

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 4

FECHA DEL INFORME 27 - 06 - 2024

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 22/05/2024 21/06/2024
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE SOCIAL Y PRODUCTIVO	
		SECTOR CULTURA	
		PROGRAMA CONSOLIDACIÓN DEL TEJIDO ARTÍSTICO Y CULTURAL	
		82 DESARROLLAR ANUALMENTE OCHO (8) PROGRAMAS DE FORMACIÓN PARA FOMENTAR LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES, DE MANERA PRESENCIAL Y /O VIRTUAL, EN LOS SECTORES URBANO Y RURAL DEL MUNICIPIO.	
		META	
NOMBRE DEL PROYECTO		DESARROLLO DE LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN CHÍA	
CÓDIGO BPPIN		2020251750020	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES				CONTRATO No. CO1.PCCNTR.6318079	
CONTRATISTA		SERGIO ANDREY SIERRA CASAS					
PLAZO DE EJECUCIÓN		(03) TRES MESES					
FECHA DE CONTRATO		10/05/2024		FECHA DE INICIO		22/05/2024	
FECHA TERMINACIÓN		21/06/2024					
PRORROGA		FECHA N/A		TIEMPO		N/A	
FECHA TERMINACIÓN		N/A					
SUSPENSIÓN		FECHA N/A		TIEMPO		N/A	
FECHA TERMINACIÓN		N/A					
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		N/A		EN LETRAS		N/A	
ADICIÓN		FECHA N/A		VALOR		N/A	
VALOR FINAL		N/A					

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN									
FECHA DE PRESENTACIÓN		27/06/2024		SOPORTES		ANEXO PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO			
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:									
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA				% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)		% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)		OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁLES EL PRODUCTO ENTREGADO	
1. Prestar el servicio como instructor de corno francés en el área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.				100%		33,33%		Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1, realizó clases como instructor de corno francés de la siguiente manera: -nivel iniciación: se realizaron ejercicios de nota larga con el fin de que los músculos se vuelvan a fortalecer, como calentamiento se realizaron ejercicios de flexibilidad con dos y tres armónicos en figuración de blancas y negras en las siete posiciones de corno en fa y si bemol, se trabajaron las escalas de do, fa y si bemol, donde el objetivo es que los estudiantes entiendan y apliquen la velocidad del aire y la apertura del labio para cada una de las notas, se realiza lectura del método Yamaha brindando apoyo a los temas vistos en pre banda. Nivel básico: se realizaron ejercicios de nota larga en registro medio y agudo con el fin de fortalecer los músculos orbiculares y así mejorar el registro agudo, se trabajaron ejercicios de flexibilidad con dos y tres armónicos en figuración de blancas, negras y corcheas, en las siete posiciones de corno en fa y si bemol, donde el objetivo es mejorar la velocidad de los cambios de nota, se realizaron ejercicios con las escalas de do, fa, si bemol y mi bemol en figuración de blancas, negras y corcheas, se trabajaron las obras de banda infantil donde se busca la independencia en los sonidos de cada una de las voces. -Nivel intermedio: se realizaron ejercicios de flexibilidad con dos, tres y cinco armónicos en figuración de negras y corcheas donde se busca el registro agudo con el mismo color y sonido del registro medio, se trabajaron todas las escalas mayores en figuración de corcheas buscando interiorizar las digitaciones de cada una de las escalas, se realiza lectura de las obras de banda juvenil, donde el	

