIL: 3118053184

DOCUMENTO DE IDENTIDAD: 1.072.708.291

TELEFONO FIJO:

E-MAIL: sergiosierra.corno.chia@gmail.com

OBJETO DEL CONTRATO 2023: PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE MÚSICA, EN EL TALLER LIBRE DE INSTRUMENTOS DE VIENTO METAL: CORNO, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA; ASÍ COMO EN EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES

ESCUELA:	PROGRAMA:	INSTRUMENTO:	NIVEL:	DURACIÓN
Escuela de Música	Vientos Metales	Corno francés	AVANZADO	4 ciclos
OBJETIVO GENERAL	• Brindar herramientas teórico prácticas para afianzar la técnica de interpretación en el instrumento desarrollada en el ciclo anterior.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	• Afianzar la técnica de los labios (vibración) y de la mano izquierda (digitación) • Afianzar sentido rítmico, melódico y de afinación. • Optimizar calidad en la producción de sonido. • Dar continuidad a la disciplina y voluntad para conseguir un <u>hábito</u> de estudio diario • Capacidad de reconocer la afinación dentro de un ensamble y desarrollar la misma a través del repertorio trabajado en el nivel. • Crear conciencia auditiva e identificar las distancias de tono y semitono mediante la ejecución de escalas mayores, menores naturales melódicas y armónicas. • Interpretar estudios y obras en las que se practique y desarrolle lo aprendido. • Hacer parte de un ensamble musical • Tocar en público, disfrutando del hecho de hacer música relajadamente y con autocontrol.			

DIRIGIDA A: DIRECCIÓN DE CULTURA

DATOS DEL PROponente

NOMBRES Y APELLIDOS: Sergio Andrey Sierra Casas

DIRECCIÓN: CRA 14 E#9-49

MOVIL: 3118053184

DOCUMENTO DE IDENTIDAD: 1.072.708.291

TELEFONO FIJO:

E-MAIL: sergiosierra.corno.chia@gmail.com

OBJETO DEL CONTRATO 2023: PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE MÚSICA, EN EL TALLER LIBRE DE INSTRUMENTOS DE VIENTO METAL: CORNO, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA; ASÍ COMO EN EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES

ESCUELA:	PROGRAMA:	INSTRUMENTO:	NIVEL:	DURACIÓN
Escuela de Música	Vientos Metales	Corno francés	BÁSICO	4 ciclos
OBJETIVO GENERAL	• Brindar herramientas teórico prácticas para afianzar la técnica de interpretación en el instrumento.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	• Afianzar la técnica de los labios (vibración) y de la mano izquierda (digitación) • Afianzar sentido rítmico, melódico y de afinación. • Optimizar calidad en la producción de sonido. • Dar continuidad a la disciplina y voluntad para conseguir un <u>hábito</u> de estudio diario • Capacidad de reconocer la afinación dentro de un ensamble y desarrollar la misma a través del repertorio trabajado en el nivel. • Crear conciencia auditiva e identificar las distancias de tono y semitono mediante la ejecución de escalas mayores. • Interpretar estudios y obras en las que se practique y desarrolle lo aprendido.			

DIRIGIDA A: DIRECCIÓN DE CULTURA

DATOS DEL PROponente

NOMBRES Y APELLIDOS: Sergio Andrey Sierra Casas

DIRECCIÓN: CRA 14 E#9-49

MOVIL: 3118053184

DOCUMENTO DE IDENTIDAD: 1.072.708.291

TELEFONO FIJO:

E-MAIL: sergiosierra.corno.chia@gmail.com

OBJETO DEL CONTRATO 2023: PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE MÚSICA, EN EL TALLER LIBRE DE INSTRUMENTOS DE VIENTO METAL: CORNO, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA; ASÍ COMO EN EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES

ESCUELA:	PROGRAMA:	INSTRUMENTO:	NIVEL:	DURACIÓN
Escuela de Música	Vientos Metales	Corno francés	INTERMEDIO	4 ciclos
OBJETIVO GENERAL	• Brindar herramientas teórico prácticas para afianzar la técnica de interpretación en el instrumento desarrollada en el ciclo anterior.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	• Afianzar la técnica de los labios (vibración) y de la mano izquierda (digitación) • Afianzar sentido rítmico, melódico y de afinación. • Optimizar calidad en la producción de sonido. • Dar continuidad a la disciplina y voluntad para conseguir un <u>hábito</u> de estudio diario • Capacidad de reconocer la afinación dentro de un ensamble y desarrollar la misma a través del repertorio trabajado en el nivel. • Crear conciencia auditiva e identificar las distancias de tono y semitono mediante la ejecución de escalas mayores, menores naturales melódicas y armónicas. • Interpretar estudios y obras en las que se practique y desarrolle lo aprendido. • Hacer parte de un ensamble musical • Tocar en público, disfrutando del hecho de hacer música relajadamente y con autocontrol.			

