

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 6

FECHA DEL INFORME 04 - 09 - 2024

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 31/07/2024 30/08/2024
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE SOCIAL Y PRODUCTIVO	
		SECTOR CULTURA	
		PROGRAMA CONSOLIDACIÓN DEL TEJIDO ARTÍSTICO Y CULTURAL	
		82 DESARROLLAR ANUALMENTE OCHO (8) PROGRAMAS DE FORMACIÓN PARA FOMENTAR LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES, DE MANERA PRESENCIAL Y /O VIRTUAL, EN LOS SECTORES URBANO Y RURAL DEL	
		META MUNICIPIO.	
		DESARROLLO DE LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN	
		NOMBRE DEL PROYECTO CHÍA	
		CÓDIGO BPPIN 2020251750020	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO													
TIPO DE CONTRATO		PRESTACION DE SERVICIOS				CONTRATO No.		CO1.PCCNTR. 6380981					
CONTRATISTA		FRANCY PAOLA CELIS GARCIA											
PLAZO DE EJECUCIÓN		(03) TRES MESES											
FECHA DE CONTRATO		29/05/2024		FECHA DE INICIO		31/05/2024		FECHA TERMINACIÓN		30/08/2024			
PRORROGA		FECHA		N/A		TIEMPO		N/A		FECHA TERMINACIÓN		N/A	
SUSPENSIÓN		FECHA		N/A		TIEMPO		N/A		FECHA TERMINACIÓN		N/A	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$9.600.000		EN LETRAS		NUEVE MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS							
ADICIÓN		FECHA		N/A		VALOR		N/A		VALOR FINAL		N/A	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN									
FECHA DE PRESENTACIÓN		04/09/2024		SOPORTES		ANEXO PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO			
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:									
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA				% PROGRAMADO (SI APLICA - N/A)		% ALCANZADO (SI APLICA - N/A)		OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO	
1. Prestar el servicio como instructor de teatro en la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC				100%		100%		Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1, se transcribe informe #3 del contratista: Nombre de la actividad: Instruir en el Programa de Formación Académica en Artes escénicas con énfasis en actuación (PFA), en talleres libres, programa de extensión y en los grupos representativos infantil y juvenil. Metodología: Se realizaron las clases de las asignaturas de voz para la escena I, contextos teóricos I, grupo representativo infantil, grupo representativo juvenil, taller de iniciación actoral I.E.O José Joaquín Casas y semilleros grupo B Lugar: Casa de la cultura sede Tiquiza, sede central, sede alterna e instalaciones de I.E.O. José Joaquín Casas. Fecha: 31 de Julio de 2024 al 30 de agosto de 2024 Población: Niños, jóvenes y adultos. Logros: • Dar continuidad al proceso académico con los estudiantes del ciclo I perteneciente s al PFA. • Iniciar el proceso de montaje de un ejercicio escénico con los estudiantes de la I.E.O. José Joaquín Casas. • Continuar con el proceso de creación colectiva con las estudiantes del grupo representativo infantil.	
2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Teatro en lo relacionado con la enseñanza de teatro.				100%		100%		Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 2, se transcribe informe #3 del contratista:	

