

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 4

FECHA DEL INFORME 06- 08- 2024

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 04/07/2024 03/08/2024
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE SOCIAL Y PRODUCTIVO	
		SECTOR CULTURA	
		PROGRAMA CONSOLIDACIÓN DEL TEJIDO ARTÍSTICO Y CULTURAL	
		82 DESARROLLAR ANUALMENTE OCHO (8) PROGRAMAS DE FORMACIÓN PARA FOMENTAR LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES, DE MANERA PRESENCIAL Y /O VIRTUAL, EN LOS SECTORES URBANO Y RURAL DEL MUNICIPIO.	
		META DESARROLLO DE LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN CHÍA	
NOMBRE DEL PROYECTO		CHÍA	
CÓDIGO BPPIN		2020251750020	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		PRESTACION DE SERVICIOS				CONTRATO No. CO1.PCCNTR.6381467	
CONTRATISTA		TOMAS PINEDA BAUTISTA					
PLAZO DE EJECUCIÓN		(03) TRES MESES					
FECHA DE CONTRATO		29/05/2024		FECHA DE INICIO		04/06/2024	
FECHA TERMINACIÓN		03/09/2024					
PRORROGA		FECHA N/A		TIEMPO N/A		FECHA TERMINACIÓN N/A	
SUSPENSIÓN		FECHA N/A		TIEMPO N/A		FECHA TERMINACIÓN N/A	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$9.600.000		EN LETRAS		NUEVE MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS	
ADICIÓN		FECHA N/A		VALOR N/A		VALOR FINAL N/A	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN							
FECHA DE PRESENTACIÓN		06/08/2024		SOPORTES		ANEXO PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:							
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA			% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO		
1. Prestar el servicio como instructor de instrumentos de teclados y piano en el área de Música de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.			100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1: Para este periodo se realizaron clases de piano iniciación en la sede alterna salón 203 dentro del siguiente horario: ■ Lunes: 1 p.m. a 9 p.m. ■ Sábado: 8 a.m. a 8 p.m. Las clases se realizaron con 3 estudiantes cada una con una duración de una (1) por hora sesión. Los días que se realizaron clases fueron: ■ Julio: 06, 08, 13, 15, 22, 27, 29. ■ Agosto: 03 Véase anexo 1. Informe #2 contratista		
2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Música en lo relacionado con la enseñanza de instrumentos de teclados y piano.			100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 2, realizó: INICIACIÓN BASICO: ■ Trabajo teórico: Son capaces de diferenciar las siguientes figuras rítmicas (redonda, blanca, negra, corchea) y pueden leer las notas que se encuentran dentro del pentagrama en clave de sol ■ Pueden interpretar las canciones infantiles del cancionero infantil y el A3. ■ Poco a poco van relajando el cuerpo a una postura óptima para la interpretación del instrumento sin afectar su cuerpo con tensiones que pueden a largo plazo generar enfermedades como la tendinitis.		

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			INICIACIÓN MEDIA: ▣ Trabajo teórico: Leen con menos dificultad las partituras a dos planos donde en ciertas secciones se incluye la clave de fa, de igual forma, reconocen los silencios de redonda, blanca, negra y corchea. ▣ Ya comprenden la estructura básica de las piezas (motivo, frase, periodo, movimiento, da capo, coda, signo) INICIACIÓN AVANZADA: ▣ Componente técnico: rutina de ejercicios para la flexibilidad, agilidad e independencia de los dedos. ▣ Interpretan escalas, acordes y arpeggios de Do Mayor y La menor de manera ascendente y descendente con las dos manos. ▣ Abordan la partitura para piano a dos planos con clave de sol y fa en repertorio clásico de iniciación. El repertorio visto se encuentra adjunto en la obligación número 5. Informe #2 contratista
3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción de teclados y piano, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin	100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 3, realizo: Las horas semanales que se concertaron a inicio de contrato con la coordinadora de música, son 20 horas semanales, las cuales se distribuyeron de la siguiente forma: CLASES DE PIANO “SEDE ALTERNA SALON 203” ▣ Lunes: 1 p.m. a 9 p.m. ▣ Sábado: 8 a.m. a 8 p.m. Los días que se realizaron clases fueron: ▣ Julio: 06, 08, 13, 15, 22, 27, 29. ▣ Agosto: 03 Se adjunta el soporte fotográfico y las planillas de asistencia como evidencia del desarrollo de actividades. Véase anexo 1 y 6. Informe #2 contratista
4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-prácticas desde la gramática musical y para el desarrollo técnico de los instrumentos.	100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 4, realizo: Durante las clases, para un correcto proceso musical dirigido al piano el contratista refiere que es fundamental que durante las clases se hable sobre los contenidos teóricos que abarcan lectura de pentagrama a dos planos (clave de sol y fa), ejercicios técnicos de motricidad fina, figuras rítmicas y sus respectivos silencios, así mismo, temas como la creación de acordes, arpeggios y escalas. Para este periodo se lograron los siguientes objetivos: ▣ INICIACIÓN BASICA: Reconocimiento de la redonda, blanca y negra dentro de la partitura y su valor en tiempo junto con sus respectivos silencios ▣ INICIACIÓN MEDIA: interpretación de secuencias diatónicas para los cinco dedos para el mejoramiento de la motricidad fina. ▣ INICIACIÓN AVANZADA: Reconocimiento teórico y práctico de los arpeggios interpretados de manera secuencial y súbita formando acordes en el proceso. Véase Informe #2 contratista
5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los alumnos. con el seguimiento de aprendizaje a los actores aprendices, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos	100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 5, realizo: ▣ INICIACION BASICA: Cancionero A3, Cancionero infantil, Bastien A y B, Mikrokosmos, Piano adventures 0 y 1. Repertorio que desarrolla la motricidad fina, memoria cognitiva y muscular, agilidad y velocidad de los dedos. LOGROS: Interpretación completa de las canciones “estrellita y los colores” del cancionero A3; lectura completa de la canción “Harry Potter” del cancionero infantil; del método Bastien A y B aprendieron las posibles estructuras y métricas musicales. ▣ INICIACION MEDIA: Pequeñas piezas para piano (sonatinas, minuet, canciones), Mikrokosmos, Piano adventures 2 y 3, Czerny Op. 599. LOGROS: Interpretación de los primeros dos sistemas y lectura de los siguientes tres sistemas. ▣ INICIACION AVANZADA: Hannon 1, F. Beyer warm excercises, escalas, arpeggios y acordes de Do mayor y La menor, pieza libre escogida por los estudiantes, Beethoven, Bach, Chopin, Clementi, Haydn. LOGROS: Interpretación de las escalas Do Mayor y La menor con sus arpeggios y acordes en un tempo establecido con metrónomo; reconocimiento estructural del estilo y la forma de las obras solistas junto con la interpretación de los 3 primeros sistemas.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 4