DIRIGIDA A: DIRECCIÓN DE CULTURA

DATOS DEL PROponente

NOMBRES Y APELLIDOS: Sergio Andrey Sierra Casas

DIRECCIÓN: CRA 14 E#9-49

MOVIL: 3118053184

DOCUMENTO DE IDENTIDAD: 1.072.708.291

TELEFONO FIJO:

E-MAIL: sergiosierra.corno.chia@gmail.com

OBJETO DEL CONTRATO 2023: PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE MÚSICA, EN EL TALLER LIBRE DE INSTRUMENTOS DE VIENTO METAL: CORNO, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA; ASÍ COMO EN EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES

ESCUELA:	PROGRAMA:	INSTRUMENTO:	NIVEL:	DURACIÓN
Escuela de Música	Vientos Metales	Corno francés	INICIACION	4 ciclos
OBJETIVO GENERAL	• Brindar herramientas teórico prácticas para afianzar la técnica de interpretación en el instrumento.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	• Afianzar la técnica de los labios (vibración) y de la mano izquierda (digitación) • Afianzar sentido rítmico, melódico. • Dar continuidad a la disciplina y voluntad para conseguir un <u>hábito</u> de estudio diario • Crear conciencia auditiva e identificar las distancias de tono y semitono mediante la ejecución de escalas mayores. • Interpretar estudios en los que se practique y desarrolle lo aprendido. • Hacer parte de un ensamble musical			

Anexo 4.



Anexo 5.

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA																					
AÑO: 2024																					
DI	HORA	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIFIC	CELULAR	CORREO	11-nov	14-nov	26-nov	3-dic	10-dic	14-nov	21-nov	28-nov	6-dic	14-nov	23-nov	30-nov	7-dic	
martes	2:00-3:00	Marchan Martinez	Nikolli Elianis	11	1073484396	3232450588	andreyledy4397@hotmail.com	Ukol	Ukol												
martes	2:00-3:00	Suescum Ruiz	Maria Paula	11	1020802211	3125480310	mruzchavez43@gmail.com	ma Paula	ma Paula	ma Paula	ma Paula	ma Paula									
martes	3:00-4:00	Rojas Quiscom	Ethan Philippe	10	1072709492	3112113946	mtinundis@gmail.com	ETHAN	ETHAN	ETHAN	ETHAN	ETHAN									
martes	3:00-4:00	Castro Salcedo	Sophia Victoria	10	567269	3187688017	simonsanyalacelo@gmail.com	SOPHI	SOPHI	SOPHI	SOPHI	SOPHI									
martes	4:00-5:00	Redondo Rosales	Oscar Jaime Enrique	25	1072674721	3012055802	oscarjaimeredondo@gmail.com	Oscar	Oscar	Oscar	Oscar	Oscar									
martes	5:00-6:00	Acevedo Vargas	Jana	12	1013015756	3208489524	h@pservicios.com.co	Jana	Jana	Jana	Jana	Jana									
martes	6:00-7:00	Prieto Pella	Daivy Juliana	22	1013015756	3002911479	psma46637@gmail.com	Daivy	Daivy	Daivy	Daivy	Daivy									
miércoles	1:00-2:00	Rangel Guatame	Alejandro	14	1013015756	3208489524	clmc3179@gmail.com														
miércoles	2:00-3:00	Marchan Martinez	Nikolli Elianis	11	1073484396	3232450588	andreyledy4397@hotmail.com						Ukol		Ukol	Ukol					
miércoles	2:00-3:00	Suescum Ruiz	Maria Paula	11	1020802211	3125480310	mruzchavez43@gmail.com						ma Paula		ma Paula	ma Paula					
miércoles	2:00-3:00	Acevedo Vargas	Jana	12	1013015756	3208489524	h@pservicios.com.co						Jana		Jana	Jana					
miércoles	3:00-5:00	Rojas Quiscom	Ethan Philippe	10	1072709492	3112113946	mtinundis@gmail.com						ETHAN		ETHAN	ETHAN					
miércoles	3:00-5:00	Castro Salcedo	Sophia Victoria	10	567269	3187688017	simonsanyalacelo@gmail.com						SOPHI		SOPHI	SOPHI					
miércoles	5:00-6:00	Pardo Ardila	Danna Gabriela	24	1072674997	3185540615	gabig8047@gmail.com	Danna	Danna	Danna	Danna	Danna									
miércoles	6:00-7:00	Castañeda caicedo	Brayan ferney	19	1072645077	3112230813	brayancaicedo207@gmail.com														
sábado	8:00-10:00	Delgado Macias	Maria Fernanda	16	1013267343	3102256875	fdf2259@gmail.com											Mape	Enoran	Mate	Mate
sábado	8:00-10:00	Luque Mesa	Alejandro	14	1011203888	3107609083	smesasyprez@gmail.com											Algo L	Algo L	Algo L	Algo L
sábado	10:00-12:00	Galeano Rojas	Juan Felipe	17	1011098034	3193727196	felix.galean7@gmail.com											Juan Felipe	Juan Felipe	Juan Felipe	Juan Felipe
sábado	10:00-12:00	Fajardo Cardona	Alejandro	18	1019605337	3208903786	alefajardo3006@gmail.com											alejandro	alejandro	alejandro	alejandro
Carrera 8 No. 16A-64 - Bogotá - Colombia								Carrera 8 No. 16A-64 - Bogotá - Colombia				Carrera 8 No. 16A-64 - Bogotá - Colombia				Carrera 8 No. 16A-64 - Bogotá - Colombia				Carrera 8 No. 16A-64 - Bogotá - Colombia	

Anexo 6.



Anexo 7.



DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 1072708291		SIERRA CASAS SERGIO ANDREY	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	carrera 14 e # 9-49 chia	CHIA-CUNDINAMARCA	8633066	No	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	1085131523	9478195498	I	2024/12/20	2024/11/29	SCOTIABANK COLPATRIA	0	\$815,900

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																						
EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte	
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$2,811,000	\$449,800			\$2,811,000	\$351,400			\$0	\$0			\$2,811,000	\$14,700		\$0	\$0	
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$2,811,000	\$449,800			\$2,811,000	\$351,400			\$0	\$0			\$2,811,000	\$14,700		\$0	\$0	
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$2,811,000	\$449,800			\$2,811,000	\$351,400			\$0	\$0			\$2,811,000	\$14,700		\$0	\$0	
1	CC	1072708291	SIERRA SERGIO	230301	30	\$2,811,000	\$449,800	EPS008	30	\$2,811,000	\$351,400	0		\$0	\$0	14-23	30	\$2,811,000	\$14,700	0	\$0	\$0
Total Afiliados(1)					\$2,811,000	\$449,800			\$2,811,000	\$351,400			\$0	\$0			\$2,811,000	\$14,700		\$0	\$0	

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1072708291		SIERRA CASAS SERGIO ANDREY	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	carrera 14 e # 9-49 chia	CHIA-CUNDINAMARCA	8633066	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago		Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2024-11	2024-11	1085131523		9478195498	I	2024/12/20	2024/11/29	SCOTIABANK COLPATRIA	\$815,900

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$449,800	\$0	\$0	\$449,800	
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$449,800	\$0	\$0	\$449,800	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$14,700	\$0	\$0	\$14,700	
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	\$14,700	\$0	\$0	\$14,700	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$351,400	\$0	\$0	\$351,400	
COMPENSAR	EPS008	860,066,942	7	1	\$351,400	\$0	\$0	\$351,400	
TOTAL				1	\$815,900	\$0	\$0	\$815,900	

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Sergio Andrey Sierra Casas identificado con cédula de ciudadanía No. 1072708291, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 10 días del mes de diciembre de la vigencia 2024.

FIRMA: Sergio Sierra

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co



Alcaldía Municipal de Chia

AÑO: 2024				MATERIA: CORNO FRANCES			INSTRUCTOR: SERGIO ANDREY SIERRA CASAS														
DIA	HORA	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	CELULAR	CORREO	12-nov	19-nov	26-nov	3-dic	10-dic	14-nov	21-nov	28-nov	5-dic	16-nov	23-nov	30-nov	7-dic	
martes	2:00-3:00	Merchan Martinez	Nikoll Elianis	11	1073484396	3232450588	andresyleidy4397@hotmail.com	Nikol	Nikol	—	Nikol	Nikol									
martes	2:00-3:00	Suescun Ruiz	Maria Paula	11	1020802211	3125480310	mruizchavez43@gmail.com	ma paula	—	ma paula	ma Paula	ma Paula									
martes	3:00-4:00	Rojas Quecan	Ethan Philippe	10	1072709492	3112113946	patinandis@gmail.com	ETHAN	ETHAN	ETHAN	ETHAN	ETHAN									
martes	3:00-4:00	Castro Salcedo	Sophia Victoria	10	567269	3187688017	smsmsanyisalcedo@gmail.com	SOPHI	SOPHI	SOPHI	SOPHI	SOPHI									
martes	4:00-5:00	Redondo Rosales	Oscar Jaime Enrique	25	1072674721	3012055802	oscarjaime.redondo@gmail.com	Oscar	Oscar	—	Oscar	Oscar									
martes	5:00-6:00	Acevedo Vargas	Jana	12	1013015756	3208489524	lv@pcservices.com.co	Jana	Jana	Jana	Jana	Jana									
martes	6:00-7:00	Prieto Peña	Deisy Juliana	22		3002911479	penad6637@gmail.com	—	—	—	—	—									
jueves	1:00-2:00	Rangel Guatame	Alejandro	14		3118518952	elmy3179@gmail.com														
jueves	2:00-3:00	Merchan Martinez	Nikoll Elianis	11	1073484396	3232450588	andresyleidy4397@hotmail.com						Nikol	—	Nikol	Nikol					
jueves	2:00-3:00	Suescun Ruiz	Maria Paula	11	1020802211	3125480310	mruizchavez43@gmail.com						ma Paula	ma Paula	—	ma Paula					
jueves	2:00-3:00	Acevedo Vargas	Jana	12	1013015756	3208489524	lv@pcservices.com.co						Jana	Jana	Jana	Jana					
jueves	3:00-5:00	Rojas Quecan	Ethan Philippe	10	1072709492	3112113946	patinandis@gmail.com						ETHAN	ETHAN	ETHAN	ETHAN					
jueves	3:00-5:00	Castro Salcedo	Sophia Victoria	10	567269	3187688017	smsmsanyisalcedo@gmail.com						SOPHI	SOPHI	SOPHI	SOPHI					
jueves	5:00-6:00	Pardo Ardila	Danna Gabriela	24	1072674997	3185540615	gabip8047@gmail.com						Danna:)	Danna:)	Danna:)	Danna:)					
jueves	6:00-7:00	Castañeda caicedo	Brayan ferney	19	1072645077	3112230813	brayancaicedo1207@gmail.com						—	—	—	—					
sabado	8:00-10:00	Delgado Macias	María Fernanda	16	1013267343	3102256875	ifd2259@gmail.com										MaFe	Excusa	MaFe	MaFe	
sabado	8:00-10:00	Luque Mesa	Alejandro	14	1011203888	3107609083	smesaaypre@gmail.com										Alejo L.	Alejo L	Alejo L	Alejo L.	
sabado	10:00-12:00	Galeano Rojas	Juan Felipe	17	1011098034	3193727196	felix.galenn7@gmail.com										Juan Felipe	Juan Felipe	Juan Felipe	Juan Felipe	
sabado	10:00-12:00	Fajardo Cardona	Alejandro	18	1019605337	3208903786	alefajardo2006@gmail.com										alejandro	alejandro	alejandro	alejandro	
				Carrera 11 No. 11-29 – PBX: (1) 884 4444 – Página web: www.chia-cundinamarca.gov.co			E-mail: contactenos@chia.gov.co														

		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 14985733968			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1072708291				6. DV 1		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
				14. Buzón electrónico 32			
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de Identificación 1072708291		27. Fecha expedición 20131219	
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA		29. Departamento Cundinamarca		30. Ciudad/Municipio Chía		175	
31. Primer apellido SIERRA		32. Segundo apellido CASAS		33. Primer nombre SERGIO		34. Otros nombres ANDREY	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía		175	
41. Dirección principal CR 14 E 9 49							
42. Correo electrónico sergio01712@hotmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1 3118053184		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica		Actividad económica		Ocupación			
46. Código 8299		47. Fecha inicio actividad 20161005		48. Código		49. Fecha inicio actividad	
50. Código 1		2		51. Código		52. Número establecimientos	
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 49							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
57. Modo				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0		61. Fecha 2024 - 03 - 06 / 13 : 11: 53	
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
984. Nombre SIERRA CASAS SERGIO ANDREY				985. Cargo CONTRIBUYENTE			