

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 5

FECHA DEL INFORME 13 - 08 - 2024

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒ FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME	DESDE 11/07/2024 10/08/2024
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐	INVERSIÓN ☒		
	EJE SOCIAL Y PRODUCTIVO		
	SECTOR CULTURA		
	PROGRAMA CONSOLIDACIÓN DEL TEJIDO ARTÍSTICO Y CULTURAL		
	82 DESARROLLAR ANUALMENTE OCHO (8) PROGRAMAS DE FORMACIÓN PARA FOMENTAR LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES, DE MANERA PRESENCIAL Y /O VIRTUAL, EN LOS SECTORES URBANO Y RURAL DEL MUNICIPIO.		
	META DESARROLLO DE LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN CHÍA		
	NOMBRE DEL PROYECTO CHÍA		
CÓDIGO BPPIN 2020251750020			

DATOS GENERALES DEL CONTRATO													
TIPO DE CONTRATO		PRESTACION DE SERVICIOS			CONTRATO No.		CO1.PCCNTR.6306078						
CONTRATISTA		ALBERTO LEÓN JARAMILLO CORREA											
PLAZO DE EJECUCIÓN		(03) TRES MESES											
FECHA DE CONTRATO		08/05/2024		FECHA DE INICIO		11/06/2024		FECHA TERMINACIÓN		10/08/2024			
PRORROGA		FECHA		N/A		TIEMPO		N/A		FECHA TERMINACIÓN		N/A	
SUSPENSIÓN		FECHA		N/A		TIEMPO		N/A		FECHA TERMINACIÓN		N/A	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		N/A		EN LETRAS		N/A							
ADICIÓN		FECHA		N/A		VALOR		N/A		VALOR FINAL		N/A	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN									
FECHA DE PRESENTACIÓN		13/08/2024		SOPORTES		ANEXO PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO			
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:									
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA				% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)		% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)		OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO	
1. Prestar el servicio como instructor de teatro en la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC				100%		100%		Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1. Nombre de la actividad: Enseñanza en el Programa de Formación Académica (PFA) en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación y en la Escuela Informal de la EFAC Metodología: Se dieron clases presenciales en el PFA con las Asignaturas Actuación para el Teatro Ciclo II, Actuación para la cámara Ciclos I y II, Contextos Teóricos Ciclo II y en la Escuela Informal con el Taller de Actuación para la cámara y El grupo Representativo Adulto Mayor. Lugar: Sede Tiquiza, Casa Cultura sede principal. Fecha: Del 11 de julio al 10 de agosto Población: jóvenes, adultos y adulto mayor. Logros: Se culminó el segundo y tercer corte académico de las asignaturas dictadas en el PFA en Artes escénicas, llevando a buen término los procesos. Ver informe #3 Contratista	
2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Teatro en lo relacionado con la enseñanza de teatro.				100%		100%		Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 2. Nombre de la actividad: Talleres – Escuela Informal - EFAC Metodología: 1)Taller de Actuación para la cámara: Se dieron las pautas para la realización de un video casting, incluyendo los parámetros convencionales utilizados en la industria.	

