

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato::	CO1.PCCNT.6329809		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA ENSEÑANZA DE TÉCNICA VOCAL Y FORMACIÓN CORAL PARA LOS PROGRAMAS DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.		
Contratista:	Daniel Andrés Cipagauta Rodríguez		
No. de Cedula	1075661955		
Fecha Inicio del Contrato	16/05/24	Fecha de Terminación	15/08/24
Periodo del Informe	16/07/2024 – 15/08/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$ 8.250.000
Valor a Pagar en este periodo	\$ 2.750.000
Saldo por Pagar	\$ 0
Pago No.	003

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
Alcaldía de Cajicá	\$1.651.000	15-02-2024 /14-11-2024

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Sanitas	9471910045	Agosto-2024	\$ 215.000
Pensión - Protección			\$ 275.200
ARL - Positiva			\$ 9.000

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.6329809**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 16 de julio del 2024 al 15 de agosto del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Apoyar la instrucción en técnica vocal y formación coral dirigido para los programas de extensión en el área de Música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.	Desarrollé clases de técnica vocal con énfasis en coro con niños y jóvenes desde los 7 años a los 18 años, en las Instituciones Educativas Oficiales del municipio de Chía. - IEO Laura Vicuña - IEO Fagua - IEO Fagua sede Tiquiza - IEO Nacional Diversificado sede club de leones. - Sede Jumbo.
2. Apoyar la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Música en lo relacionado con la enseñanza en técnica vocal y formación coral dirigido para los programas de extensión.	Elabore la planeación de clases basado en el plan de trabajo, dirigido a la enseñanza de técnica vocal y formación coral, toda la planeación se hace desde los lineamientos para la correcta ejecución del canto desde una buena postura, dominando ejercicios de respiración hasta el debido cuidado de la voz en la cotidianidad.
3. Asistir la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción relacionada con su objeto contractual, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	Asistí de manera puntual y organizada a dictar las clases en las diferentes Instituciones Educativas Oficiales del municipio y la sede Jumbo asignadas por el coordinador del área de extensión, en este informe anexo las planillas de asistencia y las evidencias fotográficas correspondientes al tercer mes de ejecución del contrato.
4. Apoyar en la realización de actividades teórico-práctico desde la gramática musical y para el desarrollo en técnica vocal y formación coral dirigido para los programas de extensión.	Desarrollo las clases grupales de técnica vocal de la siguiente forma: 15 minutos: estiramiento, círculos con los hombros en repeticiones hacia adelante y hacia atrás, media luna con la cabeza de hombro a hombro y luego giro completo de cabeza despacio abriendo un poco la boca al ir hacia la parte de atrás.

	15 minutos: Ejercicios de respiración: tomar aire en 4 tiempos por la nariz, sostener 4 tiempos y exhalar en 4 tiempos en forma de soplo, realizamos varias repeticiones en un BPM de 60, este mismo ejercicio lo realizamos implementando figuras de cuadrada, redonda, blanca, negra y finalizamos con corcheas para activar el diafragma y los músculos intercostales. 30 a 45 minutos: Ejercicios de imitación acompañados del piano, del primer grado al tercero ascendente y descendente a una octava para iniciar, luego del primer al quinto grado ascendente y descendente a una octava de registro utilizando las 5 vocales buscando moldes bien logrados con los músculos maxilo faciales, con estos mismos ejercicios aplicamos lip trill y usamos la r. 50 a 60 minutos: Montaje y repaso de repertorio, dentro de este repertorio buscamos tener uno o dos temas en canon para desarrollar el oído armónico y la afinación en general, los dos canones que implementamos hasta ahora son el “banaha” y “samba lele”.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	Verificó la asistencia en cada clase y se soporta con los listados.
6. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	Asistí a la reunión de contratistas de cultura en la que se presentó a la nueva directora de cultura, estando presto a las directrices de la administración y estando presto a participar en las próximas actividades donde sea requerido.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

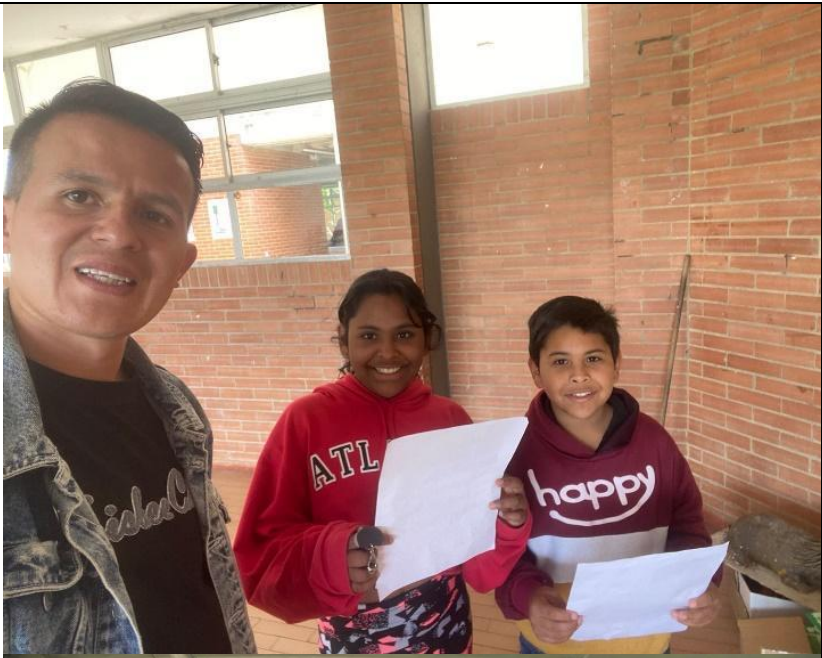
Entrenamiento vocal y dirección coral (IEO LAURA VICUÑA, TIQUIZA, FAGUA, CLUB DE LEONES Y SEDE JUMBO

