

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 8

FECHA DEL INFORME 23/08/2024

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 10/07/2024 HASTA 09/08/2024
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE Social y Productivo	
		SECTOR Cultura	
		PROGRAMA Consolidación del tejido artístico y cultural.	
		META 82	
		NOMBRE DEL PROYECTO DESARROLLO DE LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN CHÍA.	
		CÓDIGO BPPIN 2020251750020	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES				CONTRATO No. CO1.PCCNTR.6304479	
CONTRATISTA		EDGAR YESID RODRIGUEZ ROMERO					
PLAZO DE EJECUCIÓN		03 MESES					
FECHA DE CONTRATO		8/05/2024		FECHA DE INICIO		10/05/2024	
PRORROGA		FECHA N/A		TIEMPO N/A		FECHA TERMINACIÓN N/A	
SUSPENSIÓN		FECHA N/A		TIEMPO N/A		FECHA TERMINACIÓN N/A	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$11.100.000		EN LETRAS		ONCE MILLONES CIENT MIL PESOS MC/TE	
ADICIÓN		FECHA		VALOR		VALOR FINAL	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN							
FECHA DE PRESENTACIÓN		23/08/2024		SOPORTES		REGISTRO FOTOGRÁFICO	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:							
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA				% PROGRAMADO (SI APLICA - N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA - N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO	
1. Prestar el servicio como instructor para la enseñanza de los instrumentos de viento metal tuba, así como también el apoyo con la Dirección Musical de la Orquesta Sinfónica en el área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.				100%	33,33%	Para dar avance a esta obligación el contratista llevó a cabo lo siguiente: Nombre: Desarrollo del objeto contractual. Metodología: Realicé las actividades descritas en las obligaciones de mi contrato, desarrollando la instrucción en el área de tuba, así como la dirección de la orquesta sinfónica, para un grupo de niños, niñas, jóvenes y adultos, por medio de sesiones individuales y colectivas. Cumpliendo así con el objeto contractual. Lugar: Casa de la Cultura. Fecha: lunes, jueves y sábado: 11, 13, 15, 18, 22, 25, 27, 30 de julio, y 01, 03, 05 y 08 de agosto, en los siguientes horarios: Tuba: lunes: 08:00am a 12:00m y 2:00 pm a 6:00 pm. Jueves: 2:00pm a 6:00 pm	

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 8

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Sábado: 08:00am a 10:00am Orquesta Sinfónica: Lunes: 6:00pm a 9:00pm Jueves: 6:00pm a 9:00pm Sábado: 10:00am a 12:00m Población: Tuba: 13 Orquesta Sinfónica: 28 Logros obtenidos: Se dio cumplimiento en su totalidad al objeto y las obligaciones del contrato, por medio del desarrollo de clases de tuba y dirección de la orquesta sinfónica.
2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Música en lo relacionado con la enseñanza de los instrumentos de viento metal tuba, así como también el apoyo con la Dirección Musical de la Orquesta Sinfónica.	100%	33,33%	Para dar avance a esta obligación el contratista llevó a cabo lo siguiente: Nombre: Plan de trabajo Metodología: Se realizó un plan de trabajo para los estudiantes del área de tuba, de acuerdo con el nivel al cual pertenecen, (inicio, medio y avanzado), aplicando los contenidos frente a la postura, respiración, vibración de labios, emisión de sonido, proyección, lectura aplicada e interpretación. El plan de trabajo para la orquesta sinfónica se realizó basándose en las capacidades de quienes la integran, por medio de ensayos seccionales, para revisión de aspectos técnicos, lectura aplicada del repertorio propuesto, así como ensayos generales, en los cuales se abordaron conceptos de afinación, matices y ensamble rítmico. Lugar: Casa de la Cultura. Fecha: lunes, jueves y sábado: 11, 13, 15, 18, 22, 25, 27, 30 de julio, y 01, 03, 05 y 08 de agosto, en los siguientes horarios: Tuba: lunes: 08:00am a 12:00m y 2:00 pm a 6:00 pm. Jueves: 2:00pm a 6:00 pm Sábado: 08:00am a 10:00am Orquesta Sinfónica: Lunes: 6:00pm a 9:00pm Jueves: 6:00pm a 9:00pm Sábado: 10:00am a 12:00m Población: Tuba: 13 Orquesta Sinfónica: 28 Logros obtenidos: estableciendo los contenidos, y aplicándolos según planeación, es posible desarrollarlos con los estudiantes de tuba, en sesiones individuales, y de la misma forma, con la orquesta sinfónica, se puede hacer un manejo más organizado con los ensayos seccionales y grupales, teniendo en cuenta las aptitudes instrumentales de los integrantes, y adaptando partituras para los casos que fuese necesario, permitiendo la participación activa de todos los inscritos.
3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción del instrumento, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado	100%	33,33%	Para dar avance a esta obligación el contratista llevó a cabo lo siguiente: Nombre: Planificación Metodología: En el área de tuba, organizamos las clases según la disponibilidad de los estudiantes, realizando sesiones individuales y

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 8

INFORME DE SUPERVISIÓN			
para tal fin.			colectivas, para el trabajo técnico, teniendo en cuenta los contenidos del plan de trabajo. Los ensayos de la orquesta sinfónica se establecieron desde un inicio con la coordinadora de área, se realizaron ensayos seccionales y generales, en los cuales se abordaron diferentes aspectos técnicos, desde el repertorio propuesto. Lugar: Casa de la Cultura. Fecha: lunes, jueves y sábado: 11, 13, 15, 18, 22, 25, 27, 30 de julio, y 01, 03, 05 y 08 de agosto, en los siguientes horarios: Tuba: lunes: 08:00am a 12:00m y 2:00 pm a 6:00 pm. Jueves: 2:00pm a 6:00 pm Sábado: 08:00am a 10:00am Orquesta Sinfónica: Lunes: 6:00pm a 9:00pm ensayo general Jueves: 6:00pm a 9:00pm ensayo general Sábado: 10:00am a 12:00m ensayos seccionales Población: Tuba: 13 Orquesta Sinfónica: 28 Logros obtenidos: por medio de la planificación de horarios, y contenidos a trabajar en cada sesión, fue posible cumplir con los compromisos propuestos con los estudiantes de tuba, de esta manera ingresan cuatro estudiantes de tuba a la agrupación de pre banda, y se espera que próximamente ingresen nuevos integrantes a la banda sinfónica infantil.
4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-practico desde la gramática musical y para el desarrollo técnico instrumental relacionado con la enseñanza de los instrumentos de viento metal tuba, así como también el apoyo con la Dirección Musical de la Orquesta Sinfónica.	100%	33,33%	Para dar avance a esta obligación el contratista llevó a cabo lo siguiente: Nombre: Desarrollo de sesiones teórico práctico. Metodología: en el área de tuba se realizaron las siguientes actividades: Nivel iniciación: Realizamos ejercicios de calentamiento en base a las siete posiciones, con figuras de redonda, blanca y negra, también con la escala de si bemol mayor, e implementando diferentes células rítmicas. Trabajamos ejercicios de lectura de la cartilla Yamaha Advantage, con lo numerales A1 al A15, y del #1 hasta el #10, en los cuales se aplican las figuras conocidas en clase, sus respectivos silencios, y notas musicales, implementándolas en el pentagrama, en la comodidad del registro del estudiante. Nivel medio: Realizamos ejercicios de calentamiento, en base a las escalas mayores, por el círculo de quintas, aplicando diferentes modelos rítmicos para su afianzamiento, trabajamos modelos de flexibilidad con hasta tres armónicos, con ayuda del metrónomo, y aumentando su velocidad, buscando la facilidad en el cambio de notas con trabajo muscular del musculo orbicular de la boca. Adicional a esto, realizamos lectura de estudios aplicados a la tuba, del método Getchell numerales #10, #15 y #32, de acuerdo con las aptitudes de cada estudiante. Nivel avanzado: Realizamos ejercicios de vibración en los labios, con ayuda del piano,

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	4 de 8

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			buscando un registro de tres octavas, y aplicando diferentes ejercicios melódicos para su afianzamiento. Rutina de calentamiento con ejercicios de notas largas, sonidos perfilados, articulación en diferentes registros, escalas y lectura de estudios aplicados al instrumento. Así mismo, trabajamos la lectura del repertorio de la banda sinfónica especial, con obras como la segunda suite de Victoriano Valencia, y el último movimiento de la suite de Alfred Reed. En el área de Orquesta Sinfónica, se realizaron las siguientes actividades: • Afinación cuerdas al aire • Calentamiento con las escalas mayores en sostenidos y bemoles, por el círculo de quintas. • Lectura de la obra: Waltz N°2, en los números de ensayo #8, para revisar afinación en la sección de los violines, teniendo en cuenta que se realiza un unísono. Es necesario revisar también los #12 y 14 por el mismo concepto. • Ingresa un percusionista que ha acompañado a la orquesta sinfónica, en la ejecución de los timbales sinfónicos en el la obra mencionada anteriormente, y de los bongos en el bolero “bésame mucho”. • Se realizaron ensayos seccionales, para revisar aspectos de afinación en diferentes momentos de las obras. Lugar: Casa de la Cultura. Fecha: lunes, jueves y sábado: 11, 13, 15, 18, 22, 25, 27, 30 de julio, y 01, 03, 05 y 08 de agosto, en los siguientes horarios: Tuba: lunes: 08:00am a 12:00m y 2:00 pm a 6:00 pm. Jueves: 2:00pm a 6:00 pm Sábado: 08:00am a 10:00am Orquesta Sinfónica: Lunes: 6:00pm a 9:00pm Jueves: 6:00pm a 9:00pm Sábado: 10:00am a 12:00m Población: Tuba: 13 Orquesta Sinfónica: 28 Logros obtenidos: En el nivel iniciación en tuba, el estudiante tiene la capacidad de tocar la escala de si bemol mayor, implementando las figuras musicales de redonda, blanca y negra, afianzando la digitación de la misma, lo que ha permitido lograr fácilmente los pasajes melódicos y de acompañamiento propuestos en el repertorio de la banda infantil. En el nivel medio, fue posible encontrar la conexión entre notas por medio de los ejercicios de flexibilidad, haciendo uso del concepto de columna de aire, vibración y proyección sonora. En el nivel avanzado, se aborda satisfactoriamente el repertorio asignado por el director de la banda sinfónica especial, teniendo en cuenta los aspectos técnicos que se trabajan desde los diferentes ejercicios de la

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 8

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			rutina. En la orquesta sinfónica, fue posible lograr la unificación de la afinación en diferentes momentos de las obras, la inclusión de un nuevo integrante desde la sección de percusión, y la lectura completa de dos obras de diferentes estilos como lo son el Waltz N°2 y el bolero “Bésame mucho”.
5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los instrumentistas. con el seguimiento de aprendizaje a los instrumentistas, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos.	100%	33,33%	Para dar avance a esta obligación el contratista llevó a cabo lo siguiente: Nombre: Plan de mejoramiento Metodología: Con los estudiantes del área de tuba, realizamos clases grupales, para trabajar la lectura del repertorio asignado por el director de la pre-banda y de la banda sinfónica infantil, corrigiendo aspectos técnicos de articulación, matices, afinación y sonoridad. En el área de orquesta, realizamos lectura de las obras asignadas como el Waltz N°2, y el bolero “bésame mucho”, por medio de ensayos seccionales, para trabajar movimientos de arcos, afinación, registro y matices de algunas partes importantes de cada obra. Lugar: Casa de la Cultura. Fecha: sábado: 13, 27, de julio, y 03, de agosto, en los siguientes horarios: Tuba: Sábado: 08:00am a 10:00am Orquesta Sinfónica: Sábado: 10:00am a 12:00m Población: Tuba: 13 Orquesta Sinfónica: 28 Logros obtenidos: fue posible mejorar en diferentes aspectos de la ejecución de la tuba, desde la práctica de por medio de ejercicios técnicos de flexibilidad, los cuales se basan en la repetición desde diferentes partes del registro, para buscar la conexión entre notas, la limpieza en la ejecución del repertorio y la afinación. En la orquesta sinfónica se logra un avance notable en la interpretación del repertorio, con la ayuda de los conceptos técnicos que aportan los maestros de los instrumentos de cuerdas frotadas.
6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	100%	33,33%	Para dar avance a esta obligación el contratista llevó a cabo lo siguiente: Nombre: Registro de asistencia Metodología: Realicé el correspondiente registro de asistencia con planillas según semanas, a los inscritos de tuba, así como a los integrantes de la orquesta, tanto a las clases individuales, como a las sesiones grupales. Lugar: Casa de la Cultura. Fecha: lunes, jueves y sábado: 11, 13, 15, 18, 22, 25, 27, 30 de julio, y 01, 03, 05 y 08 de agosto, en los siguientes horarios: Tuba: lunes: 08:00am a 12:00m y 2:00 pm a 6:00 pm. Jueves: 2:00pm a 6:00 pm Sábado: 08:00am a 10:00am Orquesta Sinfónica: Lunes: 6:00pm a 9:00pm

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	6 de 8

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Jueves: 6:00pm a 9:00pm Sábado: 10:00am a 12:00m Población: Tuba: 13 Orquesta Sinfónica: 28 Logros obtenidos: se logra tener un registro organizado de los estudiantes inscritos tanto en el área de tuba, así como de quienes integran la orquesta sinfónica de la Escuela de Formación Artística y cultural del municipio de Chía.
7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los instrumentistas, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.	100%	33,33%	Para dar avance a esta obligación el contratista llevó a cabo lo siguiente: Nombre: mecanismos de deserción. Metodología: hasta la fecha de corte del periodo egistrado en el presente informe, no se han presentado casos de deserción, por el contrario, han ingresado nuevos usuarios al área de tuba (un niño de 6 años), que próximamente hará parte de la banda sinfónica preinfantil. En el área de Orquesta sinfónica, ingresó un nuevo estudiante en la sección de percusión. Lugar: Casa de la Cultura. Fecha: lunes, jueves y sábado: 11, 13, 15, 18, 22, 25, 27, 30 de julio, y 01, 03, 05 y 08 de agosto, en los siguientes horarios: Tuba: lunes: 08:00am a 12:00m y 2:00 pm a 6:00 pm. Jueves: 2:00pm a 6:00 pm Sábado: 08:00am a 10:00am Orquesta Sinfónica: Lunes: 6:00pm a 9:00pm Jueves: 6:00pm a 9:00pm Sábado: 10:00am a 12:00m Población: Tuba: 13 Orquesta Sinfónica: 28 Logros obtenidos: no se registra deserción en los estudiantes de las áreas de tuba ni de orquesta sinfónica, lo que permite hacer un trabajo armónico con los inscritos.
8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	100%	33,33%	Para dar avance a esta obligación el contratista llevó a cabo lo siguiente: Nombre: Apoyo y seguimiento Metodología: Di acompañamiento a la banda sinfónica juvenil, en el concierto realizado el día 12 de julio, en el cual se presentó un repertorio variado a la comunicad del municipio de Chía. Lugar: Iglesia Santa Lucia – Parque principal. Fecha: viernes 12 de julio de 2024 Logros obtenidos: se realizó el primer concierto con la banda sinfónica juvenil, llegando a la comunidad del municipio de Chía, con músicas del mundo, desde diferentes obras, como los mambos de Pérez Prado, bambuquisimo, final para sinfonía, entre otras. Nombre: Apoyo y seguimiento Metodología: Di acompañamiento a la banda sinfónica de mayores, en la presentación de actos protocolarios en la celebración del día de la independencia. Lugar: escenario principal Zea Mais – Chía. Fecha: sábado 20 de Julio de 2024. Logros obtenidos: Se cumple con la

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	7 de 8

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			asignación por parte de la dirección de cultura, en el acompañamiento a los actos protocolarios de un evento nacional. Nombre: Reunión general Metodología: Asistí a la reunión general, en la cual se presenta a la nueva directora de cultura, del municipio de Chía, quien estará encargada de la dirección, así como de los coordinadores de área, y se tratan otros temas relacionados a la contratación, espacios de adecuación, y dotación. Fecha: martes 06 de agosto de 2024 Logros obtenidos: de parte del equipo de formadores, recibimos información relacionada el tema contractual, arreglo y adecuación de espacios de la casa de la cultura, dotación de implementos para el desarrollo de clases, etc.

DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:	
OBSERVACIONES	Se realiza seguimiento a los soportes, links y información del informe.
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO	
SI ☒ NO ☐	
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA	

VALOR INICIAL			\$11.100.000				
VALOR ADICIÓN			\$0				
VALOR TOTAL			\$11.100.000				
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
3	DE	3	\$3.700.000			33,33%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$11.100.000			100%	
SALDO POR EJECUTAR			\$0			0%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2024001091		08/05/2024	2304163301202 0251750020126 2.3.2.02.02.009	1205	\$11.100.000	\$3.700.000	\$0

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	9470861888 9471241931	Julio 2024 Agosto 2024	SALUD	\$410.700 (julio 2024) \$410.700 (agosto 2024)
			PENSIÓN	\$525.600 (julio 2024) \$525.600 (agosto 2024)
			ARL	\$34.300 (julio 2024) \$34.300 (agosto 2024)
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

PERSONA JURÍDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL ☐ REVISOR FISCAL	ICBF	SI		NO	N/A
			CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
SENA			SI		NO	N/A	

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	8 de 8

SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Hurto de elementos dispuestos para la ejecución del contrato.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de diez días consecutivos, que se ve afectado el servicio y el desarrollo de las obligaciones contractuales.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Fenómenos naturales o epidemiológicos o de pandemia donde se formen medidas normativas que impidan el desarrollo del objeto del contrato.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6304479	CONTRATISTA	EDGAR YESID RODRIGUEZ ROMERO		
FECHA DE CONTRATO	08-05-2024	NIT / CC	1.077.034.289	TELÉFONO	3203398424
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO METAL TUBA, ASÍ COMO EL APOYO EN LA DIRECCIÓN MÚSICAL DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	23/08/2024	PERIODO EVALUADO DEL	10/07/2024	AL	09/08/2024

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	13
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prórroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	14
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	12
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	20
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	20
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
	PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE	
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)					
OBSERVACIONES					

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6304479		CONTRATISTA	EDGAR YESID RODRIGUEZ ROMERO	
FECHA DE CONTRATO	8/05/2024		NIT / CC	1.077.034.289	TELÉFONO 3203398424
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO METAL TUBA, ASÍ COMO EL APOYO EN LA DIRECCIÓN MÚSICAL DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
3	DE	3	DEL	10/07/2024	AL	09/08/2024

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23041633012020 2517500201262. 3.2.02.02.009	1205	\$11.100.000	\$3.700.000	\$ -

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
9470861888 9471241931	Julio 2024 Agosto 2024	SALUD	\$410.700 (julio 2024)
			\$410.700 (agosto 2024)
		PENSIÓN	\$525.600 (julio 2024)
			\$525.600 (agosto 2024)
ARL	\$34.300 (julio 2024)		
	\$34.300 (agosto 2024)		
TOTAL			\$1.941.200
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 23 DÍAS DEL MES Agosto DEL AÑO 2024	

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.