

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	No. CO1.PCCNTR.6381248		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE MÚSICA EN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL CORO DE ADULTO MAYOR, ASÍ COMO TAMBIÉN EL APOYO CON LA DIRECCIÓN MUSICAL DE LA AGRUPACIÓN CORAL REPRESENTATIVA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA		
Contratista:	HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL		
No. de Cedula	80137009		
Fecha Inicio del Contrato	04 de junio de 2024	Fecha de Terminación	03 de septiembre 2024
Periodo del Informe	04 de Agosto al 03 de septiembre de 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	(\$11.100.000)
Valor a Pagar en este periodo	(\$7.400.000)
Saldo por Pagar	(\$3.700.000)
Pago No.	(3)

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud - Colsanitas	1064969327 1065658422	AGOSTO SEPTIEMBRE	\$185.000-\$185.000
Pensión- Colfondos			\$236.800- \$236.800
ARL -sura			\$7.800- \$7.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No CO1.PCCNTR.6381248 , me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 03 de Agosto del 2024 al 03 de Septiembre del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar el servicio como instructor en formación coral dirigido a la población adulto mayor, así como también el apoyo en la dirección musical de la agrupación coral en el área de Música de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.	Nombre: prestación servicio como instructor en formación coral y dirección musical de la agrupación coral Metodología: Se dirigió el coro de adultos representativo, se continuo con las clases con normalidad, Con los alumnos de coro adultos se realizaron clases presenciales, se está preparando una presentación para el encuentro coral los días 21,22,23 de septiembre con el grupo cubano femenino luna de la habana de intercambio cultural Colombia y cuba, se montaron varias obras nuevas pensando en este encuentro entre ellas guantanamera obra cubana, si tu supiera obra cubana, Colombia tierra querida, el mochilón, ay si si y el morichal. Con los alumnos de técnica se trabajó la parte técnica se trabajó el sonido de las vocales de forma pareja y la delicadeza de los ataques pronunciación de las consonantes. igualmente se realizaron las clases con normalidad Lugar: Casa de la Cultura salón 203 Fechas: de mes agosto 05,06,08,12,13,15,20,22,26,27,29 agosto y 02,03 de septiembre clases presenciales No se realizaron clases virtuales en este periodo.

	Los lunes 05,12,26 de agosto y 02 de septiembre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 3:45 p.m. técnica vocal 3:45 a 4:30 p.m. técnica vocal 4:30 a 5:15 p.m. técnica vocal 5:15 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:45 a 7:15 p.m. técnica vocal 7:15 a 8:00 p.m. técnica vocal Los martes 06,13,20,27 de agosto y 03 de septiembre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 5:45 p.m. técnica vocal 5:45 a 6:30 p.m. técnica vocal 6:30 a 7:15 p.m. técnica vocal 7:15 a 8:00 p.m. técnica vocal Los jueves 08,15,22,29 de agosto se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 5:45 p.m. técnica vocal 5:45 a 6:30 p.m. técnica vocal 6:30 a 7:15 p.m. técnica vocal Población: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: haber podido lograr el 66,6% de avance en la ejecución del contrato. Se realizaron las clases con normalidad se les entregó material para ir trabajando en el semestre.
2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Música en lo relacionado con la enseñanza en formación coral dirigido a la población adulto mayor	Nombre: Apoyo de procesos pedagógicos y nivelación Metodología: se realizaron las clases y ensayos con normalidad con los alumnos de coro se trabajaron 4 temas nuevos con los alumnos de técnica vocal se les trabajo sonido de vocales y delicadeza de ataques Lugar: Casa de la Cultura Fechas: de mes agosto 05,06,08,12,13,15,20,22,26,27,29 agosto y 02,03 de septiembre Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: Con los alumnos de coro adultos se realizaron las clases con normalidad se trabajaron 4 temas nuevos guantanamera obra cubana ritmo guajira son arreglo de Joseito Fernández y Conrado Monier a 4 voces con solista , si tu supiera obra cubana ritmo son texto Nicolás guillen y Emilio grenet arreglo de Conrado Monier obra a tres voces de gran riqueza rítmica y sincopas cantantes , Colombia tierra querida ritmo cumbia letra y música de lucho Bermúdez arreglo de Alberto Carbonell arreglo a3 voces , el mochilón Porro letra y música de Efraín Orosco Araujo arreglo de Alberto Carbonell a 4 voces , Ay si si y el morichal ritmo Joropo compositor Lui Ariel Rey arreglo de Alejandro Zuleta esta obra entrelaza dos canciones de forma magistral y es a 3 voces Con los alumnos de técnica vocal se realizaron las clases con normalidad. se trabajó el sonido de las vocales de forma pareja y la delicadeza de los ataques y la pronunciación de las consonantes para mejorar la duración de la respiración y se repasa con cada uno los temas asignados con acompañamiento de piano y voz

