

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 6305048		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDAS FROTADAS CONTRABAJO DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.		
Contratista:	CARLOS ARMANDO RAMIREZ REINA		
No. de Cedula	11203398		
Fecha Inicio del Contrato	09/05/2024	Fecha de Terminación	08/08/2024
Periodo del Informe	09 de mayo de 2024 al 08 de junio de 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	NUEVE MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$9.600.000)
Valor a Pagar en este periodo	TRES MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.200.000).
Saldo por Pagar	SEIS MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$6.400.000)
Pago No.	01

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ	\$1.593.600	Inicio: 06/02/2024 Finalización: 30/08/2024

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	77800400	Mayo	\$239.700
Pensión			\$306.800
ARL			\$10.100

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR. 6305048, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 09 de mayo del 2024 al 08 de junio de 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar el servicio como instructor de contrabajo en el área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.	Se presto el servicio como instructor de contrabajo en el área de música de la EFAC desarrollando el contrato con un tiempo de 20 horas semanales dentro de los horarios que se describen en el ítem N° 3 a partir del día 9 de mayo de 2024, siendo este el día de inicio de mis actividades para dar ejecución al presente contrato. Ver anexo 1. Durante la primer semana de desarrollo del contrato se realizaron llamadas telefónicas y se contactaron por medio de WhatsApp y correos electrónicos a todos los estudiantes inscritos para el 2024 con el fin de informar los respectivos horarios e inicios actividades académicas con cada uno de los inscritos. Ver Anexo 2
2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Música en lo relacionado con la enseñanza de contrabajo	Se brindo el apoyo necesario en la elaboración del plan de estudios y organización de horarios en los talleres a desarrollar donde de desarrollaran los siguientes objetivos y contenidos: Objetivo General Taller Libre de Contrabajo

	Brindar herramientas teóricas y prácticas para desarrollar habilidades en la interpretación del instrumento. Justificación Taller Libre de Contrabajo: El contrabajo es un instrumento imprescindible en la música sinfónica y moderna, debido a que es el encargado de marcar el ritmo y la armonía convirtiéndose en la base sobre la que se construye la música. Esto hace necesario que se generen espacios de formación en este instrumento para que los estudiantes puedan apoyar las diferentes agrupaciones musicales con las que cuenta la EFAC en las áreas de música sinfónica y música moderna. Organización académica / contenidos básicos / metodología Taller libre de Contrabajo: La organización académica que se desarrolla el curso de contrabajo está dividida en 3 etapas de formación: básico, medio y avanzado, cada uno con 4 ciclos de estudio, donde se desarrollan los siguientes contenidos básicos: Etapla básica: postura corporal mano derecha (pizzicato y arco) mano izquierda, ejercicios de desarrollo motriz, calidad de sonido y velocidad para ambas manos a través de ejercicios técnicos de digitación y desplazamiento de arco, localización, intensidad, tiempo y longitud, puntos de contacto entre el arco y la cuerda, velocidades de arco, combinaciones de arco, reconocimiento del diapason desde H.P. hasta III posición, escalas mayores a una octava, arpeggios a una octava en estado fundamental, ejercicios de lectura en clave de fa, utilización productiva del tiempo en la práctica instrumental montaje de repertorio propio del nivel individualmente y en grupo. Etapla media: postura corporal mano derecha (pizzicato y arco) e izquierda, estudios de golpes de arcos combinación detache y legato, ejercicios de desarrollo motriz, calidad de sonido y velocidad para ambas manos, desplazamiento de arco, localización, intensidad, tiempo y longitud, puntos de contacto entre el arco y la cuerda, velocidades de arco, combinaciones de arco, ejercicios de lectura de partitura en clave de fa y en cifrado, reconocimiento del diapason desde III hasta XI posición, escalas mayores y sus relativas menores, patrones de digitación de escalas horizontales, digitación de arpeggios en estado fundamental, utilización productiva del tiempo en la practica instrumental montaje de repertorio propio del nivel individualmente y en grupo. Etapla avanzada: postura corporal mano derecha e izquierda estudio de golpes de arco, saltato y combinación detache, legato, staccato, spiccato y saltato ejercicios de desarrollo del vibrato, ejercicios de desarrollo motriz, calidad de sonido y velocidad para ambas manos, ejercicios de lectura de partitura ejercicios de lectura en clave de fa y do en 4ta/ Ejecución de ornamentos, ejecución de efectos, reconocimiento del diapason en posiciones altas, estudio del capotasto, estudio de escalas y arpeggios a dos y tres octavas, lectura de cifrado con agregaciones, digitación de arpeggios en estado fundamental y sus inversiones, utilización productiva del tiempo en la practica instrumental montaje de repertorio propio del nivel individualmente y en grupo.
--	--

	Metodología: El proceso de formación musical busca garantizar una funcionalidad de los aprendizajes, asegurando que puedan ser utilizados en las diferentes circunstancias reales en que los estudiantes las necesiten; manteniendo una amplia observación en el desarrollo de habilidades, intereses y requerimientos de cada estudiante. Material de Apoyo: SIMANDL Franz: New method for string bass, International music company REINKE Gerd, Enjoy the double bass Vol 1, Boosey & Hawkens SUZUKI, Bass School Vol 1, 2, 3, 4. ANDERSON Gerald & FROST Robert, All for string FROST Robert, Primo encores, Kajos music company.
3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción del instrumento, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	Se dio inicio al proceso de formación disponiendo de 20 horas semanales las cuales fueron previamente concertadas con el supervisor del contrato distribuidas en los siguientes horarios: lunes de 7am a 12pm y 2pm a 8pm, martes de 7am a 10am, miércoles de 7am a 10am y 5pm a 8pm. En estos horarios se dictaron clases a 18 estudiantes inscritos. Se acordó con la coordinación de área dejar 6 horas para ofertar cupos para nuevos procesos, los cuales fueron ofertados el día jueves 6 de junio en la institución educativa Santa María del Rio donde se pre inscribieron 32 estudiantes del grado quinto. Ver anexo 3.2. En cada clase dictada se realizó el diligenciamiento de la planilla de asistencia con la firma de cada uno de los estudiantes inscritos y se realizó captura fotográfica dando cumplimiento a esta obligación contractual, estas evidencias se encuentran en los anexos del presente informe. Ver Anexo 4
4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-practico desde la gramática musical y para el desarrollo técnico del instrumento contrabajo	Se desarrollaron diferentes actividades teorico-practicas desde la gramática musical y para el desarrollo técnico del instrumento como ejercicios de desplazamiento de arco sobre cuerdas al aire para mejorar la producción de sonido, ejecución de ejercicios de digitación para fortalecimiento de pisada y agilidad en la digitación, ejecución de escalas mayores y menores con sus respectivos arpeggios según el nivel de cada estudiante, golpes de arco de acuerdo al nivel de cada estudiante, lectura de partituras de los diferentes métodos que se proponen en el plan de estudios. Ver anexo 1
5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los instrumentistas. con el seguimiento de aprendizaje a los instrumentistas, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos	Se está atento en la elaboración del plan de acción que apoye al fortalecimiento de los diferentes procesos de formación que se llevan a cabo en la ejecución del presente contrato. N/A anexos.
6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	Se verifico a asistencia de los estudiantes inscritos al taller de contrabajo por medio de la firma de cada estudiante en las clases recibidas durante el periodo informado, además de realizo la captura de imagen fotográfica donde se aprecia los estudiantes que hacen parte del taller que se está desarrollando, estos soportes se encuentran en los anexos del presente informe. Ver anexo 4
7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los instrumentistas, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.	Dentro de las estrategias desarrolladas en el periodo informado para evitar la deserción fue el continuo seguimiento al proceso de formación de cada estudiante, el seguimiento de asistencia a clases y la utilización de diferentes materiales pedagógicos para desarrollar los contenidos de los talleres de contrabajo. N/A anexos.
8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	Durante el periodo informado participe en las reuniones del proceso descentralizado para realizar oferta del taller de contrabajo en la I.E. Santamaria del Rio. Ver anexo 3 y en la reunión general del área de música convocada por la coordinación de escuelas realizada en día 7 de junio. Ver anexo 3.1.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de computo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

Anexo 1 clases de contrabajo



Miguel Angel Aldana Suba



Ilanis Sofia Tordecilla Bruno.



Maria Paz Diaz Rodriguez



Lianna Alexandra Fonseca Castillo.



David Alejandro Linares Rincon.



Annie Isabella Cuervo Garcia



Mariana Duarte Bueno



Zoé Silvio García Silva



Mauricio Bocanegra Moreno

Anexo 2 Comunicado de inicio de clases con estudiantes inscritos.

INICIO DE CLASES TALLERES DE CONTRABAJO 2024 EFAC CHIA

CARLOS RAMIREZ efac.chia.basi@gmail.com

[para mdv03k.katherine0472](#),
[sakurahr05o](#),
[lianaafonseca](#),
[aldiana.miguel22](#),
[sofytordec](#),
[PABLO](#),
[Yvliannam](#),
[MARIANA](#),
[jousandoval](#),
[mapicdejesus@gmail.com](#),
[Tannia](#)

jue, 16 may, 11:49

Cordial saludo para todos, con gran alegría les doy la bienvenida a los talleres de Contrabajo 2024 de la Escuela de Formación Artística y Cultural de la Dirección de Cultura del municipio de Chía, iniciaremos nuestras clases la próxima semana en los horarios que a continuación les indico, el lugar de las clases será en la **Sede Principal de Casa de Cultura Salón 205**, no olvidar portar el carnet para su ingreso a las instalaciones, que tengan un feliz resto de semana.

LUNES

9am a 10am Maria Paz Diaz Rodriguez

2pm a 3pm Iani Sofia Tordecilla Bruno

5pm a 6pm DAVID ALEJANDRO LINARES RINCÓN

6pm a 7pm Miguel Angel Aldana Suba

MARTES

7am a 8am Pablo Andrés Casas Tovar

8am a 9am Francisziel Avila Becerra

9am a 10am Josue Alejandro Sandoval Rodriguez

MIERCOLES

7am a 8am Lianna Alexandra Fonseca Castillo

8am a 9am Mariana Duarte Bueno

9am a 10am Maria Daniela Vargas Andrade

7pm a 8pm Annie Isabella Cuelvo Garcia

Nos vemos la próxima semana en su respectivo horario, Dios les bendiga, feliz resto de semana para todos.

CARLOS RAMIREZ

Tallerista de Contrabajo EFAC Chía 2024

CONTRABAJO EFAC CHIA

Alejandro, Cb Annie Isabella Cuelvo, Cb Annie Isabella Cuelvo, CB L...

Isabella Cuelvo y 2 más. Pulsa para ver todos los miembros.

Cambié tu código de seguridad con Cb Annie Isabella Cuelvo. [Haz clic para obtener más información.](#)

Cambié tu código de seguridad con Cb Annie Isabella Cuelvo. [Haz clic para obtener más información.](#)

Cordial saludo para todos, con gran alegría les doy la bienvenida a los talleres de Contrabajo 2024 de la Escuela de Formación Artística y Cultural de la Dirección de Cultura del municipio de Chía, iniciaremos nuestras clases la próxima semana en los horarios que a continuación les indico, el lugar de las clases será en la **Sede Principal de Casa de Cultura Salón 205**, no olvidar portar el carnet para su ingreso a las instalaciones, que tengan un feliz resto de semana.

LUNES

9am a 10am Maria Paz Diaz Rodriguez

2pm a 3pm Iani Sofia Tordecilla Bruno

5pm a 6pm DAVID ALEJANDRO LINARES RINCÓN

6pm a 7pm Miguel Angel Aldana Suba

MARTES

7am a 8am Pablo Andrés Casas Tovar

8am a 9am Francisziel Avila Becerra

9am a 10am Josue Alejandro Sandoval Rodriguez

MIERCOLES

7am a 8am Lianna Alexandra Fonseca Castillo

8am a 9am Mariana Duarte Bueno

9am a 10am Maria Daniela Vargas Andrade

7pm a 8pm Annie Isabella Cuelvo Garcia

11:34 a. m.

11:35 a. m.

Anexo 3 Reunión de instructores oferta estudiantes I.E. Santa María del Rio, Reunión de Área, Planillas feria de servicios.



ALCALDIA MUNICIPAL DE OÑA				
SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL - DIRECCIÓN DE CULTURA				
PLANTILLA DE INSCRIPCION				
CONVOCATORIA - FERIA DE SERVICIOS, Contratistas, Puntaje				
110. <u>Sociedad Hacia el Futuro</u> 207952729 58 SHR				
NO.	NOMBRE Y APELLIDOS	CELULAR 1	CELULAR 2	INSTRUMENTO
1	Esteban Bermudez Jimenez	311 2308266	311 2052122	Contrato 1
2	Alberto Uscio Cardenas	311 2312244	—	—
3	Josef Tenjo Leonan	311 2317973	—	—
4	Georgy Rojas Rodriguez	3102562354	31035818748	—
5	Eduar Moreno Gomez	310 8334032	—	—
6	Maria Victoria Acosta Jimena	3102562354	—	—
7	Hernan Salazar Moe Gil	31025974448	—	—
8	Nicole Espinosa	3223118315	—	—
9	Leocania Prieto Ariz	310 8455961	31040674851	—
10	Isabelbella Ariza Obispo	3102562354	—	—
11	Melany Gonzalez Irujo	310 3115088	—	—
12	Evans Salazar Ponce	310 334161	—	—
13	Jose Miguel Schreuter Jimeno	310 4184604	—	—
14	Paula Andrea Velazquez Diaz	313 8816735	—	—
15	Luis Helen Castillo	314 1654788	—	—

ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA			
SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL - DIRECCIÓN DE CULTURA			
PLANILLA DE INSCRIPCIÓN			
CONVOCATORIA - FERIA DE SERVICIOS		<i>Contratación - Carlos Ramírez</i>	
BO: <i>Salto, Feria del Rio</i>		FECHA: <i>06 Junio 2014</i>	
No.	NOMBRE Y APELLIDOS	CÉDULA 1	CÉDULA 2
1	<i>Luciana Pinilla</i>	<i>513 22946 264</i>	<i>513 22 91 764</i>
2	<i>Germana Serna</i>	<i>330 952 273</i>	<i>330 952 273</i>
3	<i>Yara Sofia Trujillo Lara</i>	<i>334 374 56 92</i>	<i>334 374 56 92</i>
4	<i>Orluis santos domas</i>	<i>320 345 010</i>	<i>320 345 010</i>
5	<i>Tan ardan capallero Lopez</i>	<i>300 53343 98</i>	<i>300 53343 98</i>
6	<i>Van Zambella Casanova Albornoz</i>	<i>377 555 4434</i>	<i>377 555 4434</i>
7	<i>Adrián Johnson Cordero Molina</i>	<i>303 200 96 86</i>	<i>303 20 96 86</i>
8	<i>Yara Rasmussen Lugo</i>	<i>334 246 24 11</i>	<i>334 246 24 11</i>
9	<i>Yara Jara Rodriguez</i>	<i>334 246 25 368</i>	<i>334 246 25 368</i>
10	<i>Sofia Alessandra Gonzalez H</i>	<i>334 373 550 3</i>	<i>334 373 550 3</i>
11	<i>Valeria Antoniana Ruiz</i>	<i>334 300 96 86</i>	<i>334 300 96 86</i>
12	<i>Yara Nicolas Hernandez Ramirez</i>	<i>305 334 28 98</i>	<i>305 334 28 98</i>
13	<i>Alfreda Salgado</i>	<i>334 26 108 8 9</i>	<i>334 26 108 8 9</i>
14	<i>María Celeste</i>	<i>318 830 35 68</i>	<i>318 830 35 68</i>
15	<i>Sara Guerrero</i>	<i>330 310 68 58</i>	<i>330 310 68 58</i>
16	<i>Deborah Nolasco</i>	<i>302 555 55 92</i>	<i>302 555 55 92</i>

Anexo 4. Planilla de asistencia a talleres de contrabajo periodo informado.

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL									
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										COPIAS FOLIOS	SEPTIEMBRE 2024
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										Area: MUSICA	Materia: CONTRABAJO
Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL					Instructor: CARLOS ARMANDO RAMIREZ REINA						
Días:	Hora Desde:	Estudiante:	Edad:	Tipo de Identificación:	Tel Movil:	Email:	Fecha: 20-05-24	Fecha: 27-05-24	Fecha: 03-06-24	Fecha:	Urbano: Rural:
Miércoles	8am a 9am	Maria Daniela Vargas Andrade	23	Cédula de Ciudadanía	3183094065	mdva0136@gmail.com	Maria D. Vargas	Maria D. Vargas	Maria D. Vargas		
Miércoles	7pm a 8pm	Annie Isabella Cuervo Garcia	32	Tarjeta de Identidad	3053992426	kathernag.0612@gmail.com	Annie I. G.	Annie I. G.	Annie I. G.		
Martes	8am a 9am	Francielle Avila Becerra	32	Cédula de Ciudadanía	3173988006	sakurashirose@hotmail.com	Francielle A.	Francielle A.	Francielle A.		
Lunes	9am a 10am	Maria Paz Diaz Rodriguez	33	Tarjeta de Identidad	3222181984	mapirodejesus@gmail.com	Maria P. Diaz	Maria P. Diaz	Maria P. Diaz		
Lunes	7am a 8am	Lianna Alexandra Fonseca Castillo	25	Cédula de Ciudadanía	3170972659	lianaafonseca@gmail.com	Lianna A. Fonseca	Lianna A. Fonseca	Lianna A. Fonseca		
Lunes	6pm a 7pm	Miguel Angel Aldana Sula	17	Tarjeta de Identidad	3232390409	aldana.miguel22@gmail.com	Miguel A. Sula	Miguel A. Sula	Miguel A. Sula		
Lunes	2pm a 3pm	Ianito Sofia Tomdecilla Bruno	15	Tarjeta de Identidad	3212271147	sofytomdecil@gmail.com	Ianito S. Tomdecilla	Ianito S. Tomdecilla	Ianito S. Tomdecilla		
Martes	7am a 8am	Pablo Andrés Casas Tovar	23	Cédula de Ciudadanía	3105170684	pabloandrescaso@gmail.com	Pablo A. Casas	Pablo A. Casas	Pablo A. Casas		
Lunes	5pm a 6pm	David Alejandro Linares Rincon	14	Tarjeta de Identidad	3016575089	Yvrlinares@gmail.com	David A. Linares	David A. Linares	David A. Linares		
Miércoles	8am a 9am	Mariana Duarte Bueno	18	Tarjeta de Identidad	3155862423	marianaduartebruno08@gmail.com	Mariana D. Bueno	Mariana D. Bueno	Mariana D. Bueno		
Martes	9am a 10am	Josue Alejandro Sandoval Rodriguez	13	Tarjeta de Identidad	3143182435	jossuandovah@gmail.com	Josue A. Sandoval	Josue A. Sandoval	Josue A. Sandoval		

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL									
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										COPIAS FOLIOS	SEPTIEMBRE 2024
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										Area: MUSICA	Materia: BASS ELECTRIC
Semestre: I - 2024 - Salon(es): 205 CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL					Instructor: CARLOS ARMANDO RAMIREZ REINA						
Días:	Hora Desde:	Estudiante:	Edad:	Tipo de Identificación:	Tel Movil:	Email:	Fecha: 20-05-24	Fecha: 27-05-24	Fecha: 03-06-24	Fecha:	Urbano: Rural:
Lunes	4pm a 5pm	Jerónimo Cortes Prieto	15	Tarjeta de Identidad	3134566021	blancaortosprieto2017@gmail.com	Jerónimo C. Prieto	Jerónimo C. Prieto	Jerónimo C. Prieto		
Lunes	7am a 8am	Karel Natalia Rodríguez Otálora	18	Tarjeta de Identidad	3016822486	37kmo@gmail.com	Karel N. Rodríguez	Karel N. Rodríguez	Karel N. Rodríguez		
Lunes	8am a 9am	Tomas Federico García Tovar	17	Tarjeta de Identidad	3209412210	garciafederico198@gmail.com	Tomas F. García	Tomas F. García	Tomas F. García		
Lunes	4pm a 5pm	Zoe Silvia García Silva	15	Tarjeta de Identidad	3023937344	prana0@hotmail.com	Zoe S. García	Zoe S. García	Zoe S. García		
Lunes	10 am a 11am	Mauricio Bocanegra Moreno	37	Cédula de Ciudadanía	3165369496	mauroboc@hotmail.com	Mauricio B. Moreno	Mauricio B. Moreno	Mauricio B. Moreno		
Lunes	11am a 12pm	Andrés Felipe Cabra Perilla	33	Cédula de Ciudadanía	3218620463	andresfelpec31@gmail.com	Andrés F. Cabra	Andrés F. Cabra	Andrés F. Cabra		

A-0
Carlos Ramirez

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	11203398	CARLOS ARMANDO RAMIREZ REINA		calle 5 # 10A 32 casa 15	8626787	micontrabajo@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD						SI

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				1 0
2024-05	2024-05	I	11/06/2024	77800400	TOTAL A PAGAR \$556.600

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	239.700	0		0		0	0	0	0	239.700	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230201	Proteccion (ING + Proteccion)	800229739-0	306.800	0	0	0	0	0	0		306.800	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-23	Positiva Seguros	860011153-6	10.100				10.100	0	0	10.100			101	10.100	1

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre				NIT	Valor Aporte	Días Mora
						Valor Mora Aporte	Total a Pagar
							No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	239.700	239.700
Pensión	1	306.800	306.800
Riesgos Laborales	1	10.100	10.100
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	556.600	556.600

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	11203398	CARLOS ARMANDO RAMIREZ REINA		calle 5 # 10A 32 casa 15	8626787	micontrabajo@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
						SI

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				UPC
2024-05	2024-05	I	11/06/2024	77800400	10
					TOTAL A PAGAR
					\$556.600

DETALLE POR COTIZANTE																																																
INFORMACIÓN COTIZANTE										INFORMACIÓN NOVEDADES										PENSIÓN								SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES											
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subjeto	Exonerado	Clasificación	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VBP	VBT	SILN	IOE	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntari o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN	
1	CC	11203398	RAMIREZ REINA CARLOS ARMANDO	59	0		N																			230201	1.917.440	306.800	0	0	0	0	EPS008	1.917.440	239.700	14-23	1.917.440	1	10.100		0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 14973354916			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 11203398				6. DV 8		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
14. Buzón electrónico 32							
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de Identificación 11203398		27. Fecha expedición 19981119	
28. País COLOMBIA		29. Departamento Cundinamarca		30. Ciudad/Municipio Chía		31. Primer apellido RAMIREZ	
32. Segundo apellido REINA		33. Primer nombre CARLOS		34. Otros nombres ARMANDO		35. Razón social	
36. Nombre comercial		37. Sigla					
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía		41. Dirección principal CL 5 10 A 32 CA 15	
42. Correo electrónico micontrabajo@gmail.com		43. Código postal		44. Teléfono 1 8852974		45. Teléfono 2 3005693588	
CLASIFICACIÓN							
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código 8553		47. Fecha inicio actividad 20130101		48. Código 9007		49. Fecha inicio actividad 20160901	
50. Código 1		51. Código 2453		52. Número establecimientos			
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 2249							
22- Obligado a cumplir deberes formales a							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
57. Modo				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0		61. Fecha 2024 - 01 - 17 / 19 : 05: 43	
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
984. Nombre RAMIREZ REINA CARLOS ARMANDO				985. Cargo CONTRIBUYENTE			



CERTIFICADO

**CHIA,
CUNDINAMARCA,
COLOMBIA,
ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA**

10/06/2024

Por medio de la presente hacemos constar que **el señor CARLOS ARMANDO RAMIREZ REINA** con **Cédula de Ciudadanía** número **11203398**

Posee en el banco Davivienda:

CUENTA DE AHORROS DAMAS

Número	488413363513
Fecha de apertura	13/02/2020

Cordialmente,

BANCO DAVIVIENDA