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 4

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			objetivo es la precisión de las notas. nivel avanzado: se realizaron ejercicios de flexibilidad con tres, cinco y siete armónicos, donde se busca que el registro agudo se unifique al registro medio y grave, se trabajaron todas las escalas mayores em semicorcheas con diferentes articulaciones buscando mejorar las digitaciones y articulaciones para cada una de las escalas, se trabajaron obras de banda especial donde el objetivo principal es crear conciencia de la afición y el balance del sonido. -Lugar: casa de la cultura Fecha: 23, 25, 28, 30, de mayo, 01, 04, 06, 08, 11, 13, 15, 18, 20 de junio. -Logros: los estudiantes avanzan clase a clase sobre los temas trabajados logrando aumentar la dificultad de los ejercicios propuestos.
2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Música en lo relacionado con la enseñanza de como francés.	100%	33,33%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 2, elaboró un plan de estudios donde se plantean los objetivos de cada nivel, buscando que cada uno de los estudiantes entienda y aplique los temas tratados para el buen desempeño individual y en las agrupaciones representativas. -Lugar: casa de la cultura -Fecha: 23, 25, 28, 30, de mayo, 01, 04, 06, 08, 11, 13, 15, 18, 20 de junio. -Logros: cada uno de los estudiantes entiende cuales son los objetivos a trabajar con el fin de mejorar clase a clase.
3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción del instrumento, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	100%	33,33%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 3, realizo: Para este periodo se planificó el horario de instrucción de como francés de la siguiente manera: Martes: 14:00-19:00 Jueves: 14:00-19:00 Sábado: 8:00-12:00 También se planificó el horario de banda sinfónica donde asisto los días: Lunes: 19:00-21:00 Martes: 19:00-21:00 Jueves: 19:00-21:00 -Lugar: casa de la cultura -Fecha: 23, 25, 28, 30, de mayo, 01, 04, 06, 08, 11, 13, 15, 18, 20 de junio. -Logros: total de horas semanales: 20 horas. Total de horas mensuales: 80 horas
4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico- practico desde la gramática musical y para el desarrollo técnico del instrumento como francés.	100%	33,33%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 4, realizo: Nombre de la actividad: Programa de Formación Académica (PFA) en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación (Línea de Educación para el Trabajo y el Desarrollo humano). Metodología: Asignatura Contexto teóricos Ciclo II: Se presentó el programa de estudio y plan de trabajo; Se realizó un repaso del Renacimiento, a partir de la vida y obra de William Shakespeare; y se inició el estudio del período Barroco a partir de la obra Fuenteovejuna de Lope de Vega. Lugar: Sede Tiquiza y en Casa Cultura sede principal. Fecha: Del 11 de mayo al 10 de junio Población atendida: jóvenes y adultos.
5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los alumnos. con el seguimiento de aprendizaje a los actores aprendices, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos	100%	33,33%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 5: Se trabajó con los estudiantes de prebanda la precisión de las notas, ubicación de las notas en el pentagrama y lectura de ejercicios melódicos del método Yamaha. Con los estudiantes de banda infantil se trabajó la precisión de las notas, la afinación y lectura de las obras de banda infantil. Con los estudiantes de banda juvenil se trabajó en ampliar el registro, la precisión y lectura de las obras de banda juvenil. Con los estudiantes de banda de mayores se hizo estudio de la afinación con el fin de poder identificar si la afinación es alta o baja, se trabajan las obras de banda de mayores donde se busca unificar el balance y articulaciones. -Lugar: casa de la cultura -Fecha: 23, 25, 28, 30, de mayo, 01, 04, 06, 08, 11, 13, 15, 18, 20 de junio. -Logros: los estudiantes aplican los temas trabajados en clases en la práctica musical de las agrupaciones buscando el buen desempeño individual y grupal.
6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	100%	33,33%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 6, realizo: Se verificó la asistencia de los inscritos mediante listas de asistencia y constante comunicación con acudientes y estudiantes. -Lugar: casa de la cultura -Fecha: 23, 25, 28, 30, de mayo, 01, 04, 06, 08, 11, 13, 15, 18, 20 de junio. -Logros: se evidencio el compromiso de los estudiantes con las clases.
7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los alumnos, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.	100%	33,33%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 7, realizo: En conjunto con los estudiantes propusieron objetivos con las diferentes agrupaciones representativas con el fin de

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 4

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			generar motivación y evitar la deserción. Lugar: casa de la cultura Fecha: 23, 25, 28, 30, de mayo, 01, 04, 06, 08, 11, 13, 15, 18, 20 de junio. Logros: durante el periodo en ejecución no se presentaron deserciones en el programa de corno francés
8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	100%	33,33%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 8, asistió a la reunión programada por la dirección de cultura en donde se presentó el equipo de trabajo a los acudientes y estudiantes. Lugar: auditorio zea mayz Fecha: 15 de junio de 2024 Logros: se reconocen los coordinadores de cada área de la dirección de cultura

DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:	
OBSERVACIONES	
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO SI ☒ NO ☐	
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA	

VALOR INICIAL							
VALOR ADICIÓN							
VALOR TOTAL							
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
1	DE	3	\$3.200.000			33,33%	
	DE						
	DE						
	DE						
	DE						
	DE						
	DE						
	DE						
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$3.200.000			33,33%	
SALDO POR EJECUTAR			\$6.400.000			66,67%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2024001138		11/05/2024	230416330120 202517500201 262.3.2.02.02. 009	21603	\$9.600.000	\$3.200.000	\$6.400.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	9468550504	MAYO	SALUD	\$290.000
			PENSIÓN	\$371.200
			ARL	\$12,200
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

PERSONA JURÍDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL	ICBF	SI		NO	
			CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
		☐ REVISOR FISCAL	SENA	SI		NO	

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6318079	CONTRATISTA	SERGIO ANDREY SIERRA CASAS		
FECHA DE CONTRATO	10/05/2024	NIT / CC	1.072.708.291	TELÉFONO	3118053184
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO DE VIENTO METAL CORNO FRANCÉS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA				
FECHA DE EVALUACIÓN	27/06/2024	PERIODO EVALUADO DEL	22-05-2024	AL	21/06/2024

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DE LO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	14
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	14
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	12
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	20
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	19
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
	PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE	
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)					
OBSERVACIONES					

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6318079	CONTRATISTA	SERGIO ANDREY SIERRA CASAS		
FECHA DE CONTRATO	10/05/2024	NIT / CC	1.072.708.291	TELÉFONO	3118053184
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO DE VIENTO METAL CORNO FRANCÉS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
1	DE	3	DEL	22/05/2024	AL	21/06/2024

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23041633012020 2517500201262. 3.2.02.02.009	21603	\$9.600.000	\$3.200.000	\$6.400.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
9468550504	Mayo 2024	SALUD	\$290.000
		PENSIÓN	\$371.200
		ARL	\$12.200
TOTAL			\$673.400
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 27 DÍAS DEL MES Junio DEL AÑO 2024	

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.