	Véase en el anexo en el anexo 1,2,3,4,7,13,14,15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,22,23,24,25,26,27 28,29,30
3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción del instrumento, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin	Nombre: brindar apoyo para la planificación y organización Metodología: se organizaron los horarios de clase y espacios, con los alumnos se verifica la asistencia mediante listados y se toman fotografías en cada clase Lugar: Casa de la Cultura salón 203 Fechas: de mes agosto 05,06,08,13,15,20,22,26,27,29 agosto y 02,03 de septiembre clases presenciales No se realizaron clases virtuales en este periodo. Los lunes 05,26 de agosto y 02 de septiembre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 3:45 p.m. técnica vocal 3:45 a 4:30 p.m. técnica vocal 4:30 a 5:15 p.m. técnica vocal 5:15 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:45 a 7:15 p.m. técnica vocal 7:15 a 8:00 p.m. técnica vocal Los martes 06,13,20,27 de agosto y 03 de septiembre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 5:45 p.m. técnica vocal 5:45 a 6:30 p.m. técnica vocal 6:30 a 7:15 p.m. técnica vocal 7:15 a 8:00 p.m. técnica vocal Los jueves 08,15,22,29 de agosto se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 5:45 p.m. técnica vocal 5:45 a 6:30 p.m. técnica vocal 6:30 a 7:15 p.m. técnica vocal Población: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Población: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: haber podido lograr el 100% de avance en la ejecución del contrato. Se realizaron las clases con normalidad se les entregó material para ir trabajando en el semestre. Véase en el anexo en el anexo 1,2,3,4,7,13,14,15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,22,23,24,25,26,27 28,29,30
4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-práctico desde la gramática musical y para el desarrollo técnico en formación coral dirigido a la población adulto mayor.	Nombre: brindar apoyo actividades teórico prácticas y formación coral Metodología: se trabaja el ataque y la delicadeza de la pronunciación con el fin de lograr igualar los matices y volúmenes, así como el espacio de la boca tanto interior como exterior para relajar la mandíbula y cara. con los alumnos de técnica vocal se les trabajo el sonido de las vocales de forma pareja y la delicadeza de los ataques Lugar: Casa de la Cultura salón 203 Fechas: de mes agosto 05,06,08,13,15,20,22,26,27,29 agosto y 02,03 de septiembre clases presenciales Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes

	Total: 39 estudiantes Logro significativo: con el coro adultos se trabajó mucho la parte se sincopa y ritmo de los temas cubanos ya que presentan un alto grado de dificultad y el joropo ay si si también por su complejidad de pronunciación al igual que Colombia tierra querida con sus adaptaciones instrumentales Con los alumnos de técnica vocal se trabaja de forma individual se trabajó el sonido de las vocales de forma pareja y la delicadeza de los ataques y la pronunciación de las consonantes para mejorar la duración de la respiración y se repasa con cada uno los temas asignados con acompañamiento Véase en el anexo en el anexo 1,2,3,4,7,13,14,15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,22,23,24,25,26,27 28,29,30
5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los instrumentistas, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos.	Nombre: elaboración y desarrollo de plan de acción -Metodología: se les hace un plan de trabajo con el coro, donde se trabajaron dos obras nuevas y se programan montajes de nuevas obras para intercambios corales futuros que se están alistando Lugar: Casa de la Cultura Fechas: de mes agosto 05,06,08,13,15,20,22,26,27,29 agosto y 02,03 de septiembre Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 14 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 28 estudiantes Logro significativo: se trabajaron 4 temas nuevos quantanamera obra cubana ritmo guajira son arreglo de Joseito Fernández y Conrado Monier a 4 voces con solista , si tu supiera obra cubana ritmo son texto Nicolás guillen y Emilio grenet arreglo de Conrado Monier obra a tres voces de gran riqueza rítmica y sincopas cantantes , Colombia tierra querida ritmo cumbia letra y música de lucho Bermúdez arreglo de Alberto Carbonell arreglo a3 voces , el mochilón Porro letra y música de Efraín Orosco Araujo arreglo de Alberto Carbonell a 4 voces , Ay si si y el morichal ritmo Joropo compositor Lui Ariel Rey arreglo de Alejandro Zuleta esta obra entrelaza dos canciones de forma magistral y es a 3 voces Véase en el anexo en el anexo 1,2,3,4,7,13,14,15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,22,23,24,25,26,27 28,29,30
6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	Nombre: verificación de asistencia -Metodología: Se llevó el control de la asistencia de los alumnos a las clases presenciales por medio de los listados con los estudiantes inscritos y matriculados por medio de planillas y registros fotográficos. También se firmaron asistencias de las diferentes clases presenciales. También en cada clase y salida se toman registros fotográficos con el fin de tener pruebas de la asistencia a la clase o actividad y se incluyen en el informe. Lugar: Casa de la Cultura salón 203 Fechas: de mes agosto 05,06,08,13,15,20,22,26,27,29 agosto y 02,03 de septiembre Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: se recogen las evidencias necesarias de cada clase y se le lleva el control de

	asistencia con el fin de que no fallen a las clases y se motiven a asistir. Véase en el anexo en el anexo 1,2,3,4,7,13,14,15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,22,23,24,25,26,27 28,29,30.
7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los instrumentistas, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.	Nombre: estrategias para evitar deserción -Metodología: se evita la deserción trabajando 4 temas nuevos y preparándonos para el intercambio cultural y de conocimientos con el país de cuba con nuevos retos rítmicos y sonoros se motiva a los alumnos a continuar con su proceso de forma constante y mostrarles la importancia de asistir a las clases cumplidamente para continuar avanzando Lugar: Casa de la Cultura Fechas: de mes agosto 05,06,08,13,15,20,22,26,27,29 agosto y 02,03 de septiembre Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 14 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 28 estudiantes Logro significativo: Se mantuvo el número de alumnos del grupo coro adultos y clases individuales de técnica vocal, además entraron alumnos nuevos en cada proceso
8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual	Nombre: asistencia a reuniones, jornadas pedagógicas capacitaciones o talleres de formación -Metodología: se realizó una reunión en este periodo por parte de la Dirección de cultura, ni alcaldía municipal de Chía Lugar: Casa de la Cultura Fechas: de mes agosto el día 06 agosto Población: profesores de la secretaria de cultura director de cultura, coordinadores y funcionarios alcalde municipal de chía Logro significativo: En esta reunión convocada por señor alcalde leonardo donoso y el director de cultura encargado Mario delgado se trataron bastantes temas importantes como la presentación de la nueva secretaria de cultura viviana parra , el proceso de contratación y la presentación de papeles para agilizar por lo menos hasta el mes de diciembre de 2024, la adquisición de nuevos espacios por parte de la alcaldía como el colegio de maría auxiliadora y la remodelación del edificio de la cas de la cultura entre otros temas. - -

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de computo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:



ANEXO 1 CLASE DE CORO



ANEXO 2 CLASE DE CORO



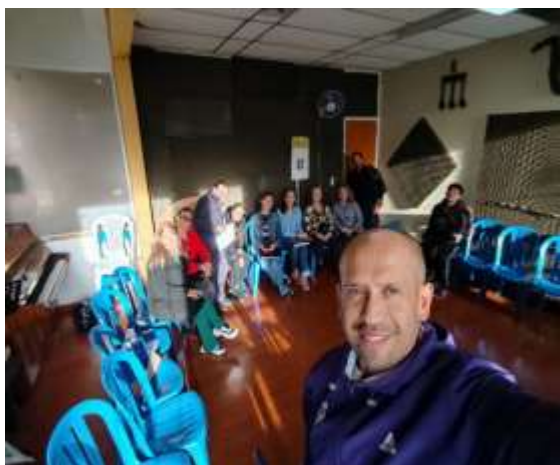
ANEXO 3 TECNICA VOCAL-DANIEL



ANEXO 4 TECNICA VOCAL- ALEJANDRA L



ANEXO 5 CLASE CE CORO



ANEXO 6 CLASE DE CORO



ANEXO 7 TECNICA VOCAL- WILIBARDO



ANEXO 8 TECNICA VOCAL – KAREN



ANEXO 8 TECNICA VOCAL- EDUAR



ANEXO 9 TECNICA VOCAL- MILENA



ANEXO 10 TECNICA VOCAL-LAURA



ANEXO 11 CORO ADULTOS



ANEXO 12 CORO ADULTOS



ANEXO 13 TECNICA VOCAL - CAMILO



ANEXO 14 RENUION CON SEÑOR ALCALDE



ANEXO 15 TECNICA VOCAL- WILIBARDO



ANEXO 16 REUNION DIRECION CULTURA



ANEXO 17 REUNION SEÑOR ALCALDE



ANEXO 18 TECNICA VOCAL-WILLIBARDO



ANEXO 19 TECNICA VOCAL- MILENA



ANEXO 20 CORO ADULTOS



ANEXO 21 CORO ADULTOS



ANEXO 22 TECNICA VOCAL DANIEL



ANEXO 23TECNICA VOCAL ALEJANDRA L



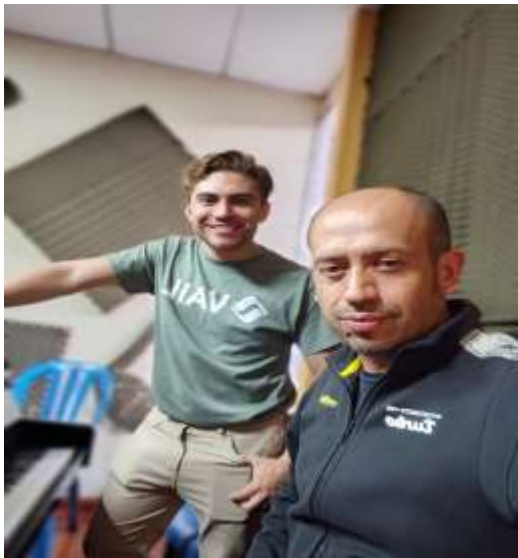
ANEXO 23 TECNICA VOCAL -CAMILA



ANEXO 24 CORO ADULTOS



ANEXO 25 CORO ADULTOS



ANEXO 26 TECNICA VOCAL -DANIEL



ANEXO 27 TECNICA VOCAL ALEJANDRA L



ANEXO 28 CORO ADULTOS



ANEXO 27 TECNICA VOCAL -KAREN



ANEXO 28 TECNICA VOCAL CAMILO



ANEXO 29 TECNICA VOCAL -WILLIBARDO



ANEXO 30 TECNICA VOCAL -JENNY S



ANEXO 31 TECNICA VOCAL



ANEXO 32 TECNICA VOCAL-WILLIBARDO

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

PAGADO 06/09/2024

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL		
Documento	CC80137009	Dirección	CL 3 #4 - 71
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	Teléfono	3115493301
Tipo Persona	NATURAL	Forma Presentación	ÚNICO
Ciudad	GUASCA	Departamento	CUNDINAMARCA
Representante Legal	Identificación		
Total Afiliados	1	ARP	ARL SURA

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades												Pensiones			Salud		Riesgos		Cajas			Parafiscales			Total			
Identificación	Apellidos y Nombres		Tipo Colicarte	Subtipo Colicarte	ING	RET P	TDE	TAP	OSP	OSP	OSP	VAC	VAC	VAC	IBP	Administradora	IBC Pension	Aporte Pension	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total
CC 8013709	HECTOR FERNANDO RIVERO FERNANDO SABAGAL		59	00											0	231001) COLFONDOS	\$ 1.480,000	\$ 236,800	EP(S005) EPS SANITAS	\$ 1.480,000	\$ 185,000	0,522	\$ 1.480,000	\$ 7.800	(CF22) COLSUBSIDIO	\$ 1.480,000	\$ 29.600	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 459,200

III. TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
\$ 1.480.000	\$ 1.480.000	\$ 1.480.000	\$ 1.480.000	\$ 236.800	\$ 185.000	\$ 7.800	\$ 29.600	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 459.200	\$ 0	\$ 459.200

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						Codigo: Paginas: Area: MUSICA		BSPD-IT03-V2	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL								COMO ADULTOS REPRESENTATIVO			
Semestre: 2024 DEL 04 DE AGOSTO AL 03 DE SEPTIEMBRE								Instructor: HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL			
Edad	Horario	Nombre	Edad	Sexo	Identificación	Teléfono	Correo	Fecha 04 Agosto	Fecha 11 Agosto	Fecha 18 Agosto	Fecha 25 Agosto
2-Martes	09:00 P.M	09:00 P.M	MARCELA PADILLA					Marcela P	Marcela P	Marcela P	Marcela P
2-Martes	09:00 P.M	09:00 P.M	ELSA VICTORIA FUENMAYOR PELAEZ	99	20811189	8638608	3114954174	Elsa Victoria	Elsa Victoria	Elsa Victoria	Elsa Victoria
2-Martes	09:00 P.M	09:00 P.M	CAMILO ANDRES GARCIA MEDINA	27	1072858426	8634246	3185336713	Camilo Garcia	Camilo Garcia	Camilo Garcia	Camilo Garcia
2-Martes	09:00 P.M	09:00 P.M	EDUAR JAVIER CRISTANCHO RUA	33	1072842484		3188705395	Eduar Cristancho	Eduar Cristancho	Eduar Cristancho	Eduar Cristancho
2-Martes	09:00 P.M	09:00 P.M	CLAUDIA INES HERMANN CRIALES	55	35472334	8819067	3123208971	Claudia I H	Claudia I H	Claudia I H	Claudia I H
2-Martes	09:00 P.M	09:00 P.M	MARTHA ISABEL LANCHEROS NIÑO	55	20890686	8617992	3124491255	Martha Isabel	Martha Isabel	Martha Isabel	Martha Isabel
2-Martes	09:00 P.M	09:00 P.M	SARAH VIVAS BUITRAGO	15	1019802053	8851625	3123541242	Sarah V	Sarah V	Sarah V	Sarah V
2-Martes	09:00 P.M	09:00 P.M	RUBIA ERIKA CARDENAS	42	35479142	8631785	3149061546	Rubia Cardenas	Rubia Cardenas	Rubia Cardenas	Rubia Cardenas
2-Martes	09:00 P.M	09:00 P.M	MABEL VENEGAS					Mabel V	Mabel V	Mabel V	Mabel V
2-Martes	09:00 P.M	09:00 P.M	MARTHA ULIANA ZULUAGA LANSTON	34	38689234		3044487912	Martha Zuluaga	Martha Zuluaga	Martha Zuluaga	Martha Zuluaga
2-Martes	09:00 P.M	09:00 P.M	WILIBARDO VALENCIA CADAVID	47	79571488	8890770	318 367 8737	Wilibardo Valencia	Wilibardo Valencia	Wilibardo Valencia	Wilibardo Valencia
2-Martes	09:00 P.M	09:00 P.M	JUAN CARLOS HERRERA	53			3193272636	Juan Herrera	Juan Herrera		
2-Martes	09:00 P.M	09:00 P.M	LAURA ESPERANZA SIERRA					Laura S.	Laura S.	Laura S.	Laura S.
2-Martes	09:00 P.M	09:00 P.M	SAIDA YELITZA PRIETO TORRES		52539846			Saida Prieto	Saida Prieto	Saida Prieto	Saida Prieto
2-Martes	09:00 P.M	09:00 P.M	MARTHA CECILIA CORREDOR S					Martha C.	Martha C.	Martha C.	Martha C.
2-Martes	09:00 P.M	09:00 P.M	CAROLINA CAENZ					Carolina C	Carolina C	Carolina C	Carolina C
2-Martes	09:00 P.M	09:00 P.M	CARMENZA ARENAS					Carmenza A	Carmenza A	Carmenza A	Carmenza A.
2-Martes	09:00 P.M	09:00 P.M	ANA MILENA RODRIGUEZ					Ana M. Rodria	Ana M. Rodria	Ana M. Rodria	Ana M. Rodria.
2-Martes	09:00 P.M	09:00 P.M	JUAN DIEGO MARROQUIN		52539846			Juan m	Juan m	Juan m	Juan m.
2-Martes	09:00 P.M	09:00 P.M	LINA M RAMIREZ SAENZ					Lina Ramirez	Lina Ramirez	Lina Ramirez	Lina Ramirez
2-Martes	09:00 P.M	09:00 P.M	OMAIRA RESLEN					Omaria R.	Omaria R.	Omaria R.	Omaria R.
2-Martes	09:00 P.M	09:00 P.M	SORARY MARCELA JARA					Marcela Jara	Marcela Jara	Marcela Jara	Marcela Jara
2-Martes	09:00 P.M	09:00 P.M	SEBASTIAN SUYAMBUO					Sebastian G	Sebastian G	Sebastian G	Sebastian G
2-Martes	09:00 P.M	09:00 P.M	ROCIO FUENTES					Rocio Fuentes	Rocio Fuentes	Rocio Fuentes	Rocio Fuentes
2-Martes	09:00 P.M	09:00 P.M	LUIS SARUY ANTONIO GOMEZ	22	1001204962			Luis Gomez	Luis Gomez	Luis Gomez	Luis Gomez
2-Martes	09:00 P.M	09:00 P.M	KENNETH KALED GOMEZ PRIETO	20	1022996085			Kenneth G	Kenneth G	Kenneth G	Kenneth G.

GESTIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIAL									
ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						Código:	03PD-4103-V2
								Página:	
		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL						Área: MUSICA	Materia: TECNICA VOCAL
		Semestre: del 04 de agosto al 03 de septiembre de 2024						Instructor: HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SANCOSAL	
								Urbanos:	Rurales:
Fecha	Hora Desde	Hora Hasta	Estudiante	Edad	Sexo	Identificación	Tel. Pijo	Tel. Móvil	
1-JuNES	03:00 P.M	03:30 P.M	YERSON DOBLADO						Yerson Robi
1-JuNES	03:30 P.M	04:00 P.M	WILIBARDO VALENCIA CADAVIO						Wilibardo V
1-JuNES	04:00 P.M	04:30 P.M	CLAUDIA GOMEZ						Claudia G
1-JuNES	04:30 P.M	05:00 P.M	MARIA ALEJANDRA LOPEZ BELLO						Alejandra L
1-JuNES	05:00 P.M	05:30 P.M	JENNY PAOLA SOCHA GONZALEZ						Jenny Socha
1-JuNES	05:00 P.M	05:30 P.M	KAREN CASTRO						Karen C
1-JuNES	07:00 P.M	08:00 P.M	JUAN ESTEBAN OSPINA						Juan Ospina
2-Martes	05:00 P.M	06:00 P.M	MARCELA PADILLA						Marcela P
2-Martes	06:00 P.M	07:00 P.M	CAMILLO ANDRÉS GARCIA MEDINA						Camilo Garcia
4-JuNES	10:00 A.M	11:00 A.M	LAURA CAMILA RODRIGUEZ NIETO						Camila R
4-JuNES	11:00 A.M	12:00 A.M	ESPEFANI VEGA						Espefani V
4-JuNES	05:00 P.M	06:00 P.M	DANIEL HUERTAS						Daniel H
4-JuNES	06:00 P.M	07:00 P.M	EDUAR MODOGOLLON RUIZ						Eduar modollon
4-JuNES	07:00 P.M	08:00 P.M	SARAH VIVAS BUITRAGO						Sarah V
4-JuNES	07:00 P.M	08:00 P.M	LAURA BUSTOS						Laura Bustos