Plan de estudios (obligación 1 y 4)	ESTIRAMIENTO	Círculos con los hombros en repeticiones hacia adelante y hacia atrás, media luna con la cabeza de hombro a hombro y luego giro completo de cabeza despacio abriendo un poco la boca al ir hacia la parte de atrás.
	EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN:	tomar aire en 4 tiempos por la nariz, sostener 4 tiempos y exhalar en 4 tiempos en forma de soplo, realizamos varias repeticiones en un BPM de 60, este mismo ejercicio lo realizamos implementando figuras de cuadrada, redonda, blanca, negra y finalizamos con corcheas para activar el diafragma y los músculos intercostales.
	CALENTAMIENTO VOCAL	Ejercicios de imitación acompañados del piano, del primer grado al tercero ascendente y descendente a una octava para iniciar, luego del primer al quinto grado ascendente y descendente a una octava de registro utilizando las 5 vocales buscando moldes bien logrados con los músculos maxilo faciales, con estos mismos ejercicios aplicamos lip trill y usamos la r.
	MONTAJE Y REPASO DE REPERTORIO	Canon para desarrollar el oído armónico y la afinación en general, los dos canones que implementamos hasta ahora son el “banaha” y “samba lele”.

Clases generales
(obligación 2 y 4)







LISTADOS DE ASISTENCIA IEO LAURA VICUÑA

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHILA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL									
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES		Codigo:		Paginas:		GSPD-FT03-V2:					
		Atras: CORO		Materia: TECNICA VOCAL							
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL											
Semestre I - 2024 - Saldo(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION		Instructor: DANIEL ANDRÉS CIPAGAUTA RODRÍGUEZ									
		Urbano : X Rura l:									
Dias:	Hora Desde:	Estudiante:	Eda d:	Tipo de Identificación:	Tel Móvil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
Miércoles 12:15 m	10:00 am	Sunny Agudelo	8	1072554985	3112125124		✓ 17-07	✓ 24-07	✓ 31-07	✓ 07-08	✓ 14-08
Miércoles 12:15 m	10:00 am	Sara Alonso	10	1072708061	3115871982		✓ 17-07	✓ 24-07	✓ 31-07	✓ 07-08	✓ 14-08
Miércoles 12:15 m	10:00 am	Mariana Linares	12	1075669853	3234153909		PENTRADO				
Miércoles 12:15 m	10:00 am	Samuel Moreno	10	1072653524	3132173981		✓ 17-07	✓ 24-07	✓ 31-07	✓ 07-08	✓ 14-08
Miércoles 12:15 m	10:00 am	Maria Jose Palacios	9	1141722428	3103145034	danielbortega2491@gmail.com	✓ 17-07	✓ 24-07	✓ 31-07	✓ 07-08	✓ 14-08
Miércoles 12:15 m	10:00 am	Camilio Calderon	10	1075665532	3135815586		✓ 17-07	✓ 24-07	✓ 31-07	✓ 07-08	✓ 14-08
Miércoles 12:15 m	10:00 am	Luna Hernandez	10	1072552326	3134419512		✓ 17-07	✓ 24-07	✓ 31-07	✓ 07-08	✓ 14-08
Miércoles 12:15 m	10:00 am	Ariana Ferrer	12	Ppt 6505374	3025473590		✓ 17-07	✓ 24-07	✓ 31-07	✓ 07-08	✓ 14-08
Miércoles 12:15 m	10:00 am	Josue Sandoval	10	1073484655	3143182435	alejo alf@hotmail.com	✓ 17-07	✓ 24-07	✓ 31-07	✓ 07-08	✓ 14-08
Miércoles 12:15 m	10:00 am	Thomas Sandoval	8	1073485666	3143182435	alejo alf@hotmail.com	✓ 17-07	✓ 24-07	✓ 31-07	✓ 07-08	✓ 14-08
Miércoles 12:15 m	10:00 am	Cristian Sandoval	10	1073484654	3143182435	alejo alf@hotmail.com	✓ 17-07	✓ 24-07	✓ 31-07	✓ 07-08	✓ 14-08
Miércoles 12:15 m	10:00 am	Natalia Pineda	11	1070015557	3229000491		✓ 17-07	✓ 24-07	✓ 31-07	✓ 07-08	✓ 14-08
Miércoles 12:15 m	10:00 am	Julian Pineda	9	1072711867	3229000491		✓ 17-07	✓ 24-07	✓ 31-07	✓ 07-08	✓ 14-08
Miércoles 12:15 m	10:00 am	Sara Paz	10	1072710434	3124996920		✓ 17-07	✓ 24-07	✓ 31-07	✓ 07-08	✓ 14-08
Miércoles 12:15 m	10:00 am	Gabriela Socha	10	1072512352	3124996920		✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	10-	
Miércoles 12:15 m	10:00 am	Monica Contreras	10	1072709267	3132712490	claudiarw2013@gmail.com	✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	✓ 10-07	

