

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE APOYO A LA GESTION

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 6336269		
Objeto del Contrato:	Prestación de servicios de apoyo a la gestión para la enseñanza y talleres de viento metal de bandas músico marciales para el programa de extensión con instituciones educativas oficiales – IEO de la escuela de formación artística y cultural del municipio de chía.		
Contratista:	OSCAR DAVID APARICIO AGUIRRE		
No. de Cedula	1.072.717.742		
Fecha Inicio del Contrato	18 / 05 / 2024	Fecha de Terminación	17 / 08 / 2024
Periodo del Informe	18 de junio del 2024 al 17 de julio del 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	OCHO MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE. (\$ 8.250.000)
Valor a Pagar en este periodo	DOS MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE. (\$ 2.750.000)
Saldo por Pagar	DOS MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE. (\$ 2.750.000)
Pago No.	02

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9470417311	Julio 2024	\$ 208.000.
Pensión			\$ 162.500.
ARL			\$ 6.800.

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR. 6336269, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 18 de junio del 2024 al 17 de Julio del 2024 , en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Apoyar la instrucción o enseñanza y talleres de vientos metal de bandas músico marciales para el programa de extensión con instituciones educativas oficiales - IEO, de la escuela de formación artística y cultural – EFAC.	Brinde apoyo en la instrucción y enseñanza de los talleres de viento metal de las agrupaciones representativas (bandas músico marciales) de las instituciones educativas oficiales- IEO (Fagua, Fonquetá, Laura Vicuña y Conaldi) durante el periodo comprendido del 18 de junio al 17 de julio del 2024.

	Los horarios asignados para la instrucción y enseñanza de talleres de vientos metal durante este trimestre fueron: Institución educativa Laura Vicuña: Miércoles 6:15 PM – 8:30 PM Sábados 10:00 AM – 12:30 PM Institución educativa Fagua: Lunes 3:00 PM – 6:00 PM Viernes 3:00 PM – 6:00 PM Institución educativa Conaldi: Lunes 6:50 PM – 8:50 PM Viernes 6:50 PM – 8:50 PM Institución educativa Fonquetá: Miércoles 1:00 PM – 3:30 PM Viernes 1:00 PM – 3:30 PM Dando cumplimiento a la realización de talleres pedagógicos para la enseñanza de instrumentos de viento metal (Trompeta – Trombón – Eufonio – Tuba – Corno – Corneta soprano y Corneta Bajo.)
2. Apoyar la elaboración del plan de estudios , cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de música en lo relacionado con la enseñanza y talleres de vientos metal de bandas músico marciales para el programa de extensión con instituciones educativas oficiales – IEO.	En cumplimiento del cronograma establecido por los directores de las agrupaciones (bandas músico marciales de las instituciones educativas oficiales de los colegios: IEO FAGUA IEO CONALDI IEO LAURA VICUÑA IEO FONQUETÁ Se mantuvo lo acordado en la reunión convocada y socializada con el coordinador del programa de extensión el maestro Cristian Cifuentes Castañeda, en compañía de los Maestros Pedro Ramírez, Andrés Ramos y Edgar Velandia. Dando continuidad al plan de estudios que estipula el fortalecimiento técnico y teórico de la escuela de formación artística y cultural de Chía – EFAC, en el área de vientos metal.
3. Asistir la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción relacionada con su objeto contractual, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes , material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	El horario asignado para la realización de talleres de formación en el área de vientos metales de las IEO de los colegios: Laura Vicuña, Fonquetá, Fagua y Nacional. Fue aprobado y supervisado por el coordinador de los programas de extensión Cristian David Cifuentes Castañeda, cumpliendo con el número de horas semanales acordadas para el desarrollo de las actividades pedagógicas de las agrupaciones representativas a mi cargo.