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Nombre de la actividad: Seguimiento al plan de estudios y organización de la escuela infantil (semilleros, grupo representativo y programa de extensión) Metodología: Durante este mes se dio continuidad al plan de estudios elaborado para los grupos infantiles y se dio inicio al desarrollo de actividades con el grupo representativo juvenil. Por otro lado, en reunión con la directora de cultura se presentó y aprobó el proyecto de la creación de una escuela infantil de teatro, circo y títeres que desarrolle sus procesos en diferentes lugares del municipio. El proyecto iniciará una vez se reanuden actividades. Lugar: Casa de la Cultura, sede principal. Fecha: 31 de julio al 31 de agosto. Población: Estudiantes pertenecientes a los semilleros y grupos representativos de la EFAC Logros: Consolidar la escuela infantil de teatro, circo y títeres de la EFAC.
3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción en teatro, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 3, se transcribe informe #3 del contratista: Nombre de la actividad: Ejecución de clases en el programa de formación académica con énfasis en artes escénicas (PFA), semilleros grupo B, grupo representativo de teatro infantil, grupo representativo de teatro juvenil y semillero I.E. O José Joaquín Casas. Metodología: En cumplimiento a los horarios concertados con la coordinadora del área de teatro y la supervisora del contrato, se da continuidad al desarrollo de cada uno de los procesos de la siguiente manera: Asignatura voz para la escena ciclo I: Durante este mes se realizó el entrenamiento estipulado para este ciclo en donde los estudiantes a través de la práctica pudieron aprehender diferentes ejercicios que les permiten explorar de manera creativa la voz y conocer su aparato fonador, reconociendo sus habilidades, fortalezas y debilidades para seguir el proceso de entrenamiento vocal y corporal. El día 28 de agosto se realizó la clase abierta en donde se evaluaron los contenidos vistos durante el ciclo. (miércoles de 10:00 am a 02:00 pm; 4 horas semanales; 16 horas mensuales) Lugar: Casa de la cultura sede Tiquiza Fecha: julio 31,14,21,28 de agosto. Población: Jóvenes y adultos pertenecientes al PFA, ciclo I. Logros: Aprender y aprehender el entrenamiento desarrollado durante el ciclo I. Asignatura contextos teóricos ciclo I: Durante las clases se realizó el estudio y análisis del teatro del renacimiento y comedia del arte, teniendo en cuenta su origen y principales características. Para ello se realizó la lectura del capítulo titulado" COMEDIA, TRAGEDIA Y MELODRAMA ITALIANA"," EL TEATRO POPULAR: LA CONMEDIA DELL'ARTE" tomado del libro " HISTORIA MUNDIAL DEL TEATRO" de Alardice Nicoll. (miércoles de 8:00 a 10:00 am; Intensidad 2 horas semanales; 8 horas mensuales) Lugar: Casa de la cultura sede Tiquiza. Fecha: julio 31,14,21,28 de agosto. Población: Jóvenes y adultos pertenecientes al PFA, ciclo I. Logros: Reconocer las principales características de la comedia, la tragedia, el melodrama italiano y la comedia del arte en la época del renacimiento. Grupo representativo de teatro infantil: Durante los encuentros se realizaron ejercicios de calentamiento corporal y vocal, por medio de juegos teatrales e

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 6

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			improvisación de historias. En cuanto al proceso creativo, se logra establecer una partitura de acciones que llevan a la creación del primer momento de la puesta en escena. Esta primera parte se mostró a familiares, amigos y conocidos de las estudiantes en la muestra de cierre el día 30 de agosto, con el fin de socializar el proceso desarrollado durante los tres meses (miércoles y viernes de 4:00 a 7:00 pm; Intensidad 6 horas semanales; 24 horas mensuales) Lugar: Casa de la cultura sede principal. Fecha: 31 de julio,9,14, 16,21,23,27 y 30 de agosto. Población: Niñas pertenecientes al grupo representativo infantil. Logros: Crear una obra de teatro partiendo del método de creación colectiva. Grupo representativo juvenil: Durante este mes se inicia el proceso con este grupo en donde se realizaron juegos teatrales que desarrollan habilidades de destreza, concentración, manejo del espacio y visión periférica. Es importante mencionar que el objetivo de este año es realizar un laboratorio de creación de personajes, partiendo de los personajes favoritos de quienes participan en el grupo. Lugar: Casa de la cultura sede alterna, teatrino de la biblioteca municipal. (lunes de 4:00 pm a 7:00 pm y jueves de 3:00 pm a 6:00 pm; intensidad 6 horas semanales; 24 horas mensuales) Fecha: 1,5,8,12,15,22,26 y 29 de agosto Población: jóvenes participantes del grupo representativo juvenil. Logros: Iniciar procesos de formación actoral a jóvenes del municipio de Chía. Semillero infantil grupo B: Durante el mes se realizaron juegos teatrales de acondicionamiento y preparación del cuerpo y la voz para la escena. Además, se da continuidad a la creación del ejercicio escénico (Coraline y la puerta secreta) apoyándonos en ejercicios de improvisación. El día 31 de agosto se realizó una clase de integración entre padres e hijos, en donde pudieron compartir la experiencia de una clase, con el objetivo de que los padres y acudientes disfrutaran de algunas actividades que se desarrollan generalmente en las clases (sábados de 9:00 a 11:00 am; Intensidad 2 horas semanales. En el mes de Julio se realizaron 6 horas) Lugar: Casa de la cultura sede principal. Fecha: 06,13 y 27 de Julio (El 20 de Julio era festivo y estuve acompañando el evento de la alcaldía en tarima con los estudiantes del PFA) Población: Niñas y niños participantes del taller. Logros: • Crear escenas a partir de ejercicios de improvisación. • Generar espacios de integración familiar. Semillero I.E.O. José Joaquín Casas: Durante este mes se da continuidad al proceso en la institución con los estudiantes del grado 202. Con este grupo se realizaron ejercicios teatrales de manejo del espacio, velocidades, niveles espaciales y concentración. Por otro lado, se da inicio al proceso creativo, teniendo en cuenta la temática transversal que ha venido trabajando la institución en el transcurso del año: "El espacio" (Viernes de 07:00 am a 09:00 am; intensidad 2 horas a la semana.) Lugar: Instalaciones de la I.E.O. José Joaquín Casas. Fecha: 2,9,16,23,30 de agosto Población: Estudiantes del grado 202 de la I.E.O. José Joaquín Casas.