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Véase Informe #2 contratista
6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 6, realizo: Para la verificación de asistencia del periodo comprendido del 04 de julio al 03 de agosto se utilizaron los formatos de asistencia y los soportes fotográficos como evidencias. Al iniciar clase se realiza una toma fotográfica y al finalizar se pide la firma del estudiante. Véase anexo 6. Informe #2 contratista
7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los alumnos, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.	100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 7, realizo: Hasta la fecha no se ha presentado ninguna deserción por parte de los estudiantes. Siempre se intenta propiciar un ambiente académico positivo para el aprendizaje del instrumento, realizando pequeñas pausas para estirar y relajar el cuerpo, así como un contenido teórico-práctico adecuado para cada estudiante que le proporcione un interés por seguir avanzando y evite el estrés y frustración de no poder. Informe #2 contratista
8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 8, realizo: Para este periodo el apoyo que se brindó se cita a continuación: ■ Se realizó acompañamiento a la marcha que se dio por el 20 de julio donde diferentes áreas de la casa de la cultura de chía fueron parte. Véase anexo 8 Véase Informe #2 contratista
DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:			
OBSERVACIONES			
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO SI ☒ NO ☐			
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA			

VALOR INICIAL			\$9.600.000				
VALOR ADICIÓN			\$0				
VALOR TOTAL			\$9.600.000				
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
2	DE	3	\$3.200.000			33,33%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$6.400.000			66,67%	
SALDO POR EJECUTAR			\$3.200.000			33,33%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2024001410		29/05/2024	2304163301202 0251750020126 2.3.2.02.02.009	1205	\$4.486.956	\$1.286.956	\$0
2024001410		29/05/2024	2304163301202 0251750020126 2.3.2.02.02.009	1101	\$5.113.044	\$1.913.044	\$3.200.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	1064759741	JULIO 2024	SALUD	\$162.500
			PENSIÓN	\$208.000
			ARL	\$6.800
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

PERSONA JURÍDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL	ICBF	SI		NO	
			CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6381467	CONTRATISTA	TOMAS PINEDA BAUTISTA		
FECHA DE CONTRATO	29/05/2024	NIT / CC	1.015.453.871	TELÉFONO	3112562556
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA DE INSTRUMENTOS DE TECLADOS Y PIANO EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	06/08/2024	PERIODO EVALUADO DEL	04/07/2024	AL	03/08/2024

EVALUACIÓN						
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE	
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR	
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	14	
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8		
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0			
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	12	
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8		
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0			
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	12	
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6		
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0			
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	10	
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6		
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0			
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	16	
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13		
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4		
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0			
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	13	
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10		
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0			
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4	
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0			
PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		81	
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)						
OBSERVACIONES _____						

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6381467		CONTRATISTA	TOMAS PINEDA BAUTISTA	
FECHA DE CONTRATO	29/05/2024		NIT / CC	1.015.453.871	TELÉFONO 3112562556
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA DE INSTRUMENTOS DE TECLADOS Y PIANO EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
2	DE	3	DEL	04/07/2024	AL	03/08/2024

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23041633012020 2517500201262. 3.2.02.02.009	1205	\$4.486.956	\$1.286.956	\$ -
23041633012020 2517500201262. 3.2.02.02.009	1101	\$5.113.044	\$1.913.044	\$3.200.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
1064759741	Julio 2024	SALUD	\$162.500
		PENSIÓN	\$208.000
		ARL	\$6.800
TOTAL			\$377.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 06 DÍAS DEL MES Agosto DEL AÑO 2024	

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.