

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 6

FECHA DEL INFORME 11 - 07 - 2024

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 31/05/2024 30/06/2024
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐	INVERSIÓN ☒		
	EJE SOCIAL Y PRODUCTIVO		
	SECTOR CULTURA		
	PROGRAMA CONSOLIDACIÓN DEL TEJIDO ARTÍSTICO Y CULTURAL		
	82 DESARROLLAR ANUALMENTE OCHO (8) PROGRAMAS DE FORMACIÓN PARA FOMENTAR LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES, DE MANERA PRESENCIAL Y /O VIRTUAL, EN LOS SECTORES URBANO Y RURAL DEL MUNICIPIO.		
	META DESARROLLO DE LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN CHÍA		
	NOMBRE DEL PROYECTO CHÍA		
CÓDIGO BPPIN 2020251750020			

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		PRESTACION DE SERVICIOS				CONTRATO No. CO1.PCCNTR. 6380981	
CONTRATISTA		FRANCY PAOLA CELIS GARCIA					
PLAZO DE EJECUCIÓN		(03) TRES MESES					
FECHA DE CONTRATO		29/05/2024		FECHA DE INICIO		31/05/2024	
FECHA TERMINACIÓN		30/06/2024		PRORROGA		FECHA	
N/A		N/A		TIEMPO		N/A	
FECHA TERMINACIÓN		N/A		SUSPENSIÓN		FECHA	
N/A		N/A		TIEMPO		N/A	
FECHA TERMINACIÓN		N/A		VALOR INICIAL EN NÚMEROS		N/A	
N/A		N/A		EN LETRAS		N/A	
ADICIÓN		FECHA		N/A		VALOR	
N/A		N/A		VALOR FINAL		N/A	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN									
FECHA DE PRESENTACIÓN		11/07/2024		SOPORTES		ANEXO PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO			
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:									
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA				% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)		% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)		OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO	
1. Prestar el servicio como instructor de teatro en la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC				100%		33,33%		Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación Nombre de la actividad: Instruir en el Programa de Formación Académica a en Artes escénicas con énfasis en actuación (PFA), en talleres libres, programa de extensión y grupo representativo. Metodología: Se dictaron clases de manera presencial en las asignaturas de voz para la escena I, contextos teóricos I, grupo representativo infantil, taller de iniciación actoral y semilleros grupo B y pre juvenil. Lugar : Casa de la cultura sede Tíquiza y sede central Fecha : 31 de Mayo de 2024 al 30 de Junio de 2024 Población: Niños, jóvenes y adultos. Logros: • Iniciar el proceso académico con los estudiantes del ciclo I perteneciente s al PFA. • Iniciar los procesos de herramientas básicas de actuación para niños y jóvenes pertenecientes a los semilleros del área de teatro. • Iniciar el proceso de creación con las estudiantes del grupo representativo infantil.	