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 5
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			(Intensidad: 2 horas semanales) 2)Taller de Teatralidad y Actuación Adulto Mayor: Se continuó con los procesos de ensayo y puesta en escena de Las Asambleístas de Aristófanes; así mismo, se continuó con el refuerzo en la disociación de la marcación escénica (acciones y movimientos) con la interpretación del parlamento, aplicando el trabajo en torno a los ejercicios de memorización; se trabajaron aspectos como la ubicación espacial y el ritmo. (Intensidad: 4 horas semanales) Lugar: Casa Cultura sede principal. Fecha: 1) 16, 25, 30 de julio y 06 de agosto. 2) 11, 18, 25 de julio y 01 de agosto. Población: jóvenes, adultos y adulto mayor. Logros: 1) se continuó aportando los recursos pedagógicos, claqueta, flex, micrófono, cámara y soporte, confiriéndole al taller una motivación en la realización de los ejercicios 2) La apropiación y disfrute en la experiencia escénica como un espacio de creación y esparcimiento para el adulto mayor. Ver informe #3 Contratista
3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción en teatro, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 3, realizo: Nombre de la actividad: Programa de Formación Académica (PFA) en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación (Línea de Educación para el Trabajo y el Desarrollo humano). Metodología: Asignatura Actuación para el Teatro Ciclo II: Se realizó especial énfasis en la comprensión de la situación dramática; atmósfera exterior del ambiente donde se desarrolla la escena y atmósfera interior del personaje; la permeabilidad de la situación en los grados de emoción factibles y creíbles en la búsqueda de una interpretación veraz. Se trabajó una versión libre del primer acto de la obra La tempestad de William Shakespeare. (Intensidad: 6 horas semanales) Asignatura Actuación para la cámara ciclo I: Se trabajó la interpretación de textos y parlamentos, en búsqueda de la agilidad en el momento de parafrasear, improvisar y comunicar una idea. (Intensidad: 2 horas semanales) Asignatura Actuación para la cámara ciclo II: Se trabajó la actuación orgánica y naturalista, desde el tono y emoción según situación de la escena en conjunción con el plano complejo del lenguaje audiovisual. Lugar: Sede Tíquiza Fecha: 1) 16, 25, 30 de julio y 06 de agosto. 2) y 3) 11, 18, 25 de julio y 01 de agosto. (Total 80 horas) Población: jóvenes y adultos Logros: Las asignaturas prácticas de actuación terminaron sus procesos socializando el resultado con la comunidad. Ver informe #3 Contratista
4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-prácticas de acuerdo con el objeto contratado.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 4, realizo: Nombre de la actividad: Programa de Formación Académica (PFA) en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación (Línea de Educación para el Trabajo y el Desarrollo humano). Metodología: Asignatura Contextos teóricos Ciclo II: Se inició el tema en la Historia del teatro del Romanticismo a partir del estudio del texto literario Madame Bovary, de Gustave Flaubert Lugar: Sede Tíquiza Fecha: 11, 18, 25 de julio y 01 de agosto. Población: jóvenes y adultos Logros: Se consolidó el contenido académico del ciclo. Ver informe #3 Contratista
5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los alumnos. con el seguimiento de aprendizaje a los actores aprendices, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 5, realizo: Nombre de la actividad: Programa de Formación Académica (PFA) en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación (Línea de Educación para el Trabajo y el Desarrollo humano). Metodología: Se realizaron evaluaciones prácticas (muestras de fin de ciclo) en las asignaturas de Actuación y evaluaciones teóricas de la asignatura de los contextos teóricos correspondiente al tercer corte académico; se realizó retroalimentación de procesos y entrega de notas. Se consolidó el PIAR (Plan Individual de Ajuste razonable) para la integración e inclusión educativa de estudiantes del segundo ciclo con capacidades diversas.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 5
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Lugar: Sede Tiquiza Fecha: Del 11 de julio al 10 de agosto Población: jóvenes y adultos Logros: Se llevaron a buen término los procesos conducidos; se consolidaron los grupos y se fortaleció el Programa de Formación Académica desde los grupos a la comunidad estudiantil que representan. Ver informe #3 Contratista
6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 5, realizo: Nombre de la actividad: Verificación de asistencia de los estudiantes inscritos en el PFA en Artes Escénicas y en los Talleres del Programa de la Escuela informal de la EFAC. Metodología: A través de la firma de las planillas de asistencia por parte de los estudiantes y registro fotográfico de las clases. Lugar: Sede Tiquiza, Casa Cultura sede principal. Fecha:Del 11 de julio al 10 de agosto. Población: jóvenes, adultos y adulto mayor. Logros: Se garantizó el seguimiento de la asistencia estudiantil, en ambas escuelas, tanto PFA como Talleres. Ver informe #3 Contratista
7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los alumnos, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 5, realizo: Nombre de la actividad: Preparación de clases y Taller Central. Metodología: 1) En el PFA; en las Asignaturas de Actuación para el Teatro y para la cámara Ciclo II; se prepararon planimetría y marcación escénica, junto a los ensayos y puesta en escena del primer acto de La tempestad; se realizó, seguimiento, evaluación y retroalimentación en los procesos de interpretación actoral. En el proceso del Grupo representativo adulto mayor se continuó con dramatizaciones e improvisaciones en torno a la obra Las Asambleístas. Así mismo se continuó con el apoyo que ofrece el estudio de los textos La poética de Aristóteles, La invención de lo humano de Harold Bloom; El actor y la diana de Declan Donelan; El guión de Robert McKee. para 2) Dirección en el Taller Central interciclo del PFA en Artes Escénicas para el estudio de micromontajes. Lugar: Trabajo a distancia y sede Tiquiza Fecha: Del 11 de julio al 10 de agosto Población: jóvenes, adultos y adulto mayor Logros: Se culminaron los procesos conducidos del primer periodo del año, siendo llevado a buen término. Se buscaron estrategias de creación e integración en el PFA. Ver informe #3 Contratista
8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 5, realizo: Nombre de la actividad: Apoyo integral, organizacional y operativo. Metodología: 1) Apoyo en la adaptación teatral al sketch Cabildo abierto para la participación del Área de Teatro en el evento del 20 de julio; también se realizó la Dirección escénica de dicho ejercicio. Así pues, el tiempo de este proceso con el PFA en Artes Escénicas tomó ensayos en dos jueves y presentación el 20 de julio en el Zea Mays. 2) Con los estudiantes del PFA en Artes Escénicas se adecuó el espacio para almacenar el vestuario 3) Se diligenció la tabla de la población estudiantil. 4) Reunión de profesores del PFA en Artes Escénicas. 5) Realización del documento proyección individual articulada con la proyección del Área de Teatro. 6) Participación del PFA en la comparsa de Teatro independiente con el ejercicio interciclos Cabildo abierto Fecha: 1) 11, 18 y 20 de julio 2) 18 de julio 3) 06 de agosto 5) 06 de agosto 6) Ensayo taller