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Logros: Iniciar el proceso de creación escénica.
4. Brindar apoyo o en la realización de actividades teórico-prácticas de acuerdo con el objeto contratado.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 4, se transcribe informe #3 del contratista: Nombre de la actividad: Acompañamiento al grupo de PFA en la presentación de la puesta en escena "Cabildo abierto". Metodología: Se realizó el acompañamiento logístico al grupo del PFA en la función, realizada en el campincito, dentro del marco del festival "En la escena". Lugar: Cancha de microfútbol, unidad deportiva "El campincito". Fecha: 06 de agosto de 2024 Logros: Visibilizar el trabajo de los estudiantes del PFA a nivel municipal.
5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los alumnos, con el seguimiento de aprendizaje a los actores aprendices, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 5, se transcribe informe #3 del contratista: Nombre de la actividad: Seguimiento a los procesos de talleres libres y evaluaciones de tercer corte académico del PFA. Metodología: En cada uno de los talleres se ha realizado un seguimiento individual y grupal desarrollando entrenamientos físicos y vocales que me permiten reconocer en los estudiantes los avances significativos dentro del proceso desarrollado. Por otro lado, en el PFA, se realizaron evaluaciones, autoevaluaciones y co-evaluaciones en las asignaturas de voz para la escena I y contextos teóricos I, en donde los estudiantes evidenciaron sus avances, hallazgos y dificultades en el proceso desarrollado en las dos asignaturas. Es importante mencionar que en PFA, en los talleres libre y en los grupos representativos se realizaron muestras o clases abiertas (Según la asignatura) para evidenciar los procesos. Lugar: Casa de la cultura, sedes Tiquiza y principal. Fecha: 31 de Julio de 2024 al 30 de agosto de 2024 Logros: Evaluar y evidenciar los procesos individuales y grupales de cada uno los estudiantes y grupos a mi cargo.
6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 6, se transcribe informe #3 del contratista: Nombre de la actividad: Verificación de asistencia de los estudiantes. Metodología: Cada una de las clases inicia formando un círculo en el cual se rota la lista de asistencia y se pide a cada uno de los participantes que escriban su nombre o firma en las planillas correspondientes, con el fin de llevar un control de participación. Lugar: Casa de la cultura, sedes Tiquiza, principal y sede alterna. Fecha: 31 de Julio de 2024 al 30 de agosto de 2024 Logros: Verificar la asistencia de los estudiantes para hacer seguimiento de la población.
7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los alumnos, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 7, se transcribe informe #3 del contratista: Nombre de la actividad: Preparación de clases, autoevaluaciones Metodología: Para cada una de las asignaturas se realiza una planeación de clase, teniendo en cuenta las características específicas de cada grupo, sus intereses y su manera de trabajar. Continuamente se realizan co-evaluaciones con respecto a la didáctica de la clase, las cuales se tienen en cuenta en el momento de planificar las actividades a desarrollar. Lugar: Casa de la cultura, sedes Tiquiza, alterna y principal. Fecha: 31 de Julio de 2024 al 30 de agosto de 2024 Logros: Evitar la deserción por medio de clases divertidas y creativas que cumplan con el desarrollo de los contenidos propuestos.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 6