INFORME DE SUPERVISIÓN			
2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Teatro en lo relacionado con la enseñanza de teatro.	100%	33,33%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 2, realizó: Nombre de la actividad: Elaboración del plan de estudios y organización de la escuela infantil (semilleros, grupo representativo y programa de extensión) Metodología: Teniendo en cuenta que talleres y horarios y así consolidar los grupos. Por otro lado se realizaron reuniones con Carolina Ortiz, docente de la I.E. O José Joaquín Casas para organizar el taller de semillero B con sus estudiantes, en esta reunión se define que el horario para este semillero será los viernes de 7:00 a 9:00 am participando de esta manera el programa de extensión de la EFACAC. Al finalizar este proceso se elaboró un plan pedagógico y de estudios para cada uno de los grupos, el cual será la guía para el desarrollo de los talleres y clases. Lugar: Casa de la cultura sede centro e I.E.O. José Joaquín Casas. Fecha : 31 de Mayo al 30 de Junio Población: Niños y jóvenes Logros: Organizar y consolidar los talleres ofertados en el área de teatro correspondientes a los semilleros infantiles, grupos de extensión y grupo representativo .
3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción en teatro, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	100%	33,33%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 3, realizo: Nombre de la actividad: Ejecución de clases en el programa de formación académica con énfasis en artes escénicas (PFA), semilleros grupo B y pre juvenil y grupo representativo de teatro infantil. Metodología: Se realizó una reunión informativa con cada uno de los grupos, para dar información de los contenidos y metodología que se implementará durante el semestre. En el caso del semillero infantil B y el grupo representativo, dicha reunión se realizó con los padres y madres de familia. Luego se dio inicio al desarrollo de las clases de la siguiente manera: Asignatura voz para la escena ciclo I: En la primera y segunda semana se realiza un entrenamiento en dividido en seis (6) momentos: Juego de inhibición, relajación, respiración, preparación del aparato fonador, ejercicios de apoyo abdominal y estiramiento muscular. A partir de la tercera semana se complementa la estructura del entrenamiento con ejercicios de exploración de las calidades de movimiento. Por último, durante las clases los estudiantes realizan un trabajo creativo de manera grupal, en donde deben poner en práctica los elementos vistos en clase. (Miércoles de 10:00 am a 02:00 pm; 4 horas semanales; 16 horas mensuales) Lugar : Casa de la cultura sede Tiquiza . Fecha : 5, 12,19,26 de junio Población: Jóvenes y adultos perteneciente s al PFA, ciclo I Logros: Comprender y ejecutar el entrenamiento establecido para el fortalecimiento del aparato fonador y la preparación de la voz hablada . Asignatura Contextos teóricos ciclo I: se hace una breve introducción y contextualización al teatro griego, hablado sobre el nacimiento del teatro y la importancia de personajes como dioses y semi dioses dentro de las historias narradas en la tragedia y la comedia de la época. Se realiza el análisis de las obras “Edipo Rey” (Tragedia) y “Lisistrata” (Comedia). (Miércoles de8:00 a 10:00 am; Intensidad 2 horas semanales; 8 horas mensuales) Lugar : Casa de la cultura, sede Tiquiza Fecha : 5,12, 19 y 26 de Junio Población: Jóvenes y adultos perteneciente s al PFA, ciclo I Logros: •Comprende las diferencias entre tragedia y Comedia. •Conoce y lee por lo menos una obra de teatro del periodo estudiado Grupo representativo de teatro infantil: La clase se divide en dos momentos: En el primero se desarrolla un calentamiento básico de acondicionamiento físico, propio para la exploración del movimiento y la voz, por medio de juegos teatrales. En el segundo momento se realiza el proceso de creación de la obra. Teniendo en cuenta que se va a trabajar desde la técnica de creación colectiva, se reflexiona sobre las siguientes preguntas ¿Qué es la comunicación asertiva?¿Qué quiero comunicar con el trabajo escénico?, luego se escoge el tema a tratar en la obra y se da lugar a ejercicios de improvisación que permitirán crear paulatinamente la obra final. (Miércoles y viernes de 4:00 a 7:00 pm; Intensidad 6 horas semanales; 27 horas mensuales contando el día 31 de mayo) Lugar : Casa de la cultura, sede centro. Fecha : 31 de mayo,5,7, 12,14,19,21,26,28 de junio

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 6
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Población: Niñas pertenecientes al grupo representativo infantil. Logros: Reconocer la técnica de creación colectiva como herramienta para desarrollar puestas en escena y reforzar el trabajo en grupo. Semillero de teatro infantil Grupo B: Se realizan juegos teatrales que desarrollan en el estudiante percepción, ubicación espacial, desinhibición, visión periférica, atención y ritmo, además se hacen ejercicios de improvisación para crear historias cortas. Por otro lado se eligió por votación la historia que será adaptada para ser montada, en esta oportunidad será Coraline, la cual nos permitirá trabajar diferentes aspectos de la actuación. (Sábados de 9:00 a 11:00 am; Intensidad 2 horas semanales, 10 horas mensuales en el mes de junio) Lugar : Casa de la cultura sede centro. Fecha: 1,8,15,22,29 de junio Población: Niños y niñas inscritos en el semillero infantil grupo B Logros: Realizar ejercicios de improvisación y juegos teatrales que permitan desarrollar diferentes habilidades comunicativas. Semillero pre juvenil: La clase se divide en dos momentos, primero se realizan ejercicios de desinhibición, atención, manejo del espacio escénico, trabajo de despertar de los sentidos por medio de juegos teatrales. El segundo momento se enfoca en el trabajo creativo de un ejercicio escénico que le permita a los estudiantes poner en práctica las habilidades desarrolladas durante el entrenamiento. Para este montaje, los estudiantes quisieron abordar el tema del maltrato animal, se realizó un trabajo de mesa para escribir la historia que se va a representar. (Sábado de 11:00 am a 1:00 pm; intensidad 2 horas a la semana; 10 horas mensuales el mes de junio) Lugar: Casa de la cultura sede centro Fecha: 1,8,15,22,29 de junio Población: Jóvenes inscritos en el semillero pre juvenil. Logros: Crear historias cortas teniendo en cuenta la estructura de inicio, nudo y desenlace. Para un total de 80 horas dando cumplimiento al lineamiento de la coordinación académica de ejecución de la ejecución de clases, planeación, reuniones etc.
4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-prácticas de acuerdo con el objeto contratado.	100%	33,33%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 4, realizo: Nombre de la actividad: Propuesta de actividades pedagógicas. Metodología: Por petición de la dirección de cultura y a su vez de la coordinación del área, se realizó un documento en el que se proponen dos actividades de carácter pedagógico para ser desarrollada en el transcurso del año. En el documento se propone una salida pedagógica al teatro "La candelaria" con los niños y niñas pertenecientes a los semilleros y el Grupo representativo de teatro infantil, con el fin de reforzar y conocer con más detalle la técnica de creación colectiva, que se está desarrollando con estos grupos, poniendo en la práctica los conceptos teóricos vistos en clase. Por otro lado, en el mismo documento se propone un encuentro de escuelas, en el que participarían los estudiantes del programa de formación académica con énfasis en actuación (PFA), en el cual se expone el proceso del último ciclo, conociendo de igual manera los procesos de otras escuelas de formación pertenecientes a otros municipios. Cabe aclarar que en este documento se hace una breve contextualización, justificación y presupuesto de cada una de las actividades Lugar : Casa de la cultura centro Fecha : 31 de Mayo al 30 de Junio Logros: Generar espacios de carácter pedagógico que aporten al fortalecimiento de los procesos pertenecientes al área de teatro.
5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los alumnos. con el seguimiento de aprendizaje a los actores aprendices, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos	100%	33,33%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 5, realizo: Nombre de la actividad: Auto evaluaciones y retroalimentaciones de los procesos. Metodología: Al finalizar cada clase se deja un espacio de retroalimentación y reflexión en el cual los estudiantes pueden comentar acerca de la didáctica, cómo se sintieron y si tienen alguna duda sobre el contenido visto. Por otro lado en las asignaturas de voz para la escena y contextos teóricos se hacen evaluaciones continuas a manera de seguimiento de los procesos, en las que se tiene en cuenta el desempeño del estudiante con respecto a la aprehensión de los contenidos s curriculares. Lugar : Casa de la cultura sedes Tiquiza y centro. Fecha : 31 de Mayo al30 de Junio Población: Estudiantes pertenecientes a ciclo I e inscritos en los talleres libres. Logros: Reflexionar sobre los contenidos vistos en clase y la metodología utilizada, con el fin de evidenciar los aciertos y desaciertos de la clase.

INFORME DE SUPERVISIÓN			
6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	100%	33,33%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 6, realizo: Nombre de la actividad: Verificación de asistencia de los estudiantes . Metodología: Al iniciar o finalizar la clase se toma la asistencia de los estudiantes pidiendo su firma en las planilla s de asistencia dadas por la dirección de cultura. Lugar : Casa de la cultura sedes Tiquiza y centro. Fecha : 31 de mayo a 30 de Junio Población: Estudiantes pertenecientes a ciclo I e inscritos en los talleres libres. Logros: Verificar la participación yasistencia de los estudiantes en cada una de las asignaturas.
7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los alumnos, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.	100%	33,33%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 7, realizo: Nombre de la actividad: Preparación de clases (intensidad 2 horas semanales) Metodología: Teniendo en cuenta el Plan pedagógico propuesto para cada taller y las unidades de aprendizaje en el caso del PFA, semanalmente se planearon las clases en donde los contenidos teórico prácticos a desarrollar se abordaron desde las capacidades y necesidades de cada grupo. En las clases de voz para la escena l se desarrolla el entrenamiento a parti del juego y la creatividad permitiendo que los estudiantes se diviertan y comprendan los contenidos de una manera didáctica. Con respecto a la asignatura de contextos teóricos, se busca analizar las obras “Edipo rey” y “Lisistrata” a amañera de cuento y conversatorio. Por otro lado, en los talleres y grupo representativo se abordan los temas a partir del juego y de los intereses de los estudiantes. Lugar : Casa de la cultura sedes Tiquiza y centro. Fecha : 31 de mayo al 30 de junio Población: Estudiantes pertenecientes a ciclo I e inscritos en los talleres libres. Logros: Se logra la participación, asistencia y acogida de las asignatura s y talleres por parte de los estudiantes.
8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	100%	33,33%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 8, realizo: Nombre de la actividad: Reuniones de área de teatro y PFA Metodología: Asistí y participé activamente de las siguientes actividades: 1. Reunión de profesores del PFA, en donde se habló del cronograma académico a desarrolla r. 2. Reunión informativa: Esta reunión se realizó en el auditorio Zea Mays y fue para toda la comunidad, con el objetivo de presentar a cada una de las áreas Artísticas, los programas ofertados y los coordinadores. Además se presentó al director encargado, al personal encargado de almacén, al coordinador general y al coordinador de extensión. 3. Reunión de área: Se trataron diferentes temas como la directora encargada del montaje de V ciclo del antiguo PFA, los talleres que faltan por ofertar y las propuestas académicas y pedagógicas que proyecta el área como encuentro de escuelas, participación en diferentes festivales. 4. Reunión convocada por la dirección de cultura y la dirección general de la EFAC, en donde se habló del cronograma de actividades y entrega de informes mensuales. 5. Reunión de profesores PFA: En esta reunión trabajamos en las unidades de aprendizaje del PFA de ciclos. 6. Cotización y elaboración de las propuestas para el encuentro de escuelas y salida pedagógica de los semilleros y grupo representativo infantil. Lugar: Unas reuniones se hicieron de manera virtual, auditorio Zea Mays, casa de la cultura sede centro. Fecha : 31 de mayo al 30 de junio