IEO FAFUA SEDE PRINCIPAL

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL									
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES					Codigo:		CSPD-FT03-V2:		
		IEO FAGUA					Paginas:				
		Area: CORO					Materia: TECNICA VOCAL				



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación		dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1075661955			CIPAGALTA RODRIGUEZ DANIEL ANDRES	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	DG 2 SUR 12-39	CAJICA-CUNDINAMARCA	5555555	No
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-08	2024-08	908668526	9471910045	I	2024/09/12	2024/09/12	BANCO DAVIVIENDA	0	\$499,200

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																								
EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES				
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte		Codigo	Días	IBC	Aporte		Codigo	Días	IBC	Aporte		Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)						\$1,720,000	\$275,200				\$1,720,000	\$215,000			\$0	\$0				\$1,720,000	\$9,000		\$0	\$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)						\$1,720,000	\$275,200				\$1,720,000	\$215,000			\$0	\$0				\$1,720,000	\$9,000		\$0	\$0
Ciudad: CAJICA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)						\$1,720,000	\$275,200				\$1,720,000	\$215,000			\$0	\$0				\$1,720,000	\$9,000		\$0	\$0
1	CC	1075661955	CIPAGALTA DANIEL	230201	30	\$1,720,000	\$275,200	EPS005	30	\$1,720,000	\$215,000		0		\$0	\$0		14-23	30	\$1,720,000	\$9,000	0	\$0	\$0
Total Afiliados(1)						\$1,720,000	\$275,200				\$1,720,000	\$215,000			\$0	\$0				\$1,720,000	\$9,000		\$0	\$0



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación		dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1075661955			CIPAGALTA RODRIGUEZ DANIEL ANDRES	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	DG 2 SUR 12-39	CAJICA-CUNDINAMARCA	5555555	No
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-08	2024-08	908668526	9471910045	I	2024/09/12	2024/09/12	BANCO DAVIVIENDA	0	\$499,200

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$275,200	\$0	\$0	\$275,200	
PROTECCION	230201	800,229,739	0	1	\$275,200	\$0	\$0	\$275,200	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$9,000	\$0	\$0	\$9,000	
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	\$9,000	\$0	\$0	\$9,000	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$215,000	\$0	\$0	\$215,000	
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	\$215,000	\$0	\$0	\$215,000	
TOTAL				1	\$499,200	\$0	\$0	\$499,200	



DAVIVIENDA

Banco Davivienda S.A.

CERTIFICADO

CHIA,
CUNDINAMARCA,
COLOMBIA,
A quien interese

11/06/2024

Por medio de la presente hacemos constar que el señor DANIEL CIPAGAUTA con
Cédula de Ciudadanía número 1075661955

Posee en el banco Davivienda:

CUENTA DE AHORROS FIJO DIARIO

Número 0570462570055535

Fecha de apertura 24/01/2022

Cordialmente,

BANCO DAVIVIENDA

		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 14748026518	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 10756619558		6. DV 8		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
				14. Buzón electrónico 32	
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento 2 Cédula de Ciudadanía		26. Número de identificación 1075661955	
27. Fecha expedición 20080922		28. País COLOMBIA		29. Departamento Cundinamarca	
30. Ciudad/Municipio Zipaquirá		31. Primer apellido CIPAGAUTA		32. Segundo apellido RODRIGUEZ	
33. Primer nombre DANIEL		34. Otros nombres ANDRES		35. Razón social	
36. Nombre comercial		37. Sigla			
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Cajicá	
41. Dirección principal DG 2 SUR 12 39					
42. Correo electrónico danielcantante0713@gmail.com					
43. Código postal		44. Teléfono 1 3105386425		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica				Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código 8553		47. Fecha inicio actividad 20080930		48. Código	
49. Fecha inicio actividad		50. Código 1		51. Código	
52. Número establecimientos					
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 49					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
Exportadores					
54. Código					
55. Forma					
56. Tipo					
Servicio 1 2 3					
57. Modo					
58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI NO X		60. No. de Folios: 0		61. Fecha 2022 - 01 - 05 / 12 : 00: 37	
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.			Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.		
Firma del solicitante:			Firma autorizada:		
			984. Nombre CIPAGAUTA RODRIGUEZ DANIEL ANDRES		
			985. Cargo CONTRIBUYENTE		

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Daniel Andrés Cipagauta Rodríguez identificado con cédula de ciudadanía No. 1075661955, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

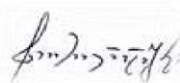
Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 11 del mes de Septiembre de la vigencia 2024.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co