INFORME DE SUPERVISIÓN			
8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	100%		Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 8, se transcribe informe #3 del contratista: Nombre de la actividad: Reuniones de área de teatro y acompañamiento a la actividad propuesta por el programa de despertar de los sentidos "Taller de padres e hijos" Metodología: - Reuniones de área: Durante el mes se realizaron 3 reuniones de área: La primera se desarrolló el 23 de agosto, en donde se habló de la apertura y preparación de actividades para lo que resta del año en curso, tomado como decisión realizar convocatorias solicitando el apoyo de la oficina de prensa. La segunda reunión se lleva a cabo el 27 de agosto, en donde se realizó una evaluación de algunas muestras, se habló de la carga horaria y los cambios que se realizarían a nivel interno. Por último, en la reunión del 30 de agosto, que se realizó con la directora de cultura, se habló y debatió sobre la apertura de un primer ciclo para la PFA, la aprobación del proyecto de escuela infantil y juvenil. Llegando a la conclusión de que sí se abre primer ciclo del PFA y se aprueba la consolidación de la escuela infantil y juvenil de teatro, circo y títeres. - El día 20 de agosto se realizó un taller de juegos teatrales, apoyando al programa de despertar de los sentidos, dentro de las actividades de "Talleres padres e hijos" dirigido a niños de primera infancia, sus padres y/o cuidadores. Lugar: Casa de la cultura sede principal, dirección de cultura y casona villa Lucrecia. Fecha: Reuniones: 23,27 y 30 de agosto Taller: 20 de agosto. Logros: Planear, proyectar y cumplir las metas y actividades del área de teatro.

DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:

OBSERVACIONES	
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO SI ☒ NO ☐	
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA	

VALOR INICIAL			\$9.600.000				
VALOR ADICIÓN			\$0				
VALOR TOTAL			\$9.600.000				
CUENTA/ PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
3	DE	3	\$3.200.000			33,33%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$9.600.000			100%	
SALDO POR EJECUTAR			\$0			0%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2024001409		29/05/2024	2304163301202 0251750020126 2.3.2.02.02.009	1101	\$9.600.000	\$3.200.000	\$0
INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.							
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.		MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE		TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO	
	4566611523		AGOSTO DE 2024		SALUD	\$162.500	
					PENSIÓN	\$208.000	
					ARL	\$6.800	

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6380981	CONTRATISTA	FRANCY PAOLA CELIS GARCIA		
FECHA DE CONTRATO	29/05/2024	NIT / CC	1.072.648.902	TELÉFONO	3115975426
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA INTEGRAL EN EL ÁREA DE TEATRO DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA				
FECHA DE EVALUACIÓN	04/09/2024	PERIODO EVALUADO DEL	31/07/2024	AL	30/08/2024

EVALUACIÓN						
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DE LO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE	
			MINIMO	MAXIMO	VALOR	
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	15	
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8		
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0			
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	15	
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8		
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0			
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	12	
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6		
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0			
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12	
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6		
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0			
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	17	
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13		
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4		
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0			
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	18	
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10		
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0			
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4	
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0			
		PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE	
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)						

☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)

OBSERVACIONES

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, asimismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR. 6380981	CONTRATISTA	FRANCY PAOLA CELIS GARCIA		
FECHA DEL CONTRATO	29/05/2024	NIT / CC	1.072.648.902	TELÉFONO	3115975426
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA INTEGRAL EN EL ÁREA DE TEATRO DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE		
3	DE	3	DEL	31/07/2024	AL 30/08/2024

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23041633012020 2517500201262. 3.2.02.02.009	1101	\$9.600.000	\$3.200.000	\$ -

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
4566611523	AGOSTO DE 2024	SALUD	\$162.500
		PENSIÓN	\$208.000
		ARL	\$6.800
TOTAL			\$377.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 04 DÍAS DEL MES Septiembre DEL AÑO 2024	

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.