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 6

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Población: Niños, jóvenes y adultos. Logros: Se participó activamente en las reuniones convocadas por la dirección de cultura y la coordinación del área, apoyando de manera integral.
DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:			
OBSERVACIONES			
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO SI ☒ NO ☐			
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA			

VALOR INICIAL							
VALOR ADICIÓN							
VALOR TOTAL							
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
1	DE	3	\$3.200.000			33,33%	
	DE						
	DE						
	DE						
	DE						
	DE						
	DE						
	DE						
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$3.200.000			33,33%	
SALDO POR EJECUTAR			\$6.400.000			66,67%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2024001409		29/05/2024	230416330120 202517500201 262.3.2.02.02. 009	1101	\$9.600.000	\$3.200.000	\$6.400.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	9469637803	MAYO JUNIO	SALUD	\$162.500
	9469602988		PENSIÓN	\$ 208.000
			ARL	\$6.800
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

PERSONA JURÍDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL ☐ REVISOR FISCAL	ICBF	SI		NO	
			CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
			SENA	SI		NO	
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.							

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	6 de 6

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Expedición de normas que cambien las condiciones pactadas en el contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Hurto de elementos dispuestos para la ejecución del contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de 10 días consecutivos	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Fenómenos naturales o epidemiológicos o de pandemia donde se formen medidas normativas que impidan el desarrollo del objeto contractual	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato. Si es así, elimine el texto siguiente.

Si, por el contrario, se trata de un contrato o convenio celebrado con anterioridad al 2024 o a través de SECOP I, se debe incluir en manuscrito la firma, nombre, cargo y correo del supervisor.

SUPERVISOR	
NOMBRE	
CARGO	
CORREO	FIRMA

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6380981		CONTRATISTA	FRANCY PAOLA CELIS GARCIA	
FECHA DE CONTRATO	29/05/2024		NIT / CC	1072648902	TELÉFONO 3115975426
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA INTEGRAL EN EL ÁREA DE TEATRO DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA				
FECHA DE EVALUACIÓN	11/07/2024		PERIODO EVALUADO DEL	31-05-2024	AL 30/06/2024

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	9
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	13
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	10
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDA D	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	16
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	11
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
	PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE	
☐ EXCELENTE (81 - 100) ☒ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)					
OBSERVACIONES _____					

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR. 6380981	CONTRATISTA	FRANCY PAOLA CELIS GARCIA		
FECHA DE CONTRATO	29/05/2024	NIT / CC	1.072.648.902	TELÉFONO	3115975426
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA INTEGRAL EN EL ÁREA DE TEATRO DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
1	DE	3	DEL	31/05/2024	AL	30/06/2024

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23041633012020 2517500201262. 3.2.02.02.009	1101	\$9.600.000	\$3.200.000	\$6.400.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
9469637803 9469602988	MAYO 2024 JUNIO 2024	SALUD	\$162.500
		PENSIÓN	\$208.000
		ARL	\$6.800
TOTAL			\$377.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 11 DÍAS DEL MES Julio DEL AÑO 2024	

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.