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	4 de 5

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Central 08 de agosto presentación 09 de agosto Lugar: 1) Auditorio Zea Mays - Sede Tíquiza y trabajo a distancia - Sede tíquiza 2) Sede Tíquiza 3) Trabajo a distancia 4) Villa Lucrecia. 5) Trabajo a distancia 6) Sede Tíquiza - Teatro Fahrenheit Población: jóvenes, adultos y adulto mayor Logros: Se participó en un evento importante dando a conocer el PFA en Artes Escénicas a la comunidad, con lo cual se aprovechó el espacio para hacer convocatorias. Se cumplieron con todas las indicaciones 7) y sugerencias hechas por la Dirección de Cultura. Ver informe #3 Contratista
DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:			
OBSERVACIONES			
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO SI ☒ NO ☐			
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA			

VALOR INICIAL			\$9.600.000				
VALOR ADICIÓN			\$0				
VALOR TOTAL			\$9.600.000				
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
3	DE	3	\$3.200.000			33,33%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$9.600.000			100%	
SALDO POR EJECUTAR			\$0			0%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2024001102		09/05/2024	2304163301202 0251750020126 2.3.2.02.02.009	1205	\$9.600.000	\$0	\$0

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APOORTE	TIPO DE APOORTE	VALOR PAGADO
	78354929 79431532	JULIO 2024	SALUD	\$162.500
	78876213 79431558	AGOSTO 2024	PENSIÓN	\$0
			ARL	\$6.800
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

PERSONA JURÍDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL ☐ REVISOR FISCAL	ICBF	SI		NO	
			CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
			SENA	SI		NO	
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.							

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Expedición de normas que cambien las condiciones pactadas en el contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Hurto de elementos dispuestos para la ejecución del contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de 10 días consecutivos	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 5

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Fenómenos naturales o epidemiológicos o de pandemia donde se formen medidas normativas que impidan el desarrollo del objeto contractual	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6306078	CONTRATISTA	ALBERTO LEÓN JARAMILLO CORREA		
FECHA DE CONTRATO	08/05/2024	NIT / CC	71.625.225	TELÉFONO	3103381063
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA INTEGRAL EN EL AREA DE TEATRO DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	13/08/2024	PERIODO EVALUADO DEL	11/07/2024	AL	10/08/2024

EVALUACIÓN						
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DE LO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE	
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR	
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	14	
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8		
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0			
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	15	
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8		
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0			
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	12	
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6		
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0			
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12	
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6		
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0			
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	22	
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13		
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4		
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0			
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	19	
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10		
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0			
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4	
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0			
PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		98	
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)						
OBSERVACIONES _____						

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6306078	CONTRATISTA	ALBERTO LEÓN JARAMILLO CORREA		
FECHA DE CONTRATO	08/05/2024	NIT / CC	71.625.225	TELÉFONO	3103381063
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA INTEGRAL EN EL AREA DE TEATRO DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
3	DE	3	DEL	11/07/2024	AL	10/08/2024

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23041633012020 2517500201262. 3.2.02.02.009	1205	\$9.600.000	\$3.200.000	\$ -

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APOORTE	TIPO DE APOORTE	VALOR PAGADO
78354929 79431532	JULIO 2024	SALUD	\$162.500
78876213 79431558	AGOSTO 2024	PENSIÓN	PORVENIR INFORMA DEVOLUCIÓN DE SALDOS POR VEJEZ NORMAL
		ARL	\$6.800
TOTAL			\$169.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 13 DÍAS DEL MES Agosto DEL AÑO 2024	

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.