	Se recolecta el material fotográfico que evidencia la participación activa de los estudiantes inscritos en el programa de formación, además del cumplimiento en la ejecución de mis funciones como formador en el área de vientos. Se relaciona en la sección de evidencias el material que sustenta y soporta la realización de las obligaciones adquiridas en mi objeto contractual.
4. Apoyar en la realización de actividades teórico – práctico desde la gramática musical y para el desarrollo técnico de la enseñanza y talleres de vientos metal de bandas músico marciales para el programa de extensión con instituciones educativas oficiales – IEO.	Se realizan sesiones teórico practicas desde la gramática musical con estudiantes de las agrupaciones (Bandas músico marciales de las instituciones educativas), con el fin de incentivar, promover y fortalecer el aprendizaje integral de los integrantes. Este proceso se llevó a cabo en la primera parte de los diferentes talleres de las agrupaciones asignadas a mi cargo, buscando fortalecer los diferentes procesos que se gestan desde la dirección de cultura en los programas de extensión. Enseñé los elementos fundamentales de la música incorporando componentes pedagógicos, lo que permitió a los participantes adquirir una comprensión sólida y práctica de la teoría musical y su aplicación en el contexto de los talleres de viento metal.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la dirección de cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	Se realiza el seguimiento puntual de la participación de los estudiantes inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la dirección de cultura, con el fin de mantener un registro del proceso de cada estudiante, además de dar evidencia del crecimiento poblacional de los inscritos en el programa de formación.
6. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la dirección de cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	Brindé apoyo y asistí en la organización de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelanto la dirección de cultura, de acuerdo con mi objeto contractual en las siguientes actividades. 1. Concurso Nacional de bandas " Notas de Paz" Flandes Tolima.

	Se brindó acompañamiento logístico y operativo en la realización de la primera salida pedagógica de la Banda Músico Marcial de la Institución educativa Laura Vicuña en la ciudad de Flandes Tolima del 14 al 16 de junio del 2024. Durante este fin de semana se brindó el acompañamiento en la limpieza y preparación de instrumentos previo al evento, buscando cuidar y preservar los diferentes instrumentos empleados para el desarrollo de las actividades, promoviendo el buen uso de los recursos destinados en las IEO. Se brindó acompañamiento durante todo el fin de semana en la elaboración de calentamientos y preparación técnica durante el desarrollo del concurso. Como resultado del trabajo en equipo del Maestro Pedro Ramírez y mi persona se logra posicionar la agrupación en el 1 puesto de esta categoría, en el marco del concurso nacional de bandas Notas de paz con las siguientes menciones. Mejor grupo de vientos Mejor Grupo de Percusión Mejor banda Uniformada Mejor Coreografía Mejor Grupo de bastones. 2. Participe en las reuniones organizadas por la dirección de cultura en donde se trataron temas de importancia como la socialización de espacios, preparación de informes y socialización de los programas de extensión con los maestros Iván Manrique, Mario Ernesto Delgado y Cristian David Cifuentes en las siguientes fechas. 25 junio de 2024 – Casa de la cultural sede principal. (Esta reunión estuvo a cargo del director de cultura Mario Ernesto Delgado, acompañado del coordinador de la escuela el maestro Iván Manrique y el coordinador de los programas de extensión el maestro Cristian Cifuentes. 13 julio de 2024 – segundo piso biblioteca QQABIGA (Esta reunión estuvo a cargo de los maestros Mario Ernesto Delgado y Cristian David Cifuentes, en compañía de los maestros de los programas de extensión) 3. Se realizó una reunión con las personas de prensa y el coordinador Cristian
--	---

	Cifuentes para la preparación del material empleado en la nota de prensa de las actividades desarrolladas en los programas de extensión que brinda la escuela de formación artística y cultural de chía EFAC.
--	---

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

Evidencias fotográficas:

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Obligación 1.

Banda Música marcial colegio Laura Vicuña.





Banda músico marcial colegio Fagua.





Banda músico marcial colegio conaldi







Banda músico marcial colegio Fonquetá





Obligación 2.

