

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6381467		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA DE INSTRUMENTOS DE TECLADOS Y PIANO EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.		
Contratista:	TOMAS PINEDA BAUTISTA		
No. de Cedula	1.015.453.871		
Fecha Inicio del Contrato	04/06/2024	Fecha de Terminación	03/09/2024
Periodo del Informe	04/08/2024 al 03/09/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$9.600.000
Valor a Pagar en este periodo	\$3.200.000
Saldo por Pagar	\$0
Pago No.	PAGO 003

CONTRATOS DE PRESTACION DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A	N/A	N/A

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Sanitas	1065368769	Agosto	162.500
Pensión - Porvenir			208.000
ARL - Sura			6.800
Salud - Sanitas	1066403499	Septiembre	21.700
Pensión - Porvenir			27.800
ARL - Sura			1.000

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.6381467**, me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo **04/08/2024 - 03/09/2024**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar el servicio como instructor de instrumentos de teclados y piano en el área de Música de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.	Para dar cumplimiento a la obligación las clases de piano de iniciación se realizaron en el siguiente horario: • Lunes: 1 p.m. a 9 p.m. • Sábado: 8 a.m. a 8 p.m. Las clases se realizaron con 3 estudiantes cada una con una duración de una (1) por hora sesión. Los días que se realizaron clases fueron: • Agosto: 05, 10, 12, 17, 19, 24, 26, 31 • Septiembre: 02 Véase anexo 1.
2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Música en lo relacionado con la enseñanza de instrumentos de teclados y piano.	Los avances que se lograron para el periodo comprendido del 04 de agosto al 03 de septiembre fueron los siguientes: • INICIACIÓN BASICO: • Tienen una mejoría significativa en la postura corporal a la hora de interpretar el instrumento, ya son capaces de reconocer figuras rítmicas como la redonda, blanca y negra y tocarlas de manera simultánea en las dos manos lo que ha facilitado la lectura melódica de los métodos para piano asignado a cada estudiante. • INICIACIÓN MEDIA: • Reconocen los silencios de redonda, blanca, negra y corchea, lo que permite la lectura de piezas más complejas,, de igual forma, ya pueden tocar leyendo clave de sol y clave de fa al mismo tiempo y lo más importante es que comprenden la estructura básica de las piezas (motivo, frase, periodo, movimiento, da capo, coda, signo)

	• INICIACIÓN AVANZADA: • Ya están adaptados a iniciar el calentamiento técnico del instrumento con ejercicios de flexibilidad, agilidad e independencia de los dedos que se aplican por separado y unidos a las escalas de Do Mayor y La Mayor. Así mismo, Abordan la partitura para piano a dos planos con clave de sol y fa en repertorio clásico de iniciación. El repertorio visto se encuentra adjunto en la obligación número 5.
3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción de teclados y piano, las cuales serán concertadas, previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin	Siguiendo las instrucciones acordadas desde el inicio del contrato las clases y los días que se realizaron dentro de este periodo quedaron de la siguiente forma: CLASES DE PIANO "SEDE ALTERNA SALON 203" • Lunes: 1 p.m. a 9 p.m. • Sábado: 8 a.m. a 8 p.m. Los días que se realizaron clases fueron: • Agosto: 05, 10, 12, 17, 19, 24, 26, 31 • Septiembre: 02 Se adjunta el soporte fotográfico y las planillas de asistencia como evidencia del desarrollo de actividades. Véase anexo 1 y 6.

4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-prácticas desde la gramática musical y para el desarrollo técnico de los instrumentos.	Para dar cumplimiento a esta obligación y para que se logre un avance significativo en los estudiantes es importante implementar pequeñas clases teóricas dentro de las mismas clases de instrumento, esto con el fin de que puedan entender lo que están interpretando, cuando un estudiante de iniciación comienza su proceso musical suele aprenderse todo de manera mecánica y de memoria y siempre tienden a evitar la lectura de pentagrama por ser un nuevo lenguaje gramatical, por esta razón, es indispensable mostrar por medio de ejercicios y actividades que la lectura musical no es complicada y se puede entender poco a poco. Objetivo que se ha estado cumpliendo de manera satisfactoria.
5. Coadyuvar con el seguimiento de aprendizaje a los instrumentistas pertenecientes al área de Música, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos.	<i>Desde el primer periodo se realizó un diagnóstico del nivel de cada estudiante lo que resulto en este repertorio, el cual los ha ayudado avanzar poco a poco.</i> INICIACION BASICA: Cancionero A3, Cancionero infantil, Bastien A y B, Mikrokosmos, Piano adventures 0 y 1. Repertorio que desarrolla la motricidad fina, memoria cognitiva y muscular, agilidad y velocidad de los dedos. LOGROS: Interpretación completa de las canciones "estrellita y los colores" del cancionero A3; lectura completa de la canción "Harry Potter" del cancionero infantil; del método Bastien A y B aprendieron las posibles estructuras y métricas musicales. INICIACIÓN MEDIA: Pequeñas piezas para piano (sonatinas, minuet, canciones), Mikrokosmos, Piano adventures 2 y 3, Czerny Op. 599. LOGROS: Interpretación de la parte A, lectura de la parte B y C. INICIACION AVANZADA: Hannon 1, F. Beyer warm excercises, escalas, arpeggios y acordes de Do mayor y La menor, pieza libre escogida por los estudiantes, Beethoven, Bach, Chopin, Clementi, Haydn. LOGROS: Interpretación de las escalas Do Mayor, Sol Mayor, Re Mayor, La Mayor, Mi Mayor y La menor con sus arpeggios y acordes en un tempo establecido con metrónomo; reconocimiento estructural del estilo y la forma de las obras solistas junto con la interpretación de los 3 primeros sistemas.

6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	Para la verificación de asistencia del periodo comprendido del 04 de agosto al 03 de septiembre se utilizaron los formatos de asistencia y los soportes fotográficos como evidencias. Al iniciar clase se realiza una toma fotográfica y al finalizar se pide la firma del estudiante. Véase anexo 1 y 6.
7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los instrumentistas, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento, autoevaluaciones continuas	Para este periodo no se ha presentado deserción por parte de los estudiantes. Para evitar que esto suceda, el docente propone una o dos piezas de repertorio clásico y cada estudiante escoge una pieza para motivarlos en el proceso de aprendizaje musical.
8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	Para este periodo el apoyo que se brindó se cita a continuación: • El día 06 de agosto se asistió a la reunión convocada por el Sr, Alcalde en la sede principal de la Casa de la Cultura en el salón suati. Véase anexo 8.

Anexos:

- 1.** Soporte Fotográfico
- 2.** Listas de asistencia

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta y el RUT. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

Fecha de presentación de este informe (09-09-2024)

TOMAS PINEDA BAUTISTA
Contratista

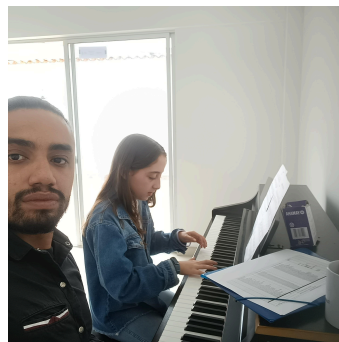
ADRIANA PABÓN CASTRO
P. U. Dirección de cultura
Vo. Bo Supervisor

TANNIA TORRES SARMIENTO
Vo. Bo. Pedagógico

Original. Expedientes del contrato
Copia original: Supervisor y/o interventor del contrato y contratista

SOPORTE FOTOGRÁFICO

ANEXO 1. SOPORTE FOTOGRÁFICO DE CLASES DE PIANO



ANEXO 8. REUNIONES



ANEXO 6. PLANILLA DE ASISTENCIA

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL					Codigo: GSPD-FT03-V2:	
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES					Paginas:	
	ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL					Area: MÚSICA Materia: PIANO	
	Instructor: Tomas Pineda Bautista						
	Samuel Alejandro Martinez Nova	12	Tarjeta de Identidad	3017762227	novagdent@gmail.com	Valeria	Valeria
	valeria lara villamil	15	Tarjeta de Identidad	3219305425	dianala@gmail.com	Ainara	Ainara
	Ainara Natalia Moya Calcedo	11	Tarjeta de Identidad	3143194941	bibicalcedo@hotmail.com	Sherim	Sherim
	Sherim Mariana Barrera Malaver	15	Tarjeta de Identidad	3125735159	malaverdianapola@gmail.com	Emily Daniela cortes Abril	Emily Daniela cortes Abril
	Emily Daniela cortes Abril	11	Tarjeta de Identidad	3217475336	Anamercedesabril@gmail.com	Mariana Silva Gonzalez	Mariana Silva Gonzalez
	Mariana Silva Gonzalez	11	Tarjeta de Identidad	3118955715	gemar.gonzalezp@gmail.com	MARIA ALEJANDRA CASTRO RAMIREZ	MARIA ALEJANDRA CASTRO RAMIREZ
	MARIA ALEJANDRA CASTRO RAMIREZ	15	Tarjeta de Identidad	3175273044	mariaacastro@yahoo.com	Christopher Barrera clavijo	Christopher Barrera clavijo
	Christopher Barrera clavijo	8	Tarjeta de Identidad	3,13369E+11	Jessicaclavijo94@hotmail.com	Samuel Luque Mesa	Samuel Luque Mesa
	Samuel Luque Mesa	11	Tarjeta de Identidad	3107609083	smesaaypre@aypre.com	Piero Esteban Bernal Villamil	Piero Esteban Bernal Villamil
	Piero Esteban Bernal Villamil	10	Tarjeta de Identidad	3114805710	andresbernalg@hotmail.com	JERÓNIMO LADINO BARRETO	JERÓNIMO LADINO BARRETO
	JERÓNIMO LADINO BARRETO	11	Tarjeta de Identidad	3002857427	sandrabarretoforero@gmail.com	Consuelo Carrillo De Blondett	Consuelo Carrillo De Blondett
	Consuelo Carrillo De Blondett	89	Cédula de Ciudadanía	3134843419	consuelo.blondett24@gmail.com	Sara Isabella Barrantes Tenjo	Sara Isabella Barrantes Tenjo
	Sara Isabella Barrantes Tenjo	9	Tarjeta de Identidad	3204081986	claudia.abogada8813@gmail.com	Martin Neuque Labrador	Martin Neuque Labrador
	Martin Neuque Labrador	11	Tarjeta de Identidad	3115731662	newkej@hotmail.com	Angel Matias Herrera Marquez	Angel Matias Herrera Marquez
	Angel Matias Herrera Marquez	11	Tarjeta de Identidad	3118795439	leidy.jmp@hotmail.com	Sara valentina forero lozada	Sara valentina forero lozada
	Sara valentina forero lozada	10	Tarjeta de Identidad	3193123081	Ginetsita@hotmail.com	PAULA MARIANA PACHECO BELTRAN	PAULA MARIANA PACHECO BELTRAN
	PAULA MARIANA PACHECO BELTRAN	8	Tarjeta de Identidad	3204574085	yicethb@gmail.com	Mariangel Casallas Hernández	Mariangel Casallas Hernández
	Mariangel Casallas Hernández	11	Tarjeta de Identidad	3156523104	yesmar908@gmail.com	Juliana Fetecua Prieto	Juliana Fetecua Prieto
	Juliana Fetecua Prieto	12	Tarjeta de Identidad	3103099769	dianitaprieto@gmail.com	SALOME ORDOÑEZ GIL	SALOME ORDOÑEZ GIL
	SALOME ORDOÑEZ GIL	8	Tarjeta de Identidad	3003948751	gil381614@gmail.com	Luna Frade Vargas	Luna Frade Vargas
	Luna Frade Vargas	11	Tarjeta de Identidad	3209776086	lunitaclauz@gmail.com	Maria Camila Ortiz Linares	Maria Camila Ortiz Linares
	Maria Camila Ortiz Linares	11	Tarjeta de Identidad	3244037664	lvethserik@gmail.com	Samuel Alberto Pacheco Tenjo	Samuel Alberto Pacheco Tenjo
	Samuel Alberto Pacheco Tenjo	14	Tarjeta de Identidad	3217560428	dica7486@gmail.com	DAVID ALEJANDRO GIRALDO JARAMILLO	DAVID ALEJANDRO GIRALDO JARAMILLO
	DAVID ALEJANDRO GIRALDO JARAMILLO	11	Tarjeta de Identidad	3505364807	dagl1710@gmail.com	HANA SALOMÉ MORA GIL	HANA SALOMÉ MORA GIL
	HANA SALOMÉ MORA GIL	10	Tarjeta de Identidad	3202599448	katotina@hotmail.com	ETHAN RODRIGUEZ DELGADO	ETHAN RODRIGUEZ DELGADO
	ETHAN RODRIGUEZ DELGADO	10	Tarjeta de Identidad	3108433615	chepenico71@gmail.com	JOSUE HERNÁNDEZ CASTELLANOS	JOSUE HERNÁNDEZ CASTELLANOS
	JOSUE HERNÁNDEZ CASTELLANOS	14	Tarjeta de Identidad	3202338325	yoly.castes@gmail.com	SALOME GOMEZ ORJUELA	SALOME GOMEZ ORJUELA
	SALOME GOMEZ ORJUELA	11	Tarjeta de Identidad	3196553693	olympuschiacub@hotmail.com	Isabella Mamanche Penagos	Isabella Mamanche Penagos
	Isabella Mamanche Penagos	10	Tarjeta de Identidad	3214283880	gvlviana.penagos@gmail.com	Santiago Mora Escobar	Santiago Mora Escobar
	Santiago Mora Escobar	12	Tarjeta de Identidad	3132109051	ojmorab.26@gmail.com	Maria Alejandra Piracoca Lopez	Maria Alejandra Piracoca Lopez
	Maria Alejandra Piracoca Lopez	11	Tarjeta de Identidad	3114842028	germanpb014@hotmail.com	Maria Paz Delgado Lopez	Maria Paz Delgado Lopez
	Maria Paz Delgado Lopez	9	Registro Civil	3144616230	gestlondemercados38@gmail.com	ROSA ARAQUE DE VARGAS	ROSA ARAQUE DE VARGAS
	ROSA ARAQUE DE VARGAS	79	Cédula de Ciudadanía	3104807287	rosaaraque29@gmail.com	Brayan David Palencia Venegas	Brayan David Palencia Venegas
	Brayan David Palencia Venegas	29	Cédula de Ciudadanía	3222833861	brayandy11@gmail.com	Silvana Lucía Morales Melo	Silvana Lucía Morales Melo
	Silvana Lucía Morales Melo	12	Tarjeta de Identidad	3108146556	aamv1@gmail.com	Melissa Montes Beleño	Melissa Montes Beleño
	Melissa Montes Beleño	22	Cédula de Ciudadanía	3505290349	mellmonbe05@gmail.com	kenzie Martinez	kenzie Martinez
	kenzie Martinez	11	tarjeta de identidad	3046428083	accha_16@hotmail.com	Samuel Poveda	Samuel Poveda
	Samuel Poveda					Diego Alejandro Bonilla	Diego Alejandro Bonilla
	Diego Alejandro Bonilla	11	tarjeta de identidad	3214362542	luzshernandez25@gmail.com	Isabella Quintero Mantilla	Isabella Quintero Mantilla
	Isabella Quintero Mantilla						



PAGOSIMPLE |

AUTOLIQUIDACION
CONSOLIDADA

Fecha creación reporte: 2024-08-26, 04:11:02 AM

Tipo Planilla: I: PLANILLA INDEPENDIENTES

Número Planilla: 1065368769

Periodo Cotización: agosto de 2024

Periodo Servicio: agosto de 2024

Referencia pago (PIN): 8810653123

PAGADO 23/08/2024 EN HORARIO EXTENDIDO

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	TOMAS PINEDA BAUTISTA		
Documento	CC1015453871	Dirección	KM 0 #0 - 0 LA BALSA SECTOR EL JUNCAL
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	Teléfono	8632988
Tipo Persona	NATURAL	Forma Presentación	ÚNICO
Ciudad	CHIA	Departamento	CUNDINAMARCA
Representante Legal		Identificación	
Total Afiliados	1	ARP	ARL SURA

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades														Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales			Total
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	NOV	NOV	NOV	NOV	NOV	NOV	NOV	NOV	NOV	NOV	NOV	NOV	NOV	NOV	NOV	NOV	NOV	NOV	NOV	NOV	NOV	NOV	NOV	NOV	NOV	NOV	NOV	NOV	Total	
CC 1015453871	TOMAS PINEDA BAUTISTA	SS	SS																													\$ 377.300	

III. TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Salidos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
\$ 1.300.000	\$ 1.300.000	\$ 1.300.000	\$ 0	\$ 208.000	\$ 162.500	\$ 6.800	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 377.300	\$ 0	\$ 377.300

PAGADO 06/09/2024

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	TOMAS PINEDA BAUTISTA		
Documento	CC1015453871	Dirección	KM 0 #0 - 0 LA Balsa Sector El Juncal
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	Teléfono	8632988
Tipo Persona	NATURAL	Forma Presentación	ÚNICO
Ciudad	CHIA	Departamento	CUNDINAMARCA
Representante Legal		Identificación	
Total Afiliados	1	ARP	ARL SURA

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades												Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales				Total										
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	ING	RET	RET P	TAE	TDE	TDP	TAP	USP	COR	USI	IGE	LMA	VAC	VAP	VCT	IRP	Días AFP	Días EPS	Días AFP	Días EPS	Días AFP	Días EPS	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total
CC 1015453871	TOMAS PINEDA BAUTISTA	59	00	X															0	4	4	4	0		(230301) PORVENIR	\$ 173.334	\$ 27.800	(EPS005) EPS SANITAS	\$ 173.334	\$ 21.700	0,522	\$ 173.334	\$ 1.000	(NIN-CC) NINGUNA CCF	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 50.500	

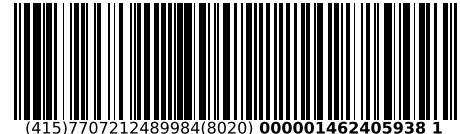
III.TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
\$ 173.334	\$ 173.334	\$ 173.334	\$ 0	\$ 27.800	\$ 21.700	\$ 1.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 50.500	\$ 0	\$ 50.500

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

4. Número de formulario

14624059381



(415)7707212489984(8020) 000001462405938 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

1 0 1 5 4 5 3 8 7 1

6. DV

8

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1

26. Número de Identificación

1 0 1 5 4 5 3 8 7 1

27. Fecha expedición

Lugar de expedición

28. País

COLOMBIA

1 6 9

29. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

30. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

31. Primer apellido

PINEDA

32. Segundo apellido

BAUTISTA

33. Primer nombre

TOMAS

34. Otros nombres

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

40. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

41. Dirección principal

CL 64 I 68 H 19 P 3

42. Correo electrónico

rittereisen@gmail.com

43. Código postal

44. Teléfono 1

5 4 2 4 4 1 6

45. Teléfono 2

3 1 1 2 5 6 2 5 5 6

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal

46. Código

8 2 9 9

47. Fecha inicio actividad

2 0 1 6 0 1 0 1

Actividad secundaria

48. Código

9 0 0 3

49. Fecha inicio actividad

2 0 1 6 0 1 0 1

Otras actividades

1

2

4 3 3 0

Ocupación

51. Código

52. Número

establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	4	9																							

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

61. Fecha

2019 - 06 - 17

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA
RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Tomás Pineda Bautista identificado con cédula de ciudadanía No. 1015453871, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

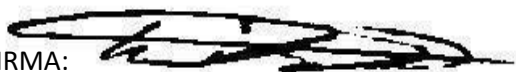
Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 9 días del mes de septiembre de la vigencia 2024.

FIRMA: _____



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co