CRONOGRAMA INSTRUCCIÓN TALLERES DE VIENTOS EFAC

Docente: Oscar David Aparicio Aguirre

HORARIO	LUNES
3:00 – 6:00 PM	BANDA IEO FAGUA
6:50 – 8:50 PM	BANDA IEO CONALDI

HORARIO	MIERCOLES
1:00 – 3:30 PM	BANDA IEO FONQUETÁ
6:15 – 8:30 PM	BANDA IEO LAURA VICUÑA

HORARIO	VIERNES
1:00 – 3:30 PM	BANDA IEO FONQUETÁ
3:30 – 6:00 PM	BANDA IEO FAGUA
6: 50 – 8:50 PM	BANDA IEO CONALDI

HORARIO	SÁBADO
10:00 – 12:30 PM	BANDA IEO LAURA VICUÑA

CRONOGRAMA Y PLAN DE ESTUDIOS ÁREA DE VIENTOS METALES EFAC

OSCAR DAVID APARICIO AGUIRRE

PRACTICA INSTRUMENTAL	DESCRIPCION
Ejercicios de Respiración y relajación	1. Ejercicios de control para la emisión de aire. 2. Ejercicios para ampliar la capacidad pulmonar. 3. Inspiración y Espiración. 4. Buen manejo de la Columna de aire. 5. Ejercicios Técnicos.
Ejercicios de preparación Muscular.	1. Calentamiento y control de los músculos faciales. 2. Activación del Flujo sanguíneo y manejo de los músculos mímicos. 3. Estiramiento regular y óptimo de músculos y el cerebro. 4. Preparación y Manteamiento del cuerpo como instrumento principal. 5. Preparación y acondicionamiento de los músculos por contracciones sencillas y con diferentes velocidades. 6. El cuerpo como instrumento de resonancia. 7. Apoyo y Postura. 8. Expresión y resonancia. 9. Acondicionamiento Físico.
Buzzing	Desarrollo y Fortalecimiento de las comisuras y músculos orbiculares.
Ejercicios con Boquilla	Fortalecimiento de la embocadura y centro de emisión del flujo de aire.
Ejercicios Preliminares	1. Ejercicios Técnicos basados en el repertorio solista y de la agrupación. 2. Ejercicios de preparación y acondicionamiento.
Corales	Ejercicios de sonoridad y balance en diferentes contextos.
Ejercicios de Flexibilidad	Ejercicios basados y elaborados en el nivel de cada estudiante en pro de su interacción con la agrupación y sus posibilidades técnicas.
Ejercicios de Articulación	1. Ejercicios de articulación sencilla. 2. Ejercicios de Articulación doble. 3. Escalas y arpeggios con séptima. 4. Ejercicios por salto.
Ligado y picado	1. Ejercicios técnicos con ligado. 2. Ejercicios Técnicos combinando ligado y picado. 3. Ejercicios Melódicos.

Métodos	1. Ejercicios elaborados y basados en el nivel técnico e interpretativo de cada estudiante. 2. Desarrollo de habilidades técnicas e interpretativas. 3. Digitación.
Contexto	1. Ejecución e interpretación de piezas del repertorio. 2. Estilos y géneros. 3. Características interpretativas. 4. Obras. 5. Creación de rutinas de estudio personalizadas de acuerdo a las necesidades particulares de cada integrante.

Obligación 3. Reunión Profesores Bandas marciales Chía



Obligación 4.

clases de teoría musical IEO





Obligación 5.

La evidencia de esta obligación se anexa como documento adjunto al final del presente informe mediante las planillas de asistencia de los estudiantes inscritos en el programa de formación (Área de vientos metales) Docente: Oscar David Aparicio Aguirre.

Obligación 6.

APOYO SALIDA PEDAGÓGICA BANDA LAURA VICUÑA – CONCURSO FLANDES TOLIMA.

En el marco del concurso Notas de Paz se obtiene el primer puesto, logrando reconocimiento por mejor grupo de vientos en la categoría infantil.







APOYO EN LAS PRESENTACIONES INSTITUCIONALES DEL COLEGIO LAURA VICUÑA



PARTICIPACION REUNIONES ORGANIZADAS DESDE LA DIRECCIÓN DE CULTURA.



PARA EL PRIMER INFORME INCLUIR

- Planilla Seguridad Social
- Rut (2024)
- Formulario Hacienda (revisar Drive)

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

Semestre: I - 2024 - Salones: CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION

Instructor: Oscar David Aparicio Aguirre
Banda Musica Rural Laura Vicuña

Urbano: Rural:

Código:

GSPD-FT03-VZ:

Páginas:

2

Area:

Musica

Materia:

Vientos

Días:	Hora Desde:	Estudiante:	Edad:	Tipo de Identificación:	Tel Movil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
2	6:15 pm	JOSE DAVID CALO GARCIA	11	107220543640246	311270	JOSE DAVID CALO GARCIA	10 JUL 2024	10 JUL 2024	10 JUL 2024	10 JUL 2024	10 JUL 2024	10 JUL 2024
2	6:15 pm	Juan Rodin Fabra Jimenez	10	107220543640246	311270	Juan Rodin Fabra Jimenez	10 JUL 2024	10 JUL 2024	10 JUL 2024	10 JUL 2024	10 JUL 2024	10 JUL 2024
2	6:15 pm	namuel fada clarens jimenez	79	107220543640246	3026585	namuel fada clarens jimenez	10 JUL 2024	10 JUL 2024	10 JUL 2024	10 JUL 2024	10 JUL 2024	10 JUL 2024
2	6:15 pm	WANDY DE HOYES	13	107220543640246	322447	WANDY DE HOYES	10 JUL 2024	10 JUL 2024	10 JUL 2024	10 JUL 2024	10 JUL 2024	10 JUL 2024
2	6:15 pm	Pylen Samuel Morales Herrera	12	107220543640246	311270	Pylen Samuel Morales Herrera	10 JUL 2024	10 JUL 2024	10 JUL 2024	10 JUL 2024	10 JUL 2024	10 JUL 2024

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

Código: GSPD-FT03-VZ
 Páginas: 2
 Área: Música
 Materia: Uten for

Semestre: I - 2024 - Salón(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION

Instructor: Oscar David Arce Aguirre
 Escuela Música Norte (corral)

Urbano: Rural:

Días	Horario	Estudiante	Edad	Tipo de Identificación	Tel Móvil	Email	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha
2	6:30 pm	Justin David Rodriguez	17	1072705476	343306346	gabriel.gonzalez1728@gmail.com	2024	2024	2024	2024	2024	2024
2	6:30 pm	David Samuel Bernal	16	1072653002	323668238	David Samuel Bernal 2024@gmail.com	2024	2024	2024	2024	2024	2024
2	6:30 pm	David Santiago Tenorio	13	1072666311	3273819726	castellanos tenorio david santiaago@gmail.com	2024	2024	2024	2024	2024	2024
2	6:30 pm	Esteban Francisco	12		3103464	Esteban Francisco 2021@gmail.com	2024	2024	2024	2024	2024	2024
2	6:30 pm	Maria Jose Govea	15	1072661000	321513179	madogovcomelo@gmail.com	2024	2024	2024	2024	2024	2024
		Sol Mariana Torres Lozano	11	1072705880	3106075035	castellanos tenorio david santiaago@gmail.com	2024	2024	2024	2024	2024	2024
		Laura Daniela Cadena B.	14	71550485	3125803474	monalinda961@gmail.com	2024	2024	2024	2024	2024	2024

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

Código: _____
 Páginas: 1
 Área: Música
 Materia: Vientos

Semestre: I - 2024 - Salones: CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION

Instructor: Oscar David Aparicio Aguirre
Ronda Música Rural Fonqueña
 Urbano: Rural:

Dir:	Horas Desde:	Estudiante:	Edad:	Tipo de Identificación:	Tel Movil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
2	1:00 Pm 3:30 Pm	Cristobal Giraldo Mayorete	16	141252589	30442394	cristobal.mayorete@telefonos.com	19 Jun 2024	21 Jun 2024	26/6/2024	28 Jun 2024	03 Julio 2024	05 Julio 2024
2	1:00 Pm 3:30 Pm	Angel Santiago Rivera	12	1093484235	311531436	Angel.Rivera@telefonos.com	19 Jun 2024	21 Jun 2024	26/6/2024	28 Jun 2024	03 Julio 2024	05 Julio 2024
2	1:00 Pm 3:30 Pm	Juan, Nicolas	14	1012661564	3202808	Juan.GonzalezFonqueña@telefonos.com	19 Jun 2024	21 Jun 2024	26/6/2024	28 Jun 2024	03 Julio 2024	05 Julio 2024
2	1:00 Pm 3:30 Pm	Juan Sebastian	12	1092301404	3144184	Juan.SebastianFonqueña@telefonos.com	19 Jun 2024	21 Jun 2024	26/6/2024	28 Jun 2024	03 Julio 2024	05 Julio 2024
2	1:00 Pm 3:30 Pm	Alejandro Archila	14	109233080	3005112	Alejandro.Archila@telefonos.com	19 Jun 2024	21 Jun 2024	26/6/2024	28 Jun 2024	03 Julio 2024	05 Julio 2024
2	1:00 Pm 3:30 Pm	Alexander Archila	14	109233088	300534434	Alexander.Archila@telefonos.com	19 Jun 2024	21 Jun 2024	26/6/2024	28 Jun 2024	03 Julio 2024	05 Julio 2024
2	1:00 Pm 3:30 Pm	Juan Sebastian	12	1092301404	3144184	Juan.SebastianFonqueña@telefonos.com	19 Jun 2024	21 Jun 2024	26/6/2024	28 Jun 2024	03 Julio 2024	05 Julio 2024
2	1:00 Pm 3:30 Pm	Angel Santiago Rivera	12	1093484235	311531436	Angel.Rivera@telefonos.com	19 Jun 2024	21 Jun 2024	26/6/2024	28 Jun 2024	03 Julio 2024	05 Julio 2024
2	1:00 Pm 3:30 Pm	Juan, Nicolas	14	1012661564	3202808	Juan.GonzalezFonqueña@telefonos.com	19 Jun 2024	21 Jun 2024	26/6/2024	28 Jun 2024	03 Julio 2024	05 Julio 2024
2	1:00 Pm 3:30 Pm	Juan Sebastian	12	1092301404	3144184	Juan.SebastianFonqueña@telefonos.com	19 Jun 2024	21 Jun 2024	26/6/2024	28 Jun 2024	03 Julio 2024	05 Julio 2024
2	1:00 Pm 3:30 Pm	Alejandro Archila	14	109233080	3005112	Alejandro.Archila@telefonos.com	19 Jun 2024	21 Jun 2024	26/6/2024	28 Jun 2024	03 Julio 2024	05 Julio 2024
2	1:00 Pm 3:30 Pm	Alexander Archila	14	109233088	300534434	Alexander.Archila@telefonos.com	19 Jun 2024	21 Jun 2024	26/6/2024	28 Jun 2024	03 Julio 2024	05 Julio 2024

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 1072717742		APARICIO AGUIRRE OSCAR DAVID	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Cra 9 No 21 120	CHIA-CUNDINAMARCA	3168697550	No	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-07	2024-07	1000001083	9470417311	I	2024/08/12	2024/08/12	BANCO DE BOGOTA	0	\$377,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																					
EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800		\$0	\$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800		\$0	\$0
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800		\$0	\$0
1	CC 1072717742	APARICIO OSCAR	230301	30	\$1,300,000	\$208,000	EP5037	30	\$1,300,000	\$162,500		0	\$0	\$0	14-11	30	\$1,300,000	\$6,800	0	\$0	\$0
Total Afiliados(1)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800		\$0	\$0

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1072717742		APARICIO AGUIRRE OSCAR DAVID	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Cra 9 No 21 120	CHIA-CUNDINAMARCA	3168697550	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-07	2024-07	1000001083	9470417311	I	2024/08/12	2024/08/12	BANCO DE BOGOTA	0	\$377,300

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000	
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800	
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500	
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500	
TOTAL				1	\$377,300	\$0	\$0	\$377,300	

		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 14944051628			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1072717742				6. DV 8		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
				14. Buzón electrónico 32			
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de Identificación 1072717742		27. Fecha expedición	
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA		29. Departamento Cundinamarca		30. Ciudad/Municipio Chía		175	
31. Primer apellido APARICIO		32. Segundo apellido AGUIRRE		33. Primer nombre OSCAR		34. Otros nombres DAVID	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía		175	
41. Dirección principal CR 9 21 120							
42. Correo electrónico oscartrombonmusic10@hotmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1 3112641653			
				45. Teléfono 2			
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 9007	47. Fecha inicio actividad 20210101	48. Código 0010	49. Fecha inicio actividad 20220208	50. Código 1	2	51. Código	
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 49							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
				57. Modo			
				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0		61. Fecha 2023 - 09 - 04 / 21 : 51: 11	
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
				984. Nombre APARICIO AGUIRRE OSCAR DAVID			
				985. Cargo CONTRIBUYENTE			

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Oscar David Aparicio Aguirre identificado con cédula de ciudadanía No. 1.072.717.742, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☐ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☒ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 13 del mes de Agosto de la vigencia 2024.

FIRMA: Oscar David Aparicio Aguirre – 1. 072.717.